

PRÄHISTORISCHE ARCHÄOLOGIE IN SÜDOSTEUROPA

BAND 13

FEUDVAR

Ausgrabungen und Forschungen in einer Mikroregion
am Zusammenfluß von Donau und Theiß
herausgegeben von
BERNHARD HÄNSEL und PREDRAG MEDOVIĆ

I

DAS PLATEAU VON TITEL UND DIE ŠAJKAŠKA

Archäologische und naturwissenschaftliche Beiträge zu einer
Kulturlandschaft

TITELSKI PLATO I ŠAJKAŠKA

Arheološki i prirodnojčki prilozi o kulturnoj slici područja

VERLAG OETKER/VOGES • KIEL 1998

Inhalt

Vorwort des Herausgebers.....	7
<i>Bernhard Hänsel und Predrag Medović.....</i>	9
Einleitung	
Uvod	
<i>Bernhard Hänsel.....</i>	15
Das Feudvar-Projekt – eine Einleitung. Ausgrabungen und Geländeuntersuchungen auf dem Plateau von Titel und in seiner Umgebung	
Projekat Feudvar – priprema istraživanja i rekognosciranja na Titelskom platou i njegovoj okolini	
 Beiträge zur Archäologie – Arheološko istraživanje	
<i>Predrag Medović.....</i>	41
Die Geländebegehungen im Raum um das Titeler Plateau 1965 und 1969	
Rekognosciranje Titelskog platoa i bliže okoline 1965. i 1969.	
<i>Predrag Medović.....</i>	141
Stand der archäologischen Forschung in der Šajkaška	
Arheološka slika Šajkaške u odnosu na širi prostor jugoslovenskog Podunavlja	
<i>Predrag Medović.....</i>	167
Ausgrabungen auf dem Titeler Plateau in den Jahren 1951–1952	
Istraživanja Titelskog platoa 1951–1952. godine	
<i>Predrag Medović.....</i>	171
Untersuchungen in Feudvar in den Jahren 1951–1952	
Istraživanja Feudvara 1951–1952. godine	
<i>Dušan Borić.....</i>	179
Die Fortführung der Ausgrabungen in Feudvar im Jahre 1960	
Nastavak iskopavanja na Feudvaru 1960. godine	
<i>Predrag Medović.....</i>	195
Die Rettungsgrabung in der Nekropole Pod Gracom in Lok, Gemeinde Titel	
Zaštitno istraživanje nekropole sa urnama Pod Gracom u Loku, Opština Titel	
<i>Predrag Medović.....</i>	201
Der Kalvarienberg von Titel. Die Notgrabungen des Jahres 1968	
Titel – Kalvarija, zaštitno istraživanje 1968. godine	
<i>Velika Dautova-Ruševljan.....</i>	211
Das sarmatische Gräberfeld "Kraljev Surduk" in Mošorin	
Sarmatska nekropola "Kraljev surduk" u Mošorinu	
<i>Nebojša Stanojev.....</i>	229
Die mittelalterliche Nekropole von Stubarlja (Čot)	
Srednjevekovna nekropola, Stubarlja (Čot)	

<i>Nebojša Stanojev.....</i>	233
Die mittelalterliche Siedlung in Bostanište (Kuveždin)	
Srednjevekovno naselje na Bostaništu (Kuveždin)	

Beiträge zur Geologie – Geološko istraživanje

<i>Aleksandar Kukin.....</i>	241
Das geologische Gefüge des Titeler Lößplateaus und seiner näheren Umgebung	
Geološki sastav Titelskog lesnog platoa i njegove bliže okoline	

<i>Vladimir Hadžić, Aleksandar Kukin und F. Ljiljana Nešić.....</i>	249
Pedologische Charakteristika des Lößplateaus von Titel und des umliegenden Gebietes	
Pedološke karakteristike Titelskog lesnog platoa sa bližom okolinom	

<i>Slobodan Ćurčić.....</i>	261
Das Plateau von Titel und seine Umgebung: Geomorphologie und Besiedlungsverhältnisse	
Titelski breg i okolina: Orohidrološke karakteristike i uslovi za naseljavanje	

Beiträge zur Botanik – Botaničko istraživanje

<i>Branislava Butorac.....</i>	281
Der Zustand der rezenten Flora und Vegetation des Plateaus von Titel	
Stanje recentne flore i vegetacije Titelskog platoa	

<i>Helmut Kroll.....</i>	305
Die Kultur- und Naturlandschaften des Titeler Plateaus im Spiegel der metallzeitlichen	
Pflanzenreste von Feudvar	
Biljni svet Titelskog platoa u bronzanom i gvozdenom dobu – paleobotanička analiza biljnih ostataka	
praistorijskog naselja Feudvar	

Beiträge zur Zoologie – Zoološko istraživanje

<i>Cornelia Becker.....</i>	321
Möglichkeiten und Grenzen von Tierknochenanalysen am Beispiel der Funde aus Feudvar	
Mogućnosti i granice analize životinjskih kostiju na primeru nalaza iz Feudvara	

<i>Mihály Mikes.....</i>	333
Die Säugetierfauna auf dem Titeler Plateau	
Teriofauna područja lokaliteta Titelskog platoa	

<i>Boris Garovnikov.....</i>	343
Die Avifauna des Titeler Plateaus und seiner Umgebung	
Ptice Titelskog platoa i njegove okoline	

<i>Ljiljana Budakov.....</i>	365
Die Fischfauna von Donau und Theiß	
Recentno stanje i zaštita ihtiofaune Dunava i Tise	

Die Fortführung der Ausgrabungen in Feudvar im Jahre 1960

Nastavak iskopavanja na Feudvaru 1960. godine

Dušan Borić

Die im vorangehenden Beitrag von P. Medović vorgestellten ersten Ausgrabungen in Feudvar in den Jahren 1951 und 1952 wurden erst 1960 fortgeführt. Bei regnerischem Wetter traf am Mittwoch, den 31.8.1960 die kleine Mannschaft bestehend aus Rastko Rašajski vom Heimatmuseum Vršac und Šandor Nadj bzw. ungarisch Sandor Nagy vom Museum der Vojvodina in Novi Sad in Mošorin ein. Sie richteten sich in einer Fischerhütte ein. Wenig später stieß Ružica Bižić-Dreksler aus dem Archäologischen Museum in Zagreb dazu. Das Wetter war den Forschern für weitere drei Wochen nicht gnädig. Der Regen und die unzureichende Unterkunft führten zum vorzeitigen Abbruch des Vorhabens¹.

Ausgehend von der Sondage A, in der man in der Kampagne des Jahres 1952 sieben Abstiche abgetragen hatte und bis zum Fußboden des Hauses 1 vorgestoßen war (vgl. Beitrag Medović Abb. 1, S. 42), wurde die Grabungsfläche gen Norden und Westen erweitert (Abb. 1). Diese Erweiterungen wurden Sektor I–IV genannt und sollen im folgenden beschrieben werden.

Sektor 1

Man begann mit einer Erweiterung in Richtung Norden um 2,3 m (Quadranten 22–26/XIVb,d,XV); die Gesamtfläche der Sondage betrug somit 10 x 4,5 m. Dem Tagebuch zufolge waren die zwei ersten Abstiche in dieser Erweiterung jeweils 0,40 m mächtig. Im zweiten Abstich fanden sich Tierknochen und etliche Keramikscherben (Topf-, Schüssel-, Täßchenfragmente, zum Teil verziert mit plastischen Leisten, mit schrägen Kerben sowie Ritzverzierungen mit Garben-, Linien- oder Girlandenmustern).

Die Mächtigkeit dieser ersten beiden Abstiche spricht dafür, daß es sich tatsächlich um eine Kulturschicht handelt; diese kann anhand der Keramik in die späte Eisenzeit datiert werden. Die neuen Ausgrabungen in Feudvar konnten dies bestätigen und zeigten eine durchschnittliche Mächtigkeit der Kulturschicht von 0,8–1,0 m. Ebenso wurde deutlich, daß diese oberen Schichten in größerem Umfang verschiedentlich gestört sind, so daß es nicht immer leicht ist, das bewegliche Fundgut, das verschiedenen Zeitspannen der späten Eisenzeit angehört, stratigraphisch zu trennen (Roeder 1991, 120). Im dritten Abstich wurde in den Quadranten 23–24/XIV–XV ein tragbarer Herd (Pyraunos) mit den dazu

Nastavak arheoloških istraživanja na Feudvaru, započetih tokom 1951. i 1952. g., usledio je tek 1960. g. Tako je, u sredu 31. 08. 1960. godine, po kišovitom vremenu, ekipa koju su činili Rastko Rašajski iz Narodnog muzeja u Vršcu i Šandor Nadj iz Vojvodanskog muzeja u Novom Sadu, stigla u Mošorin. Smestili su se u ribarskoj kući¹, da bi im se, tokom kraćeg perioda, pridružila i Ružica Bižić-Dreksler iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Vremenske prilike nisu bile naklonjene istraživačima naredne tri nedelje. Ovu okolnost zajedno sa smeštajem navodimo jer će biti odlučujuće za prevremen prekid radova.

Sektor 1

Najpre se počelo sa sondom A, gde se u prethodnoj kampanji 1952. došlo do VII otkopnog sloja i nivoa podnice kuće 1 (Medović sl. 1, s. 42). Ova sonda se proširuje u pragu severa za 2,30 m, i njena ukupna površina sada iznosi 10 x 4,5 m (blokovi 22–26/XIVb,d,XV) (sl. 1). Napominje se da su dva otkopna sloja u ovim proširenjima imala debljinu od po 0,40 m i da je u II otkopnom sloju konstatovan veći broj fragmenata keramike (delovi lonaca, zdela, šoljica, a od ornamenta su prisutne plastične trake sa kosim urezima, kao i urezi snopova, linija ili girlandi) i životinjske kosti.

Ova debljina prva dva otkopna sloja zapravo govori o kulturnom sloju sa keramikom starijeg gvozdenog doba, što je potvrđeno i novim iskopavanjima na Feudvaru, sa procenom njegove debljine na oko 0,8 do 1 m (Roeder 1991, 120). Takođe, nova iskopavanja su pokazala da su ovi gornji slojevi u velikoj meri poremećeni učešćem različitih agenasa, te stratigrafski nije uvek lako odvojiti pokretni materijal koji pripada različitim etapama starijeg gvozdenog doba.

U III otkopnom sloju, u blokovima 23–24/XIV–XV pronađeno je prenosno ognjište sa prisutnim fragmentima lonaca grube fakture i zdela sa tordiranim i uvučenim obodom. Pominju se delovi još jednog ognjišta ustanovljeni u bloku 22/XV, bez prisustva fragmenata keramike. Prema konstataciji istraživača keramika trećeg otkopnog sloja odgovara onoj pronađenoj u II otkopnom sloju, tj. keramici starijeg gvozdenog doba. Ovdje se tako javljaju fragmenti zdela i šolja (t. 1,1–5) pršljenaci od pečene zemlje (t. 1,7–8)

¹ Die Angaben über die Untersuchung des Jahres 1960 stammen aus dem Feldbuch, das R. Rašajski und Š. Nadj geführt haben, sowie aus weiteren Dokumentationen dieser Untersuchungen in Feudvar.

¹ Podatke o istraživačkoj sezoni 1960. godine crpeo sam iz terenskog dnevnika koji su vodili R. Rašajski i Šandor Nad, kao i ostale postojeće dokumentacije koja se odnosi na ovu etapu istraživanja Feudvara.

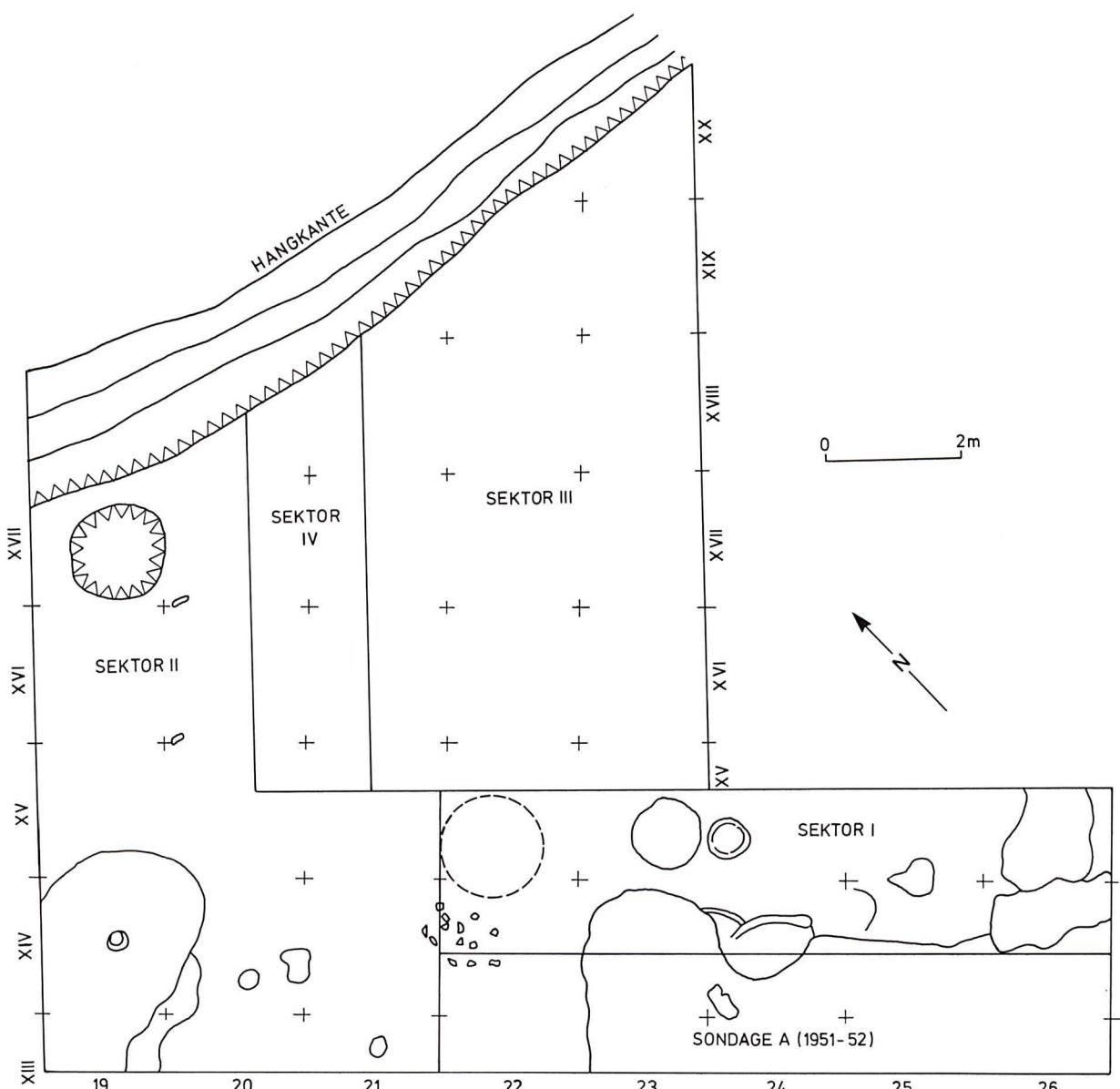


Abb. 1. Feudvar. Grabungsfläche der Kampagne 1960.
Sl. 1. Feudvar. Situacija iskopavanja 1960.

gehörigen Bruchstücken eines grob gemagerten Topfes und eine Schüssel mit kanneliertem, eingezogenem Rand gefunden. Es werden Teile eines weiteren tragbaren Herdes erwähnt, der im Quadrant 22/XV entdeckt worden ist, Scherben des eigentlichen Topfes fehlen allerdings. Nach Meinung der Ausgräber entspricht die Keramik des dritten Abstichs der späteisenzeitlichen Keramik, die in Abstich 2 gefunden worden war. Auf den Tafeln erscheinen Fragmente von Schüsseln und Tassen (Taf. 1,1-5), Spinnwirtel aus gebranntem Ton (Taf. 1,7-8) und ein durchlochtes Geweihstück (Taf. 1,6). Die Keramikfunde in ihrer Form und Verzierung haben gute Parallelen in der Zeitspanne der kannelierten

i deo oplate od roga (t. 1,6). Keramički nalazi su po formi i ornamentici karakteristični za period kanelovane keramike starijeg gvozdenog doba (Bosut IIIc) u Vojvodini (Medović 1978, 52 sq.). Međutim, izgleda da je, zbog razlika u horizontalnoj stratigrafiji na ovoj površini, pri mehaničkom iskopavanju III otkopnog sloja, zakačen i sloj bronzanog doba, zbog pomena dve oštećene vatinske šolje cilindričnog vrata, razgrnutog oboda i naglašenog ramena sa dvostrukim izvučenim ušicama.

U IV otkopnom sloju na ovoj površini preovladuje keramika starije faze ranog gvozdenog doba Vojvodine, tj. faze Kalakača (Bosut IIIa) (Medović 1978, 43 sq.)

Keramik der späteren Eisenzeit (Bosut IIIc) in der Vojvodina (Medović 1978, 52 ff.). Außerdem werden zwei beschädigte Tassen mit zylindrischem Hals, nach außen schwingenden Rändern, betonten Schultern und doppelten ausgezogenen Zipfeln beschrieben. Dies scheint darauf hinzudeuten, daß durch das Abgraben in künstlichen Plana bei dem dritten Abstich ein Teil der darunterliegenden, bronzezeitlichen Schicht angegraben wurde.

Im *vierten Abstich* dieser Fläche dominiert die Keramik der Kalakača-Stufe (Bosut IIIa) (Taf. 1,10–15), d.h. der späteren Phase der frühen Eisenzeit in der Vojvodina (Medović 1978, 43 ff.). Es wird des weiteren über Tierknochenfunde, drei Mahlsteine und über ein flaches trapezförmiges, steinernes "Amulett" berichtet (Taf. 1,9). Die Ausgräber stellen fest, daß die Fundmenge in diesem Abstich geringer ist als in den darüber gelegenen Abstichen und daß es sich überwiegend um dieselben Formen handelt.

Gleichzeitig mit den erwähnten Arbeiten wurde der Fußboden von Haus 1, der während der früheren Ausgrabungen in der Sondage A im Quadrant 23–24/XIV–XV entdeckt worden war, weiter freigelegt. Über dem Fußboden des Hauses stellte man die Reste des bereits erwähnten tragbaren Herdes und Keramikscherben fest (Taf. 2,1.2.8). Hier sind manche Funde angegeben, die mit ziemlicher Sicherheit aus dem Fußboden von Haus 1 stammen (Taf. 2,3.5.7). Der überwiegende Teil der vorhandenen Keramikscherben entspricht ganz klar den typischen Formen der späten Bronzezeit, der Keramik des Gáva-Belegiš-II-Typs (Medović 1988–1989). Von besonderer Bedeutung ist der Fund eines Gefäßbodens mit schwarzer, geglätteter Oberfläche und girlandenartigen Kanneluren (Taf. 2,1.4.8). Diese Scherbe entspricht der Scherbe mit eingezogenem Rand, die von den neuen Ausgrabungen in Feudvar veröffentlicht wurde (Medović 1991, 147 Taf. 45,1). Verwandte keramische Formen sind im östlichen Teil des Karpatenbeckens weit verbreitet. Sie werden als Komplex Gáva-Holihrady bezeichnet (Medović 1988–1989, Taf. 7,6.8; Smirnova 1974; Stratan/Vulpe 1977). In diesem Kontext wurden auch die Scherben von zwei groben, grauen Schüsseln mit einziehendem Rand (Taf. 2,2.5) geborgen. Die Ausgräber erwähnen außerdem Bruchstücke einer dicken quadratischen Platte aus gebranntem Ton, die wahrscheinlich Teile einer Feuerstelle sind.

Während dieser Kampagne gelang es im Quadrant 25/XIV, eine gut erhaltene Feuerstelle komplett freizulegen (0,5 x 0,6 m, Mächtigkeit 0,24 m), die man schon in den vergangenen Kampagnen festgestellt und angegraben hatte. Der harte Boden der Feuerstelle war 15 cm dick und der darunterliegende, weniger feste Teil war leuchtend rot gebrannt. Über dem Boden der Feuerstelle wurden Keramikscherben und kleine formlose, feste Erdklumpen gefunden. Unter der Feuerstelle fand

(t. 1,10–15). Pominju se nalazi životinjskih kostiju i tri kamena žrvnja, te jedan pljosnato-trapezasti "amulet" od kamena (t. 1,9). Istraživači konstatuju da je nalaza u ovom sloju manje nego u prethodnom i da se radi o pretežno istim formama.

Uporedo sa pomenutim radovima, nastavlja se i čišćenje poda kuće 1, otkrivene tokom prethodnih sezona u sondi A u bloku 23–24/XIV–XV. Iznad poda kuće ustanovljeni su ostaci prenosnog ognjišta i fragmenti keramike (t. 2,1.2.8). Ovde su dati neki nalazi za koje se sa izvesnom sigurnošću moglo utvrditi da potiču sa poda kuće 1 (t. 2,3.5.7). Veći deo prisutne keramike jasno odgovara karakterističnim formama kasnog bronzanog doba, odnosno keramičkom miljeu Gáva-Belegiš II (Medović 1988–1989). Tako je značajan nalaz dna posude crne uglačane površine sa ornamentom kanelura u vidu girlande (t. 2,1.4.8). Ovaj fragment je analogan objavljenom fragmentu sa uvučenim obodom sa novih iskopavanja Feudvara (Medović 1991, 147 Taf. 45,1), a srođni keramički elementi se javljaju na širem prostoru istočnog dela Karpatskog basena i označeni su kao kulturni kompleks Gáva-Holihrady (Medović 1988–1989, Taf. 7,6.8; Smirnova 1974; Stratan/Vulpe 1977). U ovom kontekstu su pronađeni i fragmenti još dve posude grublje fakture sive boje sa uvučenim obodom (t. 2,2.5). Istraživači pominju i fragmente jedne debele ploče od pečene zemlje četvrtastog oblika, verovatno dela ognjišta.

Tokom ove kampanje, u bloku 25/XIV u potpunosti je očišćeno i jedno bolje sačuvano ognjište (0,5 x 0,6 m, debljine 0,24 m), koje je konstatovano i "zakačeno" još u prethodnoj kampanji. Kompaktna podnica ognjišta je debljine 15 cm, a donji manje kompaktan deo je jarko crvene boje. Iznad podnice ognjišta su konstatovani fragmenti keramike i manji amorfni grumeni zemlje, a ispod ognjišta utvrđen je pod pomenute kuće 1. U zapadnom delu je utvrđena i ivica kuće sa ostacima zida debljine 19 cm. Najverovatnije da ovom kontekstu pripada i jedan fragment sa dvojezičastom rožastom drškom (t. 2,4), tipičnom za Gáva keramiku kasnog bronzanog doba (Medović 1988–1989, Taf. 1,2–6; 2,1–2.6; 5,1; Forenbaher 1989, Taf. 5A; 7,1–3; 8,1; 9,1; Bukvić 1994, Taf. 1,1–3; 2,1–2). Iako je teško izvršiti jasno stratigrafsko razdvajanje ova dva horizonta na osnovu pomenutih keramičkih nalaza i oskudne dokumentacije, moguće je da ovde utvrđena podnica zapravo predstavlja stambeni objekat kasnog bronzanog doba ili da pak, na osnovu nalaza iz prethodnih sezona iskopavanja (Medović, Feudvar 1951–52 s. 171), i nekih ovde datih keramičkih nalaza (t. 2,7.8) ipak pripada verovatno kasnoj fazi vatinske kulture.

Da je u sektoru 1 zakačen i kulturni sloj srednjeg bronzanog doba, odnosno kasne faze vatinske kulture, govore nalazi čunaste posude (Trajković 1991) i kalupa za livenje, za koje istraživači pominju da potiču sa dna iskopa IV otkopnog sloja.

man wiederum den Fußboden von Haus 1. Im westlichen Teil wurde das Hausende mit Wandresten entdeckt, die Wandstärke betrug 19 cm. Es ist sehr wahrscheinlich, daß in diesen Kontext auch eine Scherbe mit zwei Griffzungen (Taf. 2,4) gehört, die typisch für die Gáva-Keramik der späten Bronzezeit ist (Medović 1988–1989, Taf. 1,2–6; 2,1–2,6; 5,1; Forenbaher 1989, Taf. 5A; 7,1–3; 8,1; 9,1; Bukvić 1994, Taf. 1,1–3; 2,1–2). Es ist sehr schwer, eine klare stratigraphische Trennung dieser beiden Horizonte anhand der erwähnten Keramikfunde und der spärlichen Dokumentation durchzuführen. Es ist sowohl möglich, daß der hier entdeckte Fußboden zu einem Wohnobjekt der späten Bronzezeit gehört als auch, daß man ihn ausgehend von den Funden der Kampagnen 1951–52 (siehe Beitrag Medović S. 171) und 1960 (Taf. 2,7,8) der späten Phase der Vatina-Kultur zuweist.

Die Funde von Fischpfannen (Trajković 1991) und Gußformen, die nach Angaben der Ausgräber vom Boden des Abstichs 4 stammen, sprechen dafür, daß im Sektor 1 eine Kulturschicht der mittleren Bronzezeit, der späten Phase der Vatina-Kultur, angegraben worden ist. Die Sondage A wurde in Richtung Westen um weitere fünf Meter erweitert. Damit umfaßte sie die Quadranten 19–21/XIII–XV. Außer Keramikscherben und Tierknochen, die man in den Abstichen 2 und 3 gefunden hat, erwähnen die Ausgräber den Fund von zwei durchlochten pyramidenförmigen Webgewichten. Nach dem Putzen des Abstichs 4 waren in den Quadranten 19–24/XIII–XV große Aschemengen auf der ganzen Fläche zu sehen, besonders in den Quadranten 22–23/XIII,XV und 21/XV. Auch gebrannte Hüttenlehmstücke wurden geborgen. Zwei runde Vertiefungen, wahrscheinlich Abfallgruben, wurden im Quadrant 20/XIV beschrieben. Im Quadrant 24/XV entdeckte man eine runde, gelbe Verfärbung mit einem Durchmesser von 0,48 m. Des weiteren wird auch eine größere unregelmäßige Fläche aus Kohle, Asche und rotgebranntem Lehm erwähnt.

Sektor 2

Die vorhandene Sondage wurde auch in den Quadranten 19–20/XVI–XVIII bis zur heutigen Plateaukante erweitert. Die einzige vorhandene Anmerkung zu den ersten vier Abstichen besagt, daß das hier aufgelesene Fundgut dem der vorher gegrabenen, entsprechenden Abstiche gleicht, aber weniger zahlreich ist.

Hier wurde ebenfalls der Fußboden eines Hauses aufgedeckt. In einer etwa 15 cm mächtigen Schicht über dem Fußboden fand man relativ viel Keramik und Tierknochen. Die Ausgräber erwähnen, daß diese Wohnseinheit aus einem Fußboden aus ungebrannter Erde, aus Resten von Hüttenlehm und aus einer muldenförmigen, innen lehmverschmierten Getreidevorratsgrube bestand. In den Sektoren 1 und 2 fanden sich insgesamt folgende Befunde: ungebrannte, harte, festgestampfte Fußböden aus graublauem Lehm, drei Gruben, die wahr-

Sonda A je proširena i u pravcu zapada za novih 5 m, obuhvatajući blokove 19–21/XIII–XV. Od nalaza II i III otkopnog sloja, pored prisutne keramike i životinjskih kostiju, istraživači govore o nalazu dva perforirana piramidalna tega. U bloku 19, 21/XIV–XV je pronađeno dosta pepela, te je posle glaćanja IV otkopnog sloja u blokovima 19–24/XIII–XV, utvrđena velika količina pepela na čitavoj površini, a naročito u kv. 22/23/XIII, XV i bl. 21/XV. Delimično su konstatovane i grudve ispečene zemlje. Dva kružna udubljenja (verovatno otpadne jame) uočena su u bloku 20/XIV. U bloku 24/XV utvrđena je i kružna površina ispunjena zemljom žute boje, prečnika 0,48 cm. Pominje se i veća površina nepravilnog oblika od gari, pepela i crveno pečene zemlje.

Sektor 2

Postojeća sonda je proširena i u blok 19–20/XVI–XVIII, sve do ivice gradine. Jedina postojeca napomena za prva četiri sloja ovde je da pronađen pokretni arheološki materijal odgovara ranije otkopanom po pomenutim otkopnim slojevima i da ga ima u manjem broju. Ovde je konstatovan i pod kuće, dok je u ca. 15 cm sloja iznad poda bilo dosta fragmenata keramike i životinjskih kostiju. Istraživači pominju da su stambenu celinu ovde činili nepečen pod, ruševine kuće i koritasta žitna jama (iznutra oblepljena).

Na čitavoj površini sektora 1 i 2, kompleks tako čine: pod kuće od tvrdo utabane zemlje (sivoplave ilovače) koji nije goreo, zatim tri jame koje verovatno potiču od stubova, četiri kružna vatrišta crne boje (pominje se da dva ova vatrišta imaju jasne tragove ogradijanja), četiri koritasta udubljenja, jedna žitna jama i jedna ograđena plitka jama (prečnika 1,5 m). Iznad poda kuće nalazila se osipina u sloju debljine ca. 0,15–0,20 m, a na podu je pronađen veći lonac. Istraživači pominju da su oko vatrišta pronađeni fragmenti bronzanodobne keramike. Kod vatrišta br. 2 pronađen je jedan ulomak lavačkog kalupa od crvenkastog peščara. U okviru sačuvane terenske dokumentacije postoji shematski plan na kome su verovatno ucrtani pomenuti objekti (sl. 1), ali nažalost ne postoje podaci koji vezuju gornji opis sa datim planom, koji je ovde dat pre svega zbog orientacije čitaoca. Na ovom nivou su obustavljeni dalji radovi, a fokus istraživača se premestio na nova proširenja.

Sektor 3

Da bi se dobio uvid u širenje gore pomenute stambene zone u sektoru 2 dolazi do proširenja u blok 19–23/XV–XX (sektori 3 i 4). U II otkopnom sloju u ovom proširenju je konstatovan jedan ornamentisani fragment psalije od roga (t. 2,6 i 8,2), koji je pronađen iznad jedne manje površine od pečene zemlje. Ovaj nalaz verovatno odgovara tipu sličnih psalija koje se u Karpatском basenu javljaju u više varijanati tokom bronzanog doba. U III otkopnom sloju pronađena je keramika tipična za period kanelovane keramike, ali i fazu Kalakače

scheinlich von Pfosten stammen, vier runde schwarze Feuerstellen (es wird berichtet, daß zwei dieser Feuerstellen deutliche Spuren von Einfassungen aufweisen), vier muldenförmige Vertiefungen, eine Getreidevorratsgrube und eine eingefäßte flache Grube mit einem Durchmesser von 1,5 m. Über dem Fußboden des Hauses lag eine ca. 0,15–0,20 m mächtige Schuttschicht. Auf dem Boden dieser Schicht fand man einen Topf. Die Ausgräber berichten von bronzezeitlichen Keramikscherben im Bereich der Feuerstellen. Neben der Feuerstelle Nr. 2 fand man ein Bruchstück einer Gußform aus rötlichem Sandstein. Unter der Grabungsdokumentation befindet sich ein schematischer Plan, in den die bereits erwähnten Objekte wahrscheinlich eingetragen worden sind (Abb. 1), aber es existieren leider keine Angaben, die es erleichtern, die obigen Beschreibungen mit dem Plan in Einklang zu bringen.

Auf diesem Niveau wurden die Ausgrabungsarbeiten abgebrochen, und das Interesse der Ausgräber wandte sich nun neuen Erweiterungen der Sondage zu.

Sektor 3

Um einen besseren Einblick in den Umfang des oben beschriebenen Wohnbereichs in Sektor 2 zu bekommen, wurde die Grabungsfläche um die Quadranten 19–23/XV–XX erweitert (Sektoren 3 und 4). Im zweiten Abstich dieser Erweiterung fand man ein verziertes Bruchstück eines Trensenknebels aus Geweih (Taf. 2,6 und 8,2), der auf einer kleinen Fläche aus gebrannter Erde lag. Ähnliche Trensenknebel kommen im Karpatenbecken in mehreren Varianten während der Bronzezeit vor (Mozsolics 1953).

Im dritten Abstich fand man Keramik, die typisch ist für die Periode der kannelierten Keramik, aber auch für die Kalakača-Phase (Taf. 3,1–14). Des weiteren kam auch ein Bruchstück einer Gußform aus Sandstein zutage (Taf. 4,1 und 8,2).

Im vierten Abstich erscheint ausschließlich Vatina-Keramik der frühen oder mittleren Bronzezeit (Taf. 4,2–3,6–7,9–10), zwei kugelförmige Läufer, ein Spinnwirtel (Taf. 4,4), ein Schleifstein aus Sandstein (Taf. 4,5) und ein pyramidenförmiges Webgewicht (Taf. 4,8).

Vatina-Keramik ist auch im fünften Abstich vertreten (Taf. 5,1–10). Es ist möglich, daß ein paar Keramikbruchstücke, die für die späte Eisenzeit typisch sind, mit dem Material vermischt sind. Hier wurde auch ein großer trichterförmiger Deckel mit zungenförmigem Griff entdeckt (Taf. 6,6 und 8,4). Die Ausgräber erwähnen ein paar ziegelrote Bruchstücke eines Herdsteins und einen weiteren, kleineren, ganz erhaltenen Herdstein mit einer Eintiefung quer an der Spitze (Taf. 6,7). Zusammen mit dem oben genannten trichterförmigen Deckel stellen sie wahrscheinlich den Teil einer Gußausstattung dar. Im Sektor 3 des fünften Abstichs wird auch das Bruchstück eines Dreifußes erwähnt.

Die Ausgrabungsarbeiten im Sektor 3 wurden auf dem Niveau des fünften bis sechsten Abstichs abgebrochen.

(t. 3,1–14). Takode, pronađen je i jedan fragment kalupa za livenje od peščara (t. 4,1 i 8,2).

U IV otkopnom sloju javlja se isključivo vatinska keramika ranog, odnosno srednjeg bronzanog doba (t. 4,2–3,6–7,9–10), dva loptasta kamena za žrvanj, pršlenjak (t. 4,4), brus od peščara (t. 4,5) i piramidalni teg (t. 4,8).

Vatinska keramika je zastupljena i u V otkopnom sloju (t. 5,1–10), a moguće je konstatovati intruziju nekoliko fragmenata karakterističnih za keramiku starijeg gvozdenog doba. Ovde je pronađen i veći levkasti poklopac sa jezičastom drškom (t. 6,6 i 8,4). Istraživači pominju i nekoliko fragmentovanih preklada jarko crvene boje, dok je jedna manja i cela imala poprečno udubljenje na vrhu (t. 6,7) i verovatno predstavlja deo livačke opreme, zajedno sa pomenutim levkastim poklopcem. U sektoru 3, u V otkopnom sloju, pominje se i nalaz ulomaka jednog sadžaka.

Radovi u sektoru 3 prkidaču se na nivou V–VI otkopnog sloja, a nastavljaju se samo u bloku 21/XVI–XX (sektor 4), zbog objekata otkrivenih u sektoru 2, tj. dve lame i jednog vatrišta.

Sektor 4

U bloku 21/XVIII, u VI otkopnom sloju pronađena je keramika vatinske kulture (t. 6,3–4), ali i nekoliko intruzivnih nalaza starijeg gvozdenog doba (t. 6,1). Od vatinskih nalaza ovde se izdvaja i jedan fragment otvorenog oboda koji je ornamentisan sa unutrašnje strane girlandama, što predstavlja jednu od karakteristika keramičkog stila vatinske kulture - Pančevo-Omoljica (Hänsel/Medović 1989–1990).

Na ovom delu iskopavani su 7, 8, 9 i 10 otkopni slojevi. Među nalazima VII otkopnog sloja konstatovan je veći broj životinjskih kostiju i keramika vatinske kulture, koju čine šolje sa jednom uškom koja prelazi obod (t. 7,1–3), kao primerci grublje keramike, čunaste posude sa jednom trakastom drškom (t. 7,5–6) (Trajković 1991, 180 Taf. 33,1–2) i jedna manja bokasta posuda sa jednom uškom i oštrim prelazom vrata u trbu (t. 6,2), što bi moglo da se uzme kao starije obeležje u razvoju ovog tipa u keramici vatinske kulture (Hänsel 1991, 80). U okviru ovih slojeva je u bloku 21/XIX pronađena je i jedna trapezasta sekira od glačanog kamena (t. 7,4) i fragment većeg kalema od pečene zemlje (t. 6,5).

U utorak, 20. IX 1960. godine istraživanje je prekinuto zbog bolesti dva člana ekipe. Izvršena je konzervacija sondi debljim slojem slame i potom zemljom. Nova, veća, "proširenja" sonde A uslediće tek posle 26 godina (1986. g.) sektorom A.

Nažalost, nestatigradska rana iskopavanja Feudvara malo nam novog mogu doneti kada je u pitanju jasno kontekstualno razdvajanje pronađene materijalne kulture i pre svega doprinose fondu već poznatih

In Sektor 4 wurden – auf Grund der Befunde in dem benachbarten Sektor 2 – weitere vier Abstiche durchgeführt.

elemenata i njihovom eventualnom vezivanju za stratigrafski kontrolisane rezultate novih istraživanja ovog lokaliteta.

Sektor 4

Im Quadrant 21/XVIII, im *sechsten Abstich*, entdeckte man Vatina-Keramikscherben (Taf. 6,3–4), aber darunter auch ein paar verlagerte Funde der späteren Eisenzeit (Taf. 6,1). Von den Vatina-Funden sei hier ein Bruchstück eines nach außen geschwungenen Randes hervorgehoben, das innen mit Girlanden verziert ist, ein typisches Muster des Keramikstils Pančevo-Omoljica der Vatina-Kultur (Hänsel/Medović 1989–1990).

Das Fundinventar des *siebten Abstichs* besteht aus etlichen Tierknochen und aus Keramikscherben der Vatina-Kultur, vertreten durch grobe Tassen mit einem Öhrchen, das über den Rand hinausreicht (Taf. 7,1–3), durch Fischbutten mit bandförmiger Handhabe (Taf. 7,5–6) (Trajković 1991, 118 Taf. 33,1–2) und durch ein kleines bauchiges Gefäß mit Griff und scharfem Umbruch vom Hals zum Bauch (Taf. 6,2). Der scharfe Umbruch wird als älteres Merkmal innerhalb der Entwicklung dieses Keramiktyps in der Vatina-Kultur gewertet (Hänsel 1991, 80). Im Rahmen dieser Abstiche wurde im Quadrant 21/XIX auch eine trapezförmige Axt aus geschliffenem Stein gefunden (Taf. 7,4) und ein Bruchstück einer großen Spule aus gebranntem Lehm (Taf. 6,5).

Am Dienstag, den 20. September 1960 wurde die Kampagne wegen Erkrankung zweier Ausgräber vorzeitig beendet. Die Sondagen wurden mit einer dicken Strohschicht abgedeckt und mit Erde zugeschüttet. Die neuen, großen "Erweiterungen" der Sondage A sollten erst nach 26 Jahren, im Jahre 1986, erfolgen.

Leider bringen uns die frühen, nicht stratifizierten Ausgrabungen in Feudvar wenig Neues, da das gefundene Material nicht präzise nach Schichten und Befunden getrennt ist. Sie tragen aber mit dem Bestand schon bekannter Elemente und mit ihrer möglichen Anknüpfung an die stratigraphisch überprüften Befunde der neuen Ausgrabungen zur Erweiterung unseres Kenntnisstandes dieses Fundortes bei.

Literatur

- Bukvić 1994: L. Bukvić, Gava nalazi u južnom Banatu. In: N. Tasić (Hrsg.), Kulture gvozdenog doba jugoslovenskog Podunavlja (Beograd 1994).
- Forenbaher 1989: S. Forenbaher, Vučedol-Streimov vinograd: horizont kasnog brončanog doba. Opuscula Arch. (Zagreb) 14, 1989, 55–66.
- Hänsel 1991: B. Hänsel, Die bronzezeitliche Besiedlung und ihre Funde. In: B. Hänsel/P. Medović, Vorbericht über die jugoslawisch-deutschen Ausgrabungen in der Siedlung von Feudvar bei Mošorin (Gem. Titel, Vojvodina) von 1986–1990. Ber. RGK 72, 1991, 71–83.
- Hänsel/Medović 1989/1990: B. Hänsel/P. Medović, Zur Stellung des bronzezeitlichen Pančevo-Omoljica-Stils innerhalb der Keramikentwicklung der Vattina-Kultur. Starinar 40/41, 1989/90, 113–120.
- Medović 1978: P. Medović, Naselja starijeg gvozdenog doba u Jugoslovenskom Podunavlju. Dissertationes et Monographiae 22 (Beograd 1978).
- 1988/1989: –, Kanelovana keramika prelaznog perioda u Vojvodina. Rad Vojvodanskih Muz. 31, 1988/89, 45–57.
- 1991: –, Die eisenzeitliche Besiedlung und ihre Funde. In: B. Hänsel/P. Medović, Vorbericht über die jugoslawisch-deutschen Ausgrabungen in der Siedlung von Feudvar bei Mošorin (Gem. Titel, Vojvodina) von 1986–1990. Ber. RGK 72, 1991, 144–151.
- Mozsolics 1953: A. Mozsolics, Mors en bois de cerf sur le territoire du bassin des Carpates. Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 3, 1953, 69–111.
- Roeder 1991: M. Roeder, Der Übergang von Bronzezeit zu früher Eisenzeit. In: B. Hänsel/P. Medović, Vorbericht über die jugoslawisch-deutschen Ausgrabungen in der Siedlung von Feudvar bei Mošorin (Gem. Titel, Vojvodina) von 1986–1990. Ber. RGK 72, 1991, 119–136.
- Smirnova 1974: G. I. Smirnova, Complexe de tip Gáva-Holihrady - o comunitate cultural-istorică. Stud. și Cerc. Istор. Veche 25, 1974, 359–380.
- Stratan/Vulpe 1977: I. Stratan/A. Vulpe, Der Hügel von Susani. Prähist. Zeitschr. 52, 1977, 28–60.
- Trajković 1991: Č. Trajković, Bronzezeitliche Fischpfannen. In: B. Hänsel/P. Medović, Vorbericht über die jugoslawisch-deutschen Ausgrabungen in der Siedlung von Feudvar bei Mošorin.

Anhang. Beschreibung der Keramik auf den Tafeln (Farbe; Magerung; Oberflächenbehandlung).

Taf. 1

- 1: Schwarzgrau; mittel; außen poliert.
- 2: Außen braun, innen ockergrau; fein; geglättet.
- 3: Rötlich mit grauen Übergängen; mittel, sandig; geglättet.
- 4: Außen ocker, innen schwärzlich ocker; fein; poliert.
- 5: Ocker; grob; außen poliert.
- 7: Ockergrau; fein; geglättet.
- 8: Ocker, rötlich; fein; geglättet.
- 10: Ocker, rötlich; grob; geglättet.
- 11: Ocker; mittel; geglättet.
- 12: Grauocker; mittel; geglättet.
- 13: Schwarz; fein; poliert.
- 14: Ocker mit Übergängen zu schwarz; mittel; geglättet.
- 15: Ocker; grob; geglättet.

Taf. 2

- 1: Schwarz; fein; poliert.
- 2: Grau; mittel; geglättet.
- 3: Außen grau, innen braun; mittel; poliert.
- 4: Ocker; grob; geglättet.
- 5: Außen grauocker, innen schwarz; mittel; poliert.
- 7: Außen orangeocker, innen braun; fein; geglättet.
- 8: Ockergrau; mittel; geglättet.

Dodatak. Opis keramike na tablama (boja; faktura; tretman površine).

T. 1

- 1: crno-siva; srednja; polirano - spolja.
- 2: smeda - spolja, oker-siva - iznutra; fina; glačano.
- 3: crvenkasta sa sivim prelivima; srednja; peskovita; glačano.
- 4: oker - spolja, crno-oker - iznutra; fina; polirano.
- 5: oker; gruba; polirano - spolja.
- 7: oker-siva; fina; glačano.
- 8: oker-crvenkasta; fina; glačano.
- 10: oker-crvenkasto; gruba; glačano.
- 11: oker; srednja; glačano.
- 12: smede-oker; srednja; glačano.
- 13: crna; fina; polirano.
- 14: oker sa crnim prelivima; srednja; glačano.
- 15: oker; gruba; glačano.

T. 2

- 1: crna; fina; polirano.
- 2: siva; srednja; glačano.
- 3: sivo-spolja, braon-iznutra; srednja; polirano.
- 4: oker; gruba; glačano.
- 5: sivo-oker - spolja, crno - iznutra; srednja; polirano.
- 7: oranž-oker - spolja, braon - iznutra; fina; glačano.
- 8: oker-siva; srednja; glačano.

Taf. 3

- 1: Grauschwarz; fein; poliert.
- 2: Grau; mittel; poliert.
- 3: Schwarzgrau; fein; poliert.
- 4: Ockerbraun; mittel; poliert.
- 5: Grauschwarz; mittel; geglättet.
- 6: Grau; fein; poliert.
- 7: Ocker; grob; geglättet.
- 8: Grauocker; mittel; geglättet.
- 9: Ocker, rötlich; geglättet.
- 10: Ocker, rötlich; grob; geglättet.
- 11: Ocker; grob; geglättet.
- 12: Fast schwarz, mit Inkrustation; mittel; geglättet.
- 13: Ocker; grob; geglättet.
- 14: Grauschwarz; mittel; geglättet.

Taf. 4

- 2: Rötlich braun; mittel; poliert.
- 3: Ocker, rötlich; fein; poliert.
- 4: Grau; grob; geglättet.
- 6: Ocker, rötlich; mittel; geglättet.
- 7: Gelborange; mittel; geglättet.
- 8: Rötlich braun; mittel; geglättet.
- 9: Ocker, rötlich; mittel; geglättet.
- 10: Ocker, rötlich; fein; poliert.

Taf. 5

- 1: Außen schwarz, innen rötlich; mittel; poliert.
- 2: Ocker, rötlich; mittel; poliert.
- 3: Schwarz; mittel; poliert.
- 4: Ocker, rötlich; fein; poliert.
- 5: Orange; fein; poliert.
- 6: Grauocker; fein; poliert.
- 7: Grauocker; mittel; geglättet.
- 8: Dunkelocker; grob; grob geglättet.
- 9: Ocker mit Übergängen zu schwärzlich; mittel; geglättet.
- 10: Ockerbraun; grob; geglättet.

Taf. 6

- 1: Schwarz; fein; stark poliert.
- 2: Schwarz; fein; poliert.
- 3: Grau; fein; poliert.
- 4: Ocker, rötlich; mittel; poliert.
- 5: Ocker; grob; grob geglättet.
- 6: Ocker, rötlich; grob; geglättet.
- 7: Ziegelrot; grob.

Taf. 7

- 1: Ocker; grob; geglättet.
- 2: Dunkelrot; grob; geglättet.
- 3: Ocker, rötlich; grob; geglättet.
- 5: Dunkelocker; grob; grob geglättet.
- 6: Dunkelocker; grob; grob geglättet.

T. 3

- 1: sivo-crna; fina; polirana.
- 2: siva; srednja; polirana.
- 3: crno-siva; fina; polirana.
- 4: oker-braon; srednja; polirana.
- 5: sivo-crna; srednja; glačano.
- 6: sivo; fina; polirano.
- 7: oker; gruba; glačano.
- 8: sivo-oker; srednja; glačano.
- 9: oker-crvenkasto; gruba; glačano.
- 10: oker-crvenkasto; gruba; glačano.
- 11: oker; gruba; glačano.
- 12: mrko-crna sa inkrustacijom; srednja; glačano.
- 13: oker; gruba; glačano.
- 14: sivo-crna; srednja; glačano.

T. 4

- 2: smede-crvenkasta; srednja; polirano.
- 3: oker-crvenkasta; fina; polirano.
- 4: siva; gruba; glačano.
- 6: oker-crvenkasta; srednja; glačano.
- 7: žuto-oranž; srednja; glačano.
- 8: braon-crvenkasta; srednja; glačano.
- 9: oker-crvenkasta; srednja; glačano.
- 10: oker-crvenkasta; fina; polirano.

T. 5

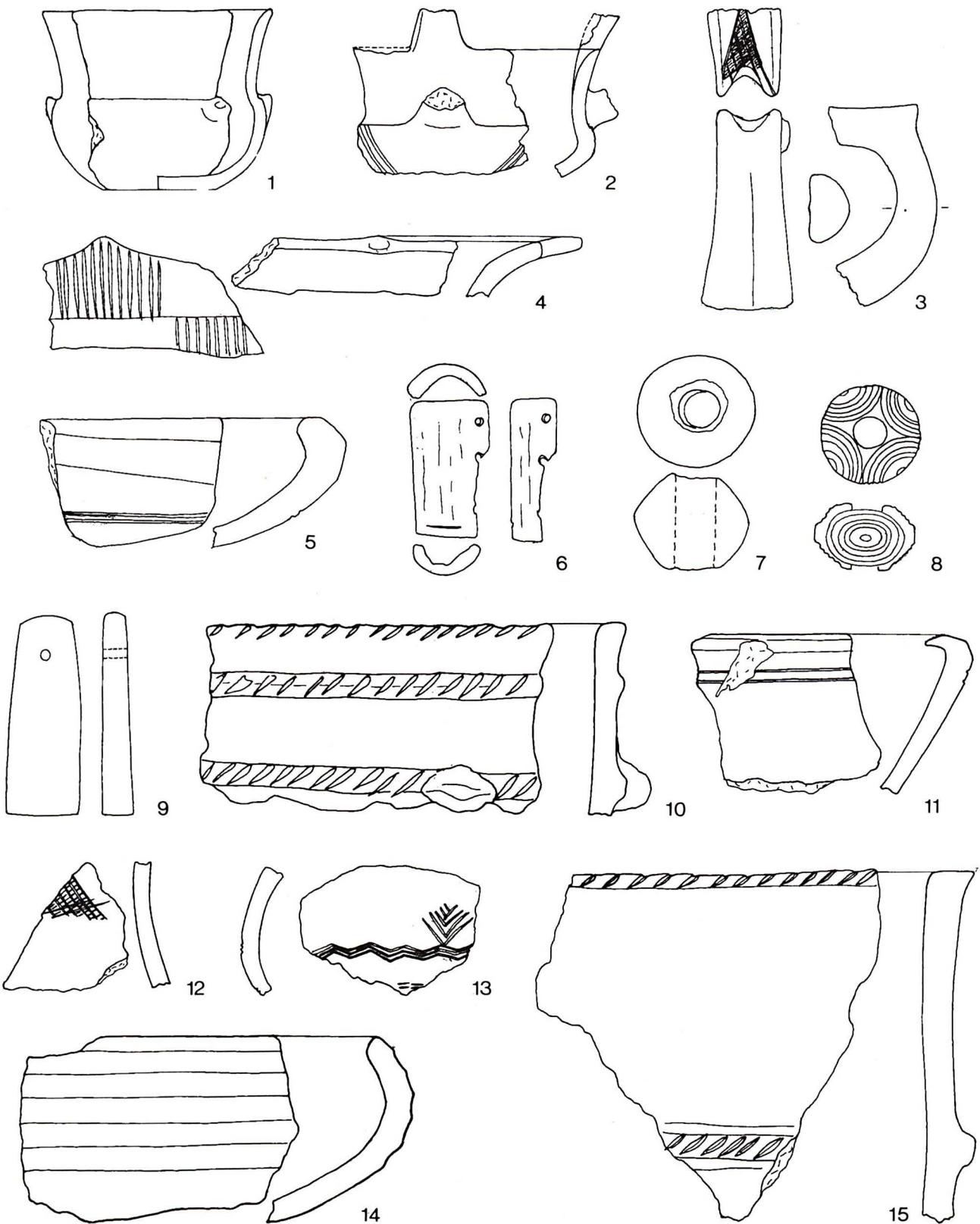
- 1: crno-spolja, crvenkasto-iznutra; srednja; polirano.
- 2: oker-crvenkasto; srednja; polirano.
- 3: crna; srednja; polirano.
- 4: oker-crvenkasta; fina; polirano.
- 5: oranž; fina; polirano.
- 6: sivo-oker; fina; polirano.
- 7: sivo-oker; srednja; glačano.
- 8: oker-mrko; gruba; priglačano.
- 9: oker sa crnim prelivima; srednja; glačano.
- 10: oker-smeda; grubo; glačano.

T. 6

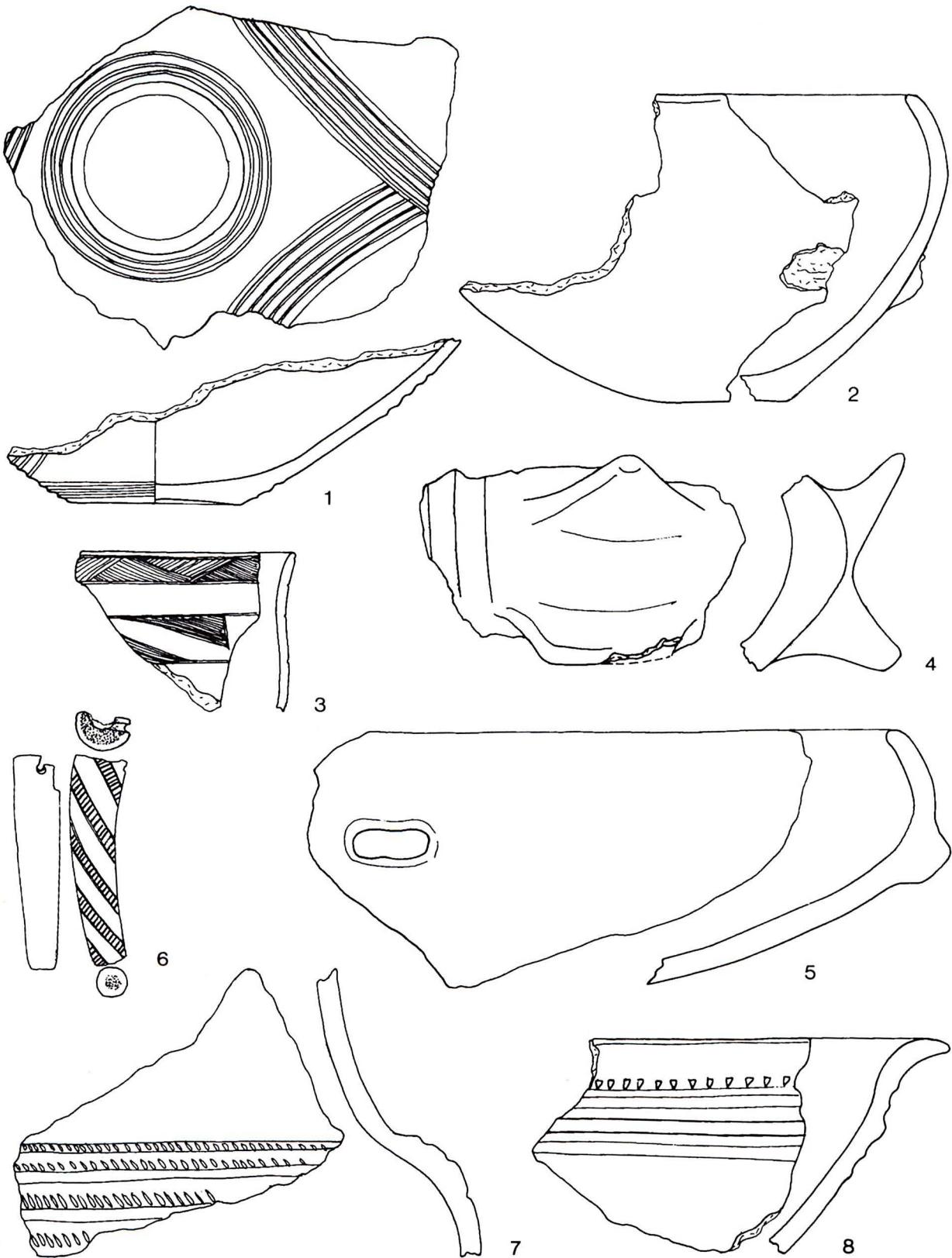
- 1: crna; fina; jako polirano.
- 2: crna; fina; polirano.
- 3: siva; fina; polirano.
- 4: oker-crvenkasta; srednja; polirano.
- 5: oker; gruba; priglačano.
- 6: oker-crvenkasta; gruba; glačano.
- 7: crvena; gruba.

T. 7

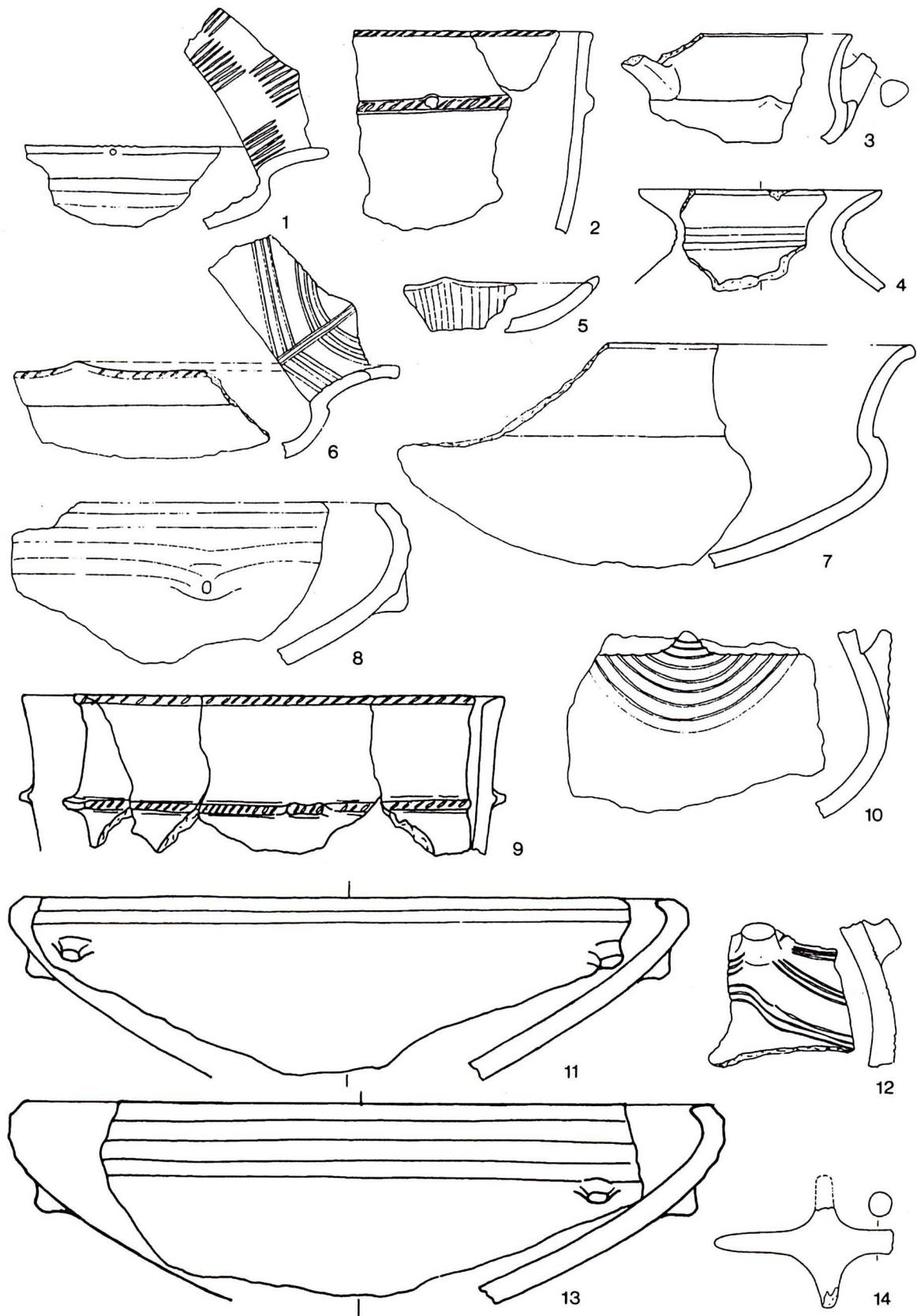
- 1: oker; gruba; glačano.
- 2: mrko-crvenkasta; gruba; glačano.
- 3: crvenkasta; gruba; glačano.
- 5: oker-mrka; gruba; priglačano.
- 6: oker-mrka; gruba; priglačano.



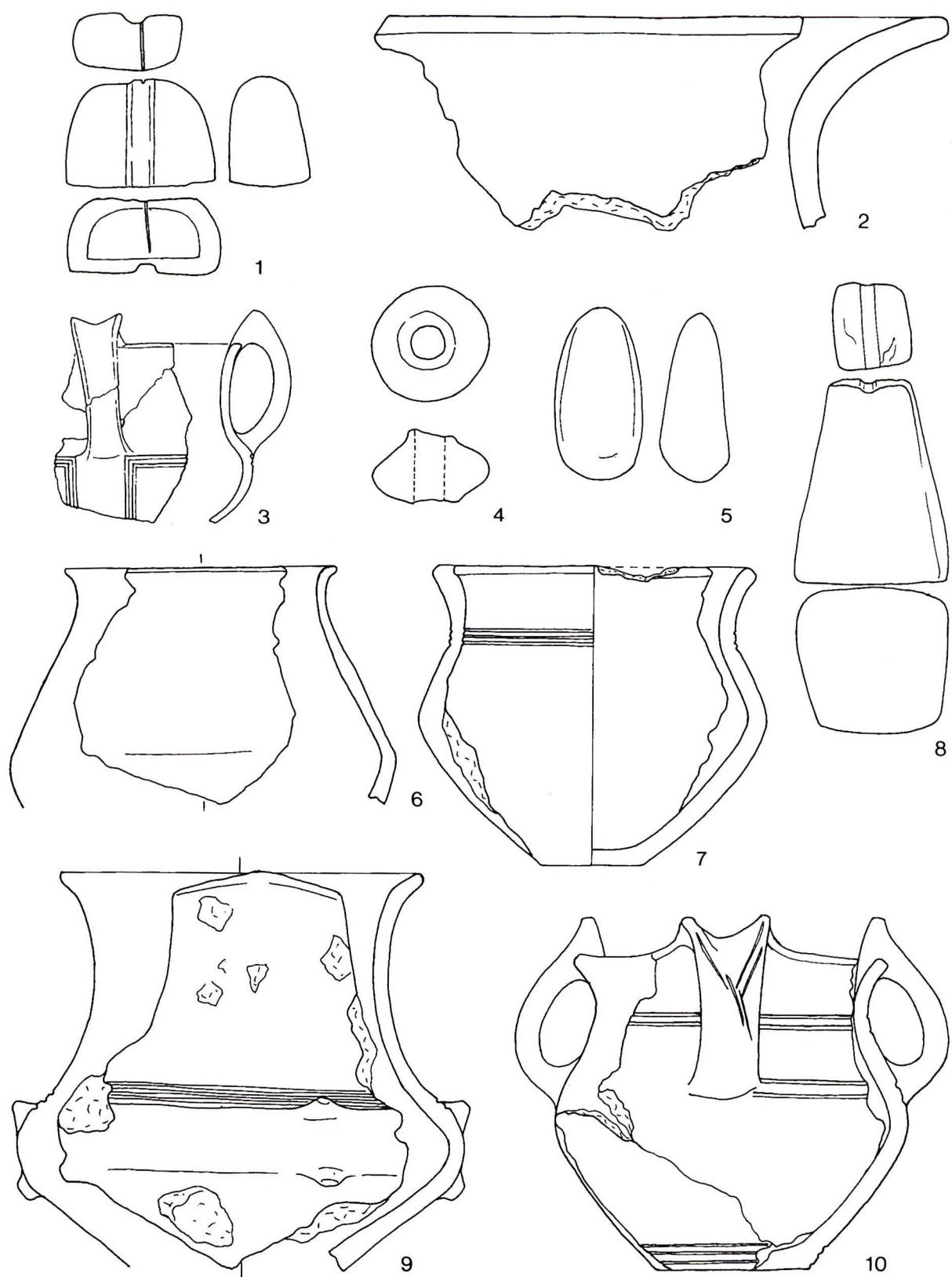
Taf. 1. Feudvar 1960. Sektor 1. 1–8 dritter Abstich, 9–15 vierter Abstich. 6 Geweih, 9 Stein, sonst Keramik. Ohne M.
T. 1. Feudvar 1960. Sektor 1. 1–8 Otkopnom III, 9–15 otkopnom IV. 6 Rogovi, 9 kamen, keramika.



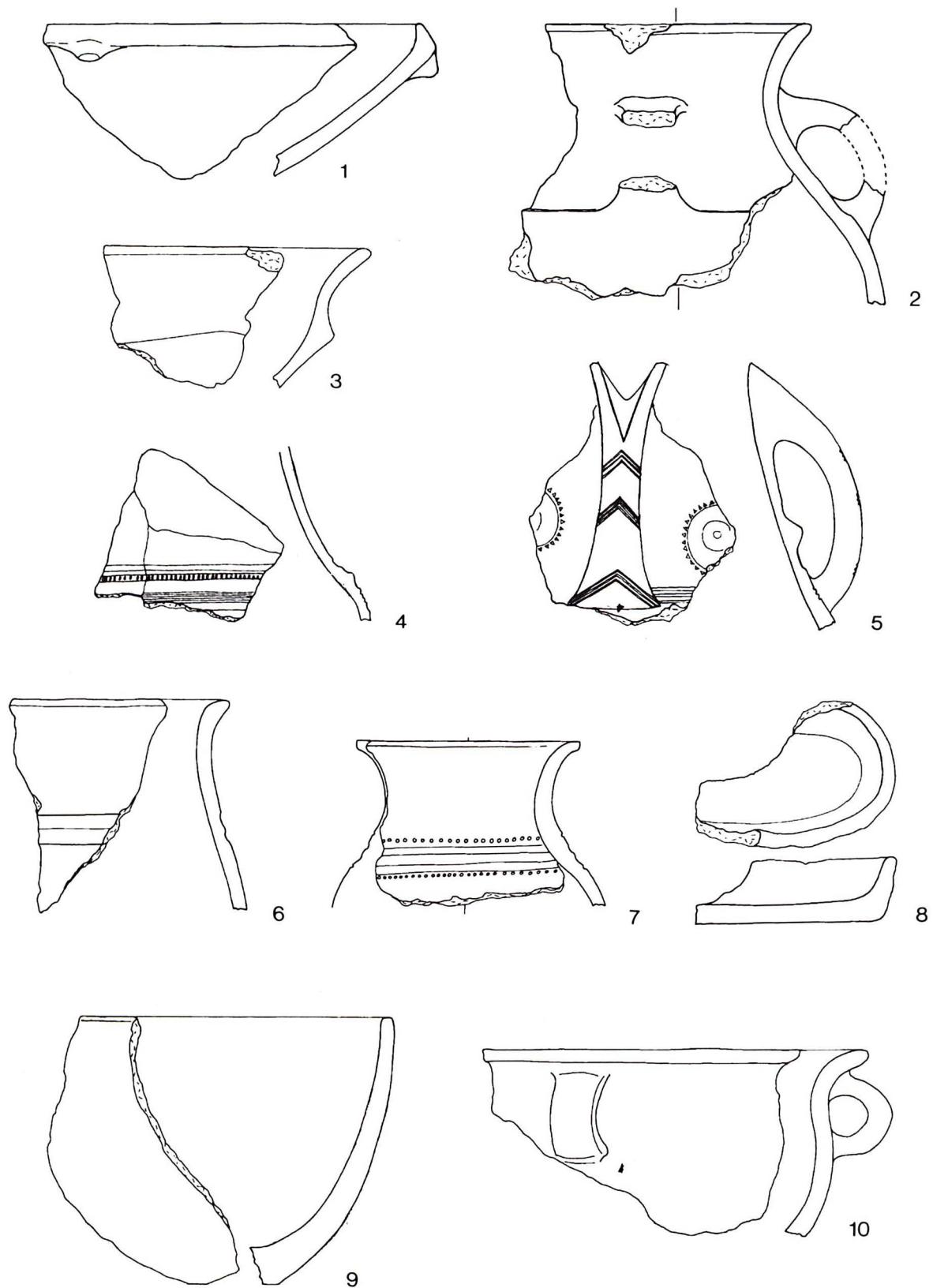
Taf. 2. Feudvar 1960. 6 Sektor 3/4, sonst Sektor 1. 6 Geweih, sonst Keramik. Ohne M.
T. 2. Feudvar 1960. 6 Sektor 3/4, sektor 1. 6 Rogovi, keramika.



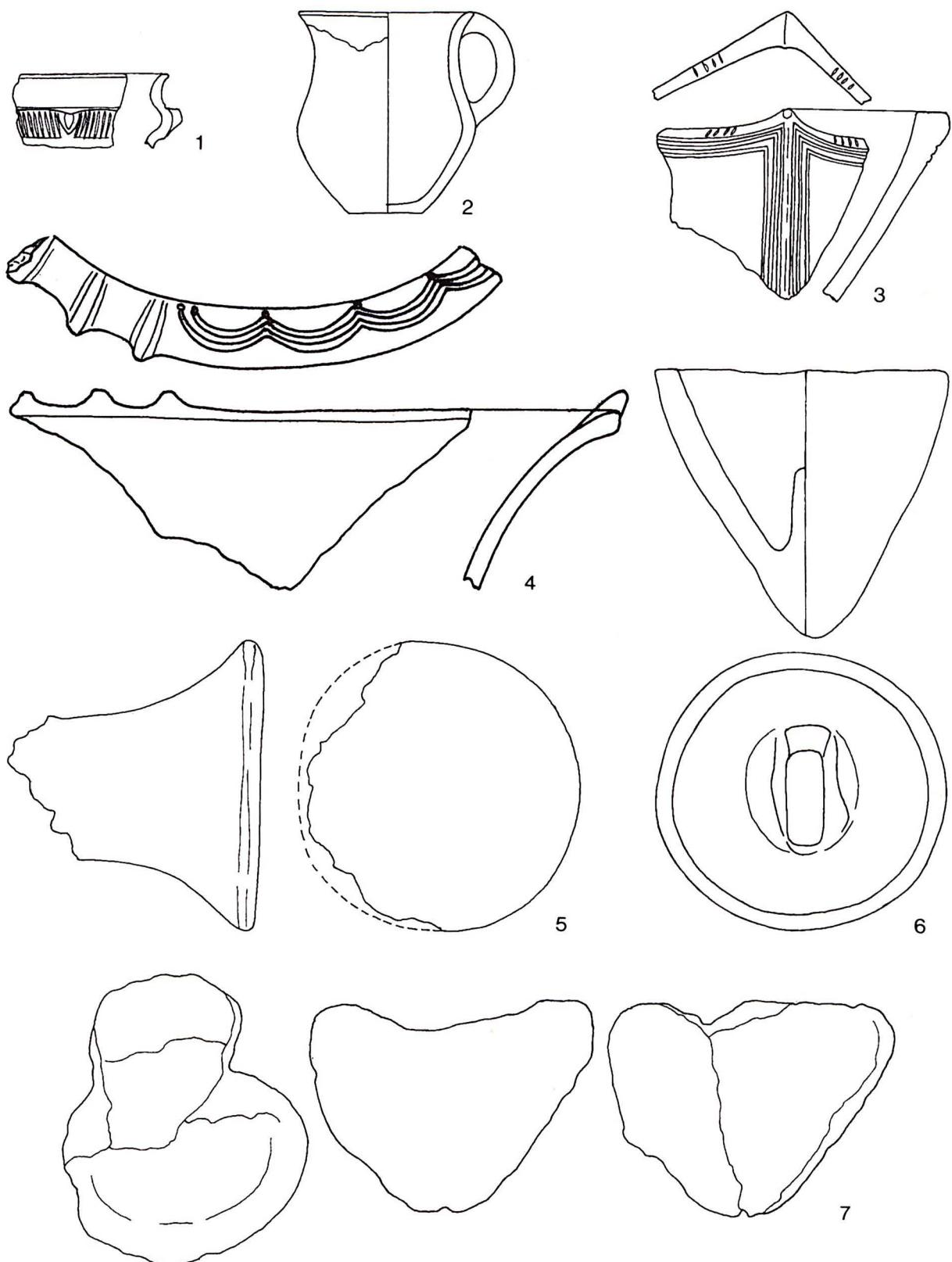
Taf. 3. Feudvar 1960. Sektor 3, dritter Abstich. Keramik. Ohne M.
T. 3. Feudvar 1960. Sektor 3, otkopnom III. Keramika.



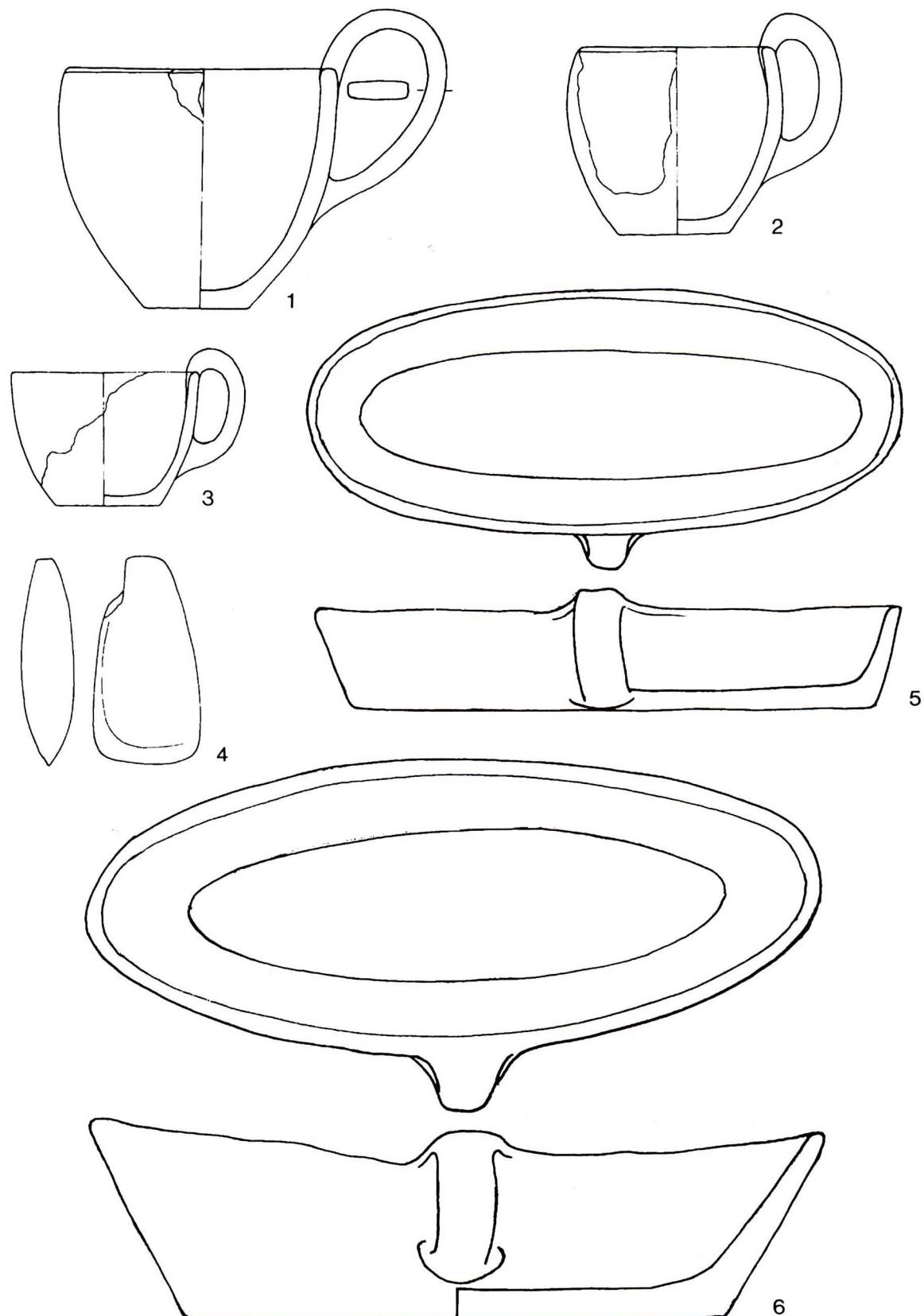
Taf. 4. Feudvar 1960. Sektor 3, 1 dritter Abstich, 2–10 vierter Abstich. 1.5.8 Stein, sonst Keramik. Ohne M.
T. 4. Feudvar 1960. Sektor 3, 1 otkopnom III, 2–10 otkopnom IV. 1.5.8 Kamen, keramika.



Taf. 5. Feudvar 1960. Sektor 3, fünfter Abstich. Keramik. Ohne M.
T. 5. Feudvar 1960. Sektor 3, otkopnom V. Keramika.



Taf. 6. Feudvar 1960. 1–5 Sektor 4, 1.3–4 sechster Abstich, 2.5 siebter Abstich; 6–7 Sektor 3, fünfter Abstich. Keramik. Ohne M.
T. 6. Feudvar 1960. 1–5 Sektor 4, 1.3–4 otkopnom VI, 2.5 otkopnom VII; 6–7 Sektor 3, otkopnom V. Keramika.



Taf. 7. Feudvar 1960. Sektor 4, siebter Abstich. Keramik. Ohne M.
T. 7. Feudvar 1960. Sektor 4, otkopnom VII. Keramika.



Taf. 8. Feudvar 1960. 1–4 Sektor 3, 1 dritter Abstich, 2 zweiter Abstich, 3–4 fünfter Abstich; 5 Sektor 1. Ohne M.
T. 8. Feudvar 1960. 1–4 sektor 3, 1 otkopnom III, 2 otkopnom II, 3–4 otkopnom V; 5 sektor 1.