

**Dr. Anneliese Kossatz-Deißmann**, wissenschaftliche Mitarbeiterin

Mitarbeiterin am Projekt L'Année Philologique ([http://www.haw.uni-heidelberg.de/forschung/forschungsstellen/annee\\_philo.de.html](http://www.haw.uni-heidelberg.de/forschung/forschungsstellen/annee_philo.de.html)), Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Tel. +49-(0)931-3182593

E-Mail: [arch008@uni-wuerzburg.de](mailto:arch008@uni-wuerzburg.de)

Dr. Anneliese Kossatz-Deißmann  
**Schriftenverzeichnis**

### Monographien:

*Dramen des Aischylos auf westgriechischen Vasen* (1978)

### Aufsätze:

- "Telephus Travestitus", in: *Tainia* (Festschrift Hampe) (1980) 281-290.
- "Nestor und Antilochos. Zu den spätarchaischen Bildern mit Leberschau", *AA* (1981) 562-576.
- "Zur Herkunft des Perizoma im Satyrspiel", *Jdl* 97 (1982) 65-90.
- "Apulischer Kernos", *AA* (1985) 229-239.
- "Lekythos der Gnathia-Gattung", *AA* (1985) 239-249.
- "Osservazioni sulle nascite di Afrodite ed Atena nell' arte greca", in: *Estudios de Iconografia II. Coloquio sobre el Puteal de la Moncloa* (1986, Kongreß Madrid 1983) 125-149.
- "Die Übergabe des Dionysoskindes in der unteritalischen Vasenmalerei", in: *Eumousia* (Festschrift Cambitoglou) (1990) 205-210.
- "Eine neue Phrygerkopf-Situla des Toledo-Malers", *AA* (1990) 505-520.
- "Satyr- und Mänadennamen auf Vasenbildern des Getty-Museums und der Slg. Cahn (Basel) mit Addenda zu Ch. Fränkel, Satyr- und Bakchennamen auf Vasenbildern (1912)", in: *Greek Vases in the J. P. Getty Museum* Vol. 5, Occasional Papers on Antiquities 7 (1991) 131-199.
- "Beobachtungen zur Darstellung des Labyrinths auf der Madrider Aisonschale", in: *Coloquio sobre Teseo y la copa de Aison* (Kongreß Madrid 1992) 169-174.
- "Martin von Wagner, Dionysos und die Seeräuber", in: *Kotinos* (Festschrift Simon) (1992) 469-478 (zusammen mit T. Kossatz).
- "Eine etruskische Feldflasche mit Herakles am Hesperidenbaum", *AA* (1994) 50-61.
- "Figurenvase in Gestalt einer trunkenen Alten", *AA* (1995) 527-536.
- "Io und die Danaiden", in: *Komos* (Festschrift Thuri Lorenz) (1997) 96-106.
- "Ein Kelchkrater des Amykosmalers", in: *Agathos Daimon, BCH Suppl.* 38 (Festschrift Lily Kahil) (2000) 259-278.
- "Medeas Widderzauber als Phlyakenparodie", in: *Greek Vases in the J. Paul Getty Museum*, Vol. 6, Occasional Papers on Antiquities 9 (2000) 187-204.
- "Iris in der Antike", Katalog zur Ausstellung *IRIS* in Zons/Dormagen (2001) 28-42.
- "Hermes, der Kleiderdieb" in: *Potnia Theron* (Festschrift G. Schwarz) (2007) 181-193.
- "Orest in Delphi", in: *Thiasos* (Festschrift E. Pochmarski) (2008) 479-493.
- "Achill und Troilos im Nymphenheiligtum" in: *Folia in memoriam Ruth Lindner collecta* (2010) 106-119.

## Kataloge:

- *Die Sammlung Kiseleff im Martin von Wagner-Museum der Universität Würzburg. Teil II* Minoische und griechische Antiken (1989) Hrsg. E. Simon (Bearbeitung der westgriechischen Keramik).
- *Begegnungen mit der Antike.* Martin von Wagner der Univ. Würzburg (2001) Texte zu den Kat. Nr. 26. 48. 49. 51. 52. 54. 79.

## Rezensionen:

- zu Hengel, M., *Achilleus in Jerusalem*, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse 1982, Heft 1, in: *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins* 102 (1984) 180-182.
- *Satyr, Maske, Festspiel. Aus der Welt des antiken Theaters* (Ausstellung Stendal 2006) in: *Mitteilungen der Winckelmann-Gesellschaft* 69, 2006, 35-38

Artikel im:

## **LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC):**

(fettgedruckte Lemmata kennzeichnen Artikel mit mindestens zwei oder mehr Druckspalten)

- *LIMC I* (1981) **ACHILLEUS, AMYETOI, ANTILOCHOS**
- *LIMC II* (1984) Mitarbeit am Artikel **APHRODITE**
- *LIMC III* (1986) AUTOBOULOS, **AUTOMEDON, AUTONOE**, BABAKCHOS, BAKCHE, BAT..., BATYLLOS, BRIKON, **BRISEIS**, BYBAX, CHARIS II, CHIONE II, CHOIROS II, CHORA, CHOREIA, CHORILLOS, CHORO II, CHRYSIS II, CHRYSIS III, DASON, DELOS II, DEMON, **DIOMEDE**, DOPHIOS, DORKIS, DROMIS, **ECHelos**, ECHON, ELASISTRATOS, ERATO IV, ERATON, EROPHYLLIS
- *LIMC IV* (1988) EU..., EUBOIA II, EUDAIMONIA II, EUDIA II, **EUKLEIA**, EUKRATES, EUMAS, EUMELPE, **EUNOMIA**, EUOPE II, EUPNOUS, EUPOLIS II, EURYDIKE VII, EURYPYLE, EURYTION IV, **EUTHYMIA**, GALENE II, **GARGAPHIA**, HEBE II, HEDYMELES, HEDYOINOS, HEGESICHORA, HELIKE, **HERA**
- *LIMC V* (1990) HERILLOS, HIACHOS, HIPPAIOS, HIPPOS, HYBRIS II, HYDRIS, **HYPERION**, IANTHE, **IDAIOS**, IO III, IOLEIA, **IPHIS, IRIS**, ITALOS, KALE, KALLIAS, KALLIS II, KALYKE, **KEBRIONES**
- *LIMC VI* (1992) KINYRA, KISSINE, KISSO, **KISSOS I, KLYMENE II, III, IV, V, VI, VII, VIII**, KLYTO II, **KOMODIA, KOMOS**, LAMPAS, LAODAMEIA II, LAPITHAS, LASIOS, LEMNOS II, LENAIOI, LEPSIS, LIGEIA II, LYDE, **LYKOMEDES I, LYSSA, MAINAS**, MAKARIA II, MALEOS, MANTIKLEIA, **MARON**, MEGAS, MELANIPPOS II-III, MELOUSA III, **MEMNON, MEMNONIDES, METHE**, METHYSE, MIMAS III, MIMOS II, MOLKOS, MOLPAIOS, MYRIS, MYRO, NAIA, NAIS, NYKTERINOS, NYMPHAIA, NYMPHE II
- *LIMC VII* (1994) OINA, OINANTHE, OINAREUS, OINOBIOS, OINOS, **OINOTROPHOI, OINOTROPHOS, ONNASEUAS, OPIS II, OREIAS, OREIMACHOS, OREITHYIA II, OROCHARES, OUATIES, OUKALEGON II, OURANIA II, PAIAN, PAIDIA, PAIDIKOS, PANNYCHIA/PANNYCHIS, PARIDIS IUDICIUM, PEON, PERIKLYMENE, PHALLODIA, PHANOPE, PHANOS, PHERES I,**

PHILIA, PHILOPOS..., **PHILYRA**, PHLE..., PHLEBIPPOS, PHLEBODOKOS, PHLEBON, PHOIBE V, POLITES I, **POLYBOIA**, POLYERATE, POLYNIKA, PORIS, POSTHON, PSOLEAS, RHODANTHE, RHODO, SAMON, SATHON, SATYRA II, **SEMELE**, S(I)BYRTAS, SIKINNIS/SIKINNOS, SILENOS, SIMADES, SIMAIOS, SIME I, **SIMIS/SIMON/SIMOS**, **SKIRTOS I**, SKOPAS I, SOTELES, SPHOLEAS, STYON, STYSIPPOS, SYBAS, **TANTALOS**, TERPES, TERPON I, TETHYS II, **THALEIA II, IV**, V und VI, THEOS II

- *LIMC VIII* (1997) AIETOS, AITHON, AGRIOS III, AGRO, ANTRO, **ASTRAPE**, **ENIAUTOS**, HELLEN, **HERO ET LEANDER**, KRETHEUS, LAMPON, **LATMOS**, **MONTES**, PHILAMMON, PHILONBON, **TITHONOS**, **TRAGODIA**, TRIETERIS, **TROILOS**, TROON, TYBRON, TYRBAS, XANTHO
- *LIMC Supplement 2009* (2009) ACHILLEUS, AGAUE I, AGENOR, AIGISTHOS, AKTAION, ALKESTIS, AMPELIS, AMPHITHEA I, ANTHEIA V, BOREAS, BOTRYOCHARIS, CHORILLOS, DANAIDES, DINA-, ERPON, GERYONEUS, HERMOTHALES, HERO ET LEANDER, IDAIOS, ILIOUPERSIS, INO II, IRIS, KADMOS I, KOMOS, KRATAI, LYSSA, MARON, MEMNON, ORESTES, PARIDIS IUDICIUM, SARPEDON, SEMELE, SKIRTOS I, TELETE, TERPAULOS, TERPSIKOME, THANATOS

Beiträge für:

***THESAURUS CULTUS ET RITUUM ANTIQUORUM***

Bd. IV 1 b: "Zur Ikonographie sakraler Stätten in der antiken Bildkunst" (2005) 363-408.

Bd. VI "Kindheit und Jugend in der griechischen Welt" (2011) 17-61