



# ArchäoMusik Vienna

**14.3.**

20 Uhr

## Eine musikalische Reise in die Urgeschichte Mitteleuropas



Mit freundlicher Unterstützung der Vogel Stiftung Dr. Eckernkamp, der König & Bauer Stiftung und der Stadt Würzburg!

Das Ensemble **ArchäoMusik Vienna** – Beate Maria Pomberger, Ingrid Wagner-Kraft, Bernhard Winkler – musiziert auf nachgebauten prähistorischen Musikinstrumenten eigens kreierte Klangkompositionen:

Knochenflöte, Klangsteine, Schwirrgeräusche ertönen in der Paläolithphantasie, die Jungsteinzeitsuite wird von Gefäßflöten und Trommeln dominiert. Bronzeklänge leiten die bronzezeitlichen Klangbilder ein, die zum Höhepunkt mit Schnecken trompeten führen. Die Töne von Hallstattaulos, Leiern und Panflöten bestimmen die musikalische Eisenzeit.

Am Sonntag, den 15. März, bietet das Ensemble von 10 bis 14 Uhr den Instrumentenbauworkshop „**Schrapper, Schwirrblatt, Knochenflöte**“ für Kinder (8-14 Jahre) an.



Begleitprogramm zur Sonderausstellung **MUS-IC-ON!**

im Martin von Wagner Museum bis 12. Juli 2020

**Kartenreservierung und Vorverkaufsstellen,**

**Infos und Anmeldung zum Workshop:**

[musicon@uni-wuerzburg.de](mailto:musicon@uni-wuerzburg.de)

Alumnibüro der Universität,

Sanderring 2, Raum 1.09, Tel. 0931-31-83150

Infos unter [www.alumni.uni-wuerzburg.de](http://www.alumni.uni-wuerzburg.de)

**Eintritt: 14 €**  
**Ermäßigt: 7 €**