

XXIV. Jahrestagung der DVCS
„Raum und Grenze“
Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 8.-9. November 2013
Am Hubland, Zentrales Hörsaal- und Seminargebäude (Z 6)

Zeitplan

Freitag, 8. November 2013

Raum: 0.001 im Zentralen Hörsaal- und Seminargebäude, am Hubland

- 10:30 – 11:00 Uhr: Registrierung
11:00 – 11:15 Uhr: Begrüßung
11:15 – 12:00 Uhr: Festvortrag, Prof. Dr. Dagmar Schäfer:
„Chinas virtuelles und wirkliches Grün:
Ortsbestimmungen und Bestandsaufnahmen“

Mittagspause

- 14:00 – 16:00 Uhr: Panel 4 „Territorium und Gebietsbezeichnung“

Kaffeepause

- 16:30 – 18:00 Uhr: Panel 2 „Der Große Nordwesten und der chinesische Staat:
Raumkonzeptionen und Strategien der Raumtransformation“

- ab 18:00 Uhr: Vollversammlung der DVCS-Mitglieder

- ab 20:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Samstag, 9. November 2013

Raum 1.012 im Zentralen Hörsaal- und Seminargebäude, am Hubland

- 8:30 – 9:00 Uhr: Registrierung
9:00 – 11:00 Uhr: Panel 3 „Raum in Kunst und Architektur“
- Raum 1.012: Panel 3 „Raum in Kunst und Architektur“
- Kaffeepause*
- 11:15 – 12:45 Uhr: Raum 1.012: Panel 5 „Kulturelle Grenzzonen“
und
- Raum 1.013: Panel 6 „Texträume und –grenzen“
- Mittagspause*
- Raum 1.012
- 14:15 – 15:45 Uhr: Panel 7 „Öffentlicher Raum und Bildung“
- Kaffeepause*
- 16:00 – 18:00 Uhr: Panel 8 „Interkulturelle Grenzerfahrungen“

Freitag, 8.11.13, 14:00 – 16:00 Uhr
Raum 0.001

Panel 4: „Territorium und Gebietsbezeichnung“

Chair: Christian Soffel

Martin Hofmann	,,Wo liegt das Westmeer?“
Haiyan Hu-von Hinüber	,,Die Bedeutung von Zhongguo (中国) bei chinesischen Buddhisten im 5. Jahrhundert “
Grete Schönebeck	,,Zwangsvorortung der Toten. Überlegungen zum Friedhof im heutigen China“
Silvia Freiin Ebner v. Eschenbach	,,Marginalität von Flächen unter dem Aspekt landwirtschaftlicher Nutzung, dargestellt an Beispielen aus Südchina während der späten Qing-Zeit“

Freitag, 8.11.13, 16:30 – 18:00 Uhr

Raum 0.001

Panel 2: „Der Große Nordwesten und der chinesische Staat: Raumkonzeptionen und Strategien der Raumtransformation“

Chair: Johannes Küchler

Susanne Stein „Chinas andere ‚Große Mauer‘. Zur Raumkonstitution durch Schutzwaldpflanzungen seit den 1950er Jahren“

Jarmila Ptackova „Urbanisierung im ‚Naturschutzgebiet der Drei Flussquellen‘ in Qinghai: Die Sesshaftigkeit von tibetischen Viehhirten als Folge der Implementierung von Umweltschutz- und Entwicklungsmaßnahmen“

Agnieszka Joniak-Lüthi „The making of state territory from within: Transportation networks in Xinjiang Uyghur Autonomous Region“

Kommentator: Johannes Küchler

9.11.13, 9:00 – 11:00 Uhr

Raum 1.012

Panel 3: „Raum in Kunst und Architektur“

Chair: Eva Sternfeld

Tania Becker von Falkenstein

„Wenn die Grenzen fallen, dann öffnet sich der Raum.
Grenzüberwindung und Raumerkundung im Werk des
Architekten Wang Shu“

Wang Lianming

„Architektur, Stadt und Öffentlichkeit“

Polina Lukicheva

„Gibt es den Raum in der Landschaftsmalerei?“

Sanna Rehfeld

„Vom Hyperraum zum virtuellen Raum: Die 4D-
Rekonstruktion des Alten Sommerpalastes in Peking“

9.11.13, 11:15 – 12:45 Uhr

Raum 1.012

Panel 5: „Kulturelle Grenzzonen“

Chair: Ylva Monschein

Esther Griesing „Kulturelle Grenzüberschreitungen in der Liao-Dynastie (907-1125): Sitten und Gebräuche der Khitan“

Nikolay Samoylov „Frontier Zone as a Space of Geocultural Interaction: Cultural Interference along the Sino-Russian Border in the 18th to Early 20th Centuries“

Helena Jaskov „Die Entstehung einer hybriden Karte: Darstellungen von Heilongjiang in Qing-zeitlichen Lokalchroniken“

9.11.13, 11:15 – 12:45 Uhr

Raum 1.013

Panel 6: „Texträume und -grenzen“

Chair: Roland Altenburger

Lisa Indraccolo „Thinking Spatially: Masters Literature as Polemical Meta-space“

Lin Hang „Intersecting Boundaries: Manuscript, Printing, and Book Culture in Late Ming China“

Yang Zhiyi „Classical Poetry Is My Opium,’ or How Liu Yazi (1887-1958) Learned to Stop Worrying and Love Vernacular Literature“

9.11.13, 14:15 – 15:45 Uhr

Raum 1.012

Panel 7: „Öffentlicher Raum und Bildung“

Chair: Michael Leibold

Hajo Frölich
„Wo liegt die neue Schule? Bildungsreformen und
Raumerfassung in Guangdong, 1905 bis 1911“

Nicole Raschke
„Umweltbildung in China: Explorative Untersuchungen
an neun Grünen Schulen“

Andrea Funk
„Crowdfunding – an upcoming method of financing for
SMEs on the edge of formal and informal finance“

9.11.13, 16:00 – 18:00 Uhr

Raum 1.012

Panel 8: “Interkulturelle Grenzerfahrungen”

Chair: Helga Stahl

Li Jianjun „Leib, Raum und das Fremde: Phänomenologisches Denken der Grenze am Beispiel von Taiji Quan“

Bernhard Kast „Wirklichkeitserfahrung im frühen Konfuzianismus: Konfuzius, Menzius“

Thekla Chabbi „Ein Blick in den Raum zwischen den Kulturen am Beispiel von Hegels Chinabild“

Li Ma „Zwischen zwei Musikwelten – die heutige Kirchenmusik in China“