Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens – Sinologie Sommersemester 2021

**Überblick über Module und Veranstaltungen**

**Modern China B.A. 180 (ASPO19)**

***Pflicht:***

**2. Semester**

M: Modernes Chinesisch II (Shi) [SB3]

Modernes Chinesisch II + Grammatik und Text (Shi)

M: Geschichte Chinas [IB3]

Geschichte Chinas I (Leibold) [Geschichte II WS 21/22]

M: Chinawissenschaftliches Arbeiten [MB]

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Leibold) + Seminararbeiten

**4. Semester (Ersatz für PKU\_ECLC)**

M: Modernes Chinesisch Mittelstufe 1 [SB8]

Moderne chinesische Texte I (Müller-Chiu), Chinesische Konversation I (Müller-Chiu), Chinesische Fachsprache I (Müller-Chiu)

M: Angewandte Umgangssprache (ECLC) [SB7]

Blockkurs ab Anfang Juni (Termine nach Absprache mit den Dozenten)

**6. Semester (ASPO19: ECLC-Semester)**

M: Modernes Chinesisch 4 [SB6]

Kewen (Yan), Yufa (Guo)

M: Chinesische Wirtschaftssprache [SQ2]

Jingji A oder B (Yan oder Xu)

***Wahlpflicht:***

M: Chinesische Zeitgeschichte [IB4]

TM1: PR China II (Alpermann)

TM2: Taiwan, Hongkong, Singapur (Spaar)

M: Contemporary Chinese Politics (Politik Chinas) [IB5]

TM1: *[WS 19/20: Political System of the PRC (Thünken) oder WS 21/22]*

TM2: Peking (Immel)

M: Wirtschaft Chinas [IB6]

TM1: Wirtschaft und Gesellschaft des mod. China (Thünken)

TM2: Management in China (Fischer)

M: Chinas Kulturelle Moderne [IB7]

TM1: Chinesische Popkultur (Thünken)

TM2: Pflanzen in Ostasien: Symbolik und kulturhistorische Aspekte (Girmond)

M: Literatur Chinas [IB8]

TM1: Moderne Literatur(Altenburger)

TM2: *[Literaturgeschichte (Altenburger)]*

M: Gesellschaftliche Herausforderungen in China (2 von 5) [IB10]

TM1: *[WS 20/21: Xinjiang (Alpermann)]*

TM2: Aktuelle Themen (Thünken)

TM3: Urban China (Thünken)

TM4: Soziale Welten (Malzer)

TM5: *[Ethnie und Nation in China (Malzer)]*

M: Aktuelle Themen der VR China (2 von 4) [IB12]

TM1: *[WS 20/21: Xinjiang (Alpermann)]*

TM2: Aktuelle Themen (Thünken)

TM3: Urban China (Thünken)

TM4: Soziale Welten (Malzer)

TM5: *[Ethnie und Nation in China (Malzer)]*

M: Religionen in China und Ostasien (nur bis ASPO 2017) oder Transitionen in Ostasien (2 von 4) [IB13]

TM1: [*WS: 20/21: Architektur Koreas (Koh)]*

TM2: *[Kulturgeschichte Koreas: Vereinigte Silla, Balhae und Goryeo (Koh)]*

TM3:Kunst Koreas 4 (Koh)

TM4: Geschichte Koreas 3 (Koh)

M: Japanische Sprache und Geschichte (2 von 3) [IB18]

TM1: *[Intensivkurs Japanisch, Japanisch I (Sotomura WS 20/21)]*

TM2: *[Landeskunde Japans (Sotomura WS 20/21)]*

TM3: Geschichte Japans (Sotomura)

***Zusatzveranstaltungen:***

Tutorium 2. Sprachsemester (Xie)

Phonetik 2. Sprachsemester (Müller-Chiu)

Thesisbetreuung (Thünken)

Japanisch II-1 (Sotomura)

Lesezirkel Philosophie (Spaar)

Japanisch II.1 (Sotomura)

Japanisch III (Sotomura)

Koreanisch I-2 (Cho)

Koreanisch II-1 (Cho)

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens – Sinologie Sommersemester 2021

**Überblick über Module und Veranstaltungen**

**Modern China B.A. 60 (ASPO17/19)**

***Pflicht:***

**2. Semester**

M: Modernes Chinesisch Grundlagen 2 [SB2]

Chinesisch 2 (Yin)

M: Chinawissenschaftliches Arbeiten [MB]

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Leibold) + 1 Seminararbeit

**4. Semester**

M: Chinesisch Intensivierung 2 (inkl. Chinesisch Intensivkurs 2) [SB4+5]

Chinesisch 4 (Yin)

**6. Semester**

M: Chinesische Fachsprache 2 [SB10]

Fachsprachliche Texte (Yin)

***Wahlpflicht:***

M: Geschichte Chinas [IB3]

Geschichte Chinas I (Leibold) [Geschichte II WS 21/22]

M: Chinesische Zeitgeschichte [IB4]

TM1: PR China II (Alpermann)

TM2: Taiwan, Hongkong, Singapur (Spaar)

M: Contemporary Chinese Politics (Politik Chinas) [IB5]

TM1: *[WS 19/20: Political System of the PRC (Thünken) oder WS 21/22]*

TM2: Peking (Immel)

M: Wirtschaft Chinas [IB6]

TM1: Wirtschaft und Gesellschaft des mod. China (Thünken)

TM2: Management in China (Fischer)

M: Chinas Kulturelle Moderne [IB7]

TM1: Chinesische Popkultur (Thünken)

TM2: Pflanzen in Ostasien: Symbolik und kulturhistorische Aspekte (Girmond)

M: Literatur Chinas [IB8]

TM1: Moderne Literatur(Altenburger)

TM2: *[Literaturgeschichte (Altenburger)]*

M: Gesellschaftliche Herausforderungen in China (2 von 5) [IB10]

TM1: *[WS 20/21: Xinjiang (Alpermann)]*

TM2: Aktuelle Themen (Thünken)

TM3: Urban China (Thünken)

TM4: Soziale Welten (Malzer)

TM5: Ethnie und Nation in China (Malzer)

M: Aktuelle Themen der VR China (2 von 4) [IB12]

TM1: *[WS 20/21: Xinjiang (Alpermann)]*

TM2: Aktuelle Themen (Thünken)

TM3: Urban China (Thünken)

TM4: Soziale Welten (Malzer)

TM5: Ethnie und Nation in China (Malzer)

M: Religionen in China und Ostasien (nur bis ASPO 2017) oder Transitionen in Ostasien (2 von 4) [IB13]

TM1: [*WS: 20/21: Architektur Koreasu (Koh)]*

TM2: *[Kulturgeschichte Koreas: vErinigte Silla, Balhae und Goryeo (Koh)]*

TM3:Kunst Koreas 4 (Koh)

TM4: Geschichte Koreas 3 (Koh)

***Zusatzveranstaltungen:***

Tutorium 2. Sprachsemester (Xie)

Phonetik 2. Sprachsemester (Müller-Chiu)

Japanisch II-1 (Sotomura)

Lesezirkel Philosophie (Spaar)

Japanisch II.1 (Sotomura)

Japanisch III (Sotomura)

Koreanisch I-2 (Cho)

Koreanisch II-1 (Cho)

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens – Sinologie Sommersemester 2021

**Überblick über Module und Veranstaltungen**

**Sinicum**

***Pflicht:***

Chinesisch 2 (Yin)

Geschichte Chinas I (Leibold)

PR China II (Alpermann)

***Wahlpflicht (auf Antrag):***

Moderne Literatur Chinas (Altenburger)

Taiwan, Hongkong, Singapur (Spaar)

Peking (Immel)

Popkultur in China (Thünken)

Urban China (Thünken)

Soziale Welten (Malzer)

Buddhistische Kunst/Geschichte (Koh)

**Überblick über Module und Veranstaltungen**

**Japonicum**

***Pflicht:***

Japanisch II.1

Japanisch III

Geschichte Japans

**Überblick über Module und Veranstaltungen**

**Koreanicum**

***Pflicht:***

Koreanisch I-2 (Cho) (2. Semester)

Koreanisch II-1 (Cho) (3./4. Semester)

***Wahlpflicht:***

Kunst Koreas 4 (Koh)

Geschichte Koreas 3 (Koh)