

Informationstext auf der JRG-Website

Die „Odyssee“ zwischen Antike und Moderne – Ein Event zu Christopher Nolans „The Odyssey“ in Kooperation mit dem Kino Central im Bürgerbräu

Mit der „Odyssee“ wird 2026 eines der ältesten Epen der Weltliteratur neu interpretiert. Aber um was geht es in der antiken Vorlage für die Verfilmung überhaupt? An drei Abenden geben Forschende der Universität Würzburg vor dem Film eine kurze Einführung in das antike Werk und nehmen dabei verschiedene Figuren in den Fokus: Odysseus (17.07., 17:00 Uhr), Penelope (27.07., 17:00 Uhr) und Kirke (04.08., 16:45 Uhr). Nach dem Film werden wir uns gemeinsam mit Ihnen über die Verfilmung austauschen und sind gespannt auf Ihre Eindrücke!

Mehr Informationen zur Veranstaltung finden Sie [hier](#). Die Buchung eines Kinotickets erfolgt über die [Kinoseite](#).

Eine Kooperation zwischen dem Institut für Klassische Philologie, der Junior Research Group „Sustainability in Translation“, und dem Kino Central im Bürgerbräu.

Organisator:innen und Kontakt: Dr. Julia Jennifer Beine (julia.beine@uni-wuerzburg.de), Anton Glüer (anton.glueer@uni-wuerzburg.de)