

# Symphonie des Todes – Musik im römischen Begräbniskult

Dr. Florian Leitmeir (Würzburg) | Dr. Jutta Günther (Göttingen)



© Prof. Dr. Martin Gruber (Würzburg)

**22.05.2023**

**Ringvorlesung SoSe 2023**  
Archäologie des Todes

**18.15 Uhr**

**Toscanasaal der Residenz Würzburg (Südflügel, Residenzplatz 2, Tor A)**

**Eintritt frei**

Von spontanem Klageschreien, schrillenden Trompetensignalen bis hin zu einer komponierten Trauermusik: Klänge und Musik bildeten stets einen festen Bestandteil des römischen Bestattungsrituals. Wenngleich die konkreten Laute verklungen und nicht wieder reproduzierbar sind, so begegnet uns ihr Widerhall in archäologischen, ikonographischen und literarischen Quellen. In unserem Vortrag wollen wir anhand der bemerkenswerten medialen Transformationsprozesse der korrespondierenden Quellen den „Klangraum“ des römischen Begräbnisses rekonstruieren und erfahrbar machen.

