

Julius-Maximilians-Universität Würzburg  
and Helwan University, Cairo

Invitation to the  
**2<sup>nd</sup> Digital Winter School**  
**„Involving the Audience:  
Visitor Focussed  
Exhibitions and Museums“**



Julius-Maximilians-

**UNIVERSITÄT  
WÜRZBURG**



15.-17.11. and 22.-24.11.2021

with:

[Christiane Lindner MA,](#)  
[Silke Hockmann MA](#)  
Badisches LM Karlsruhe

[Dr. Philipp Horst](#)  
DASA Dortmund

[Dr. Gehane Nabil](#)  
Grand Egyptian Museum Cairo

[Dr. Elke Kollar,](#)  
[Lars Petersen MA](#)  
Badisches LM Karlsruhe

[Prof. Claudia Frey](#)  
University of Applied Sciences,  
Würzburg-Schweinfurt

[Dr. Mona M. Raafat El-Sayed](#)  
New Capital Museum New Cairo

[Dr. Christine Müller Horn](#)  
Kempten-Museum im Zumsteinhaus

[Helen Schleicher MA](#)  
LM Württemberg Stuttgart

[Jakob Ackermann MA](#)  
Fränkisches Freilandmuseum  
Bad Windsheim

[Prof. Dr. Regine Schulz](#)  
Roemer Pelizäus Museum Hildesheim

[Dr. Nevine Nizar Zakaria](#)  
Assistant to the Minister of Antiquities  
for Museum Exhibition Affairs, Ministry  
of Antiquities Cairo

[Dr. Marleen Hartjes](#)  
Van Abbemuseum Eindhoven

# Involving the Audience: Visitor Focussed Exhibitions and Museums

UTC +1 (Berlin)/  
UTC +2 (Cairo)

Monday,  
15.11.21

Tuesday,  
16.11.21

Wednesday,  
17.11.21

15:00/16:00

Opening

15:30-17:30/  
16:30-18:30

Digital Participation and Talking  
Objects: Ping! The Museum App  
(WS)

Christiane Lindner MA,  
Silke Hockmann MA  
Badisches LM Karlsruhe

Planning of the Exhibition about  
Artificial Intelligence with a special  
focus on visitors (WS)

Dr. Philipp Horst  
DASA Dortmund

Bringing Heritage to Life through  
Oral Storytelling Performance  
in Museums and Historic Sites  
(WS)

Dr. Gehane Nabil  
Grand Egyptian Museum Cairo

18:00-20:00/  
19:00-21:00

Digital Education:  
An Interactive Tour through the  
Exhibition „Goddesses of Art  
Nouveau“ (WS)

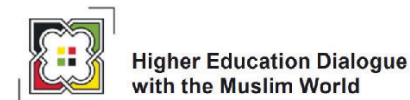
Dr. Elke Kollar,  
Lars Petersen MA  
Badisches LM Karlsruhe

Social Design:  
responsibility for transforming  
society (L)

Prof. Claudia Frey  
University of Applied Sciences,  
Würzburg-Schweinfurt

Insights in Egypt's Capital Museum  
(ECM) (L)

Dr. Mona M. Raafat El-Sayed  
New Capital Museum New Cairo



# Involving the Audience: Visitor Focussed Exhibitions and Museums

UTC +1 (Berlin)/  
UTC +2 (Cairo)

Monday,  
22.11.21

Tuesday,  
23.11.21

Wednesday,  
24.11.21

15:30-17:30/  
16:30-18:30

Heute-Objekte (Objects of today) – let's make museum together (WS)

Dr. Christine Müller Horn  
Kempten-Museum im Zumsteinhaus

Engaging people with disabilities (WS)

Helen Schleicher MA  
LM Württemberg Stuttgart

Transforming Culture!?  
Freilandmuseen as spaces for a critical education for sustainable development (WS)

Jakob Ackermann MA  
Fränkisches Freilandmuseum  
Bad Windsheim

18:00-20:00/  
19:00-21:00

Aniversaries as occasions for special exhibitions: The Special Exhibition on Tutanchamun and Rosetta Stone (L)

Prof. Dr. Regine Schulz  
Roemer Pelizäus Museum Hildesheim

Social Inclusion in Research and Practice (L)

Dr. Nevine Nizar Zakaria  
Assistant to the Minister of Antiquities  
for Museum Exhibition Affairs, Ministry of Antiquities Cairo

How to become an inclusive museum? : from Special Guests to multi layered sensory storytelling with constituencies in the Van Abbemuseum (WS)

Dr. Marleen Hartjes  
Van Abbemuseum Eindhoven



Higher Education Dialogue  
with the Muslim World

MUSEUMS—  
— CHANGE  
NETWORK—  
EGYPT & GERMANY



Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

Die vom DAAD finanzierte, englischsprachige Winterschool in Kooperation mit den „Museum Studies“ der Helwan University (HU) steht unter dem Motto „Involving the Audience: Visitor Focused Exhibitions and Museums“ und wird auch in diesem Jahr Corona-bedingt in zwei 3-Tages-Blöcken abgehalten: jeweils 15:30-17:30 Uhr und 18:00-20:00 Uhr vom 15.-17.11.2021 und 22.-24.11.2021 (die Zeit richtet sich nach den ägyptischen Unterrichtszeiten). Das Programm besteht aus 4 „Lectures“ (L, Gastvorträge mit anschließender Diskussion) und 8 „Workshops“ (WS, Vorbereitung, Inputs und Übungen). Die Teilnahme an der „Digital Winter School“ steht allen Studierenden und Interessierten offen.

**Erwerb von ECTS für BA-/MA-Studierende der Würzburger Museologie:**

- Um 5 ECTS zu erwerben – anzurechnen etwa in den BA-Modulen „Externe Fortbildungen und Tagungen“, „Vertiefungsmodule Museologie 1/2“ oder in den MA-Modulen „Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen“, „Museologische Arbeitsfelder“, Intensivierungsmodul Museologie“ – sind von der „Digital Winter School“ zwei Vor- und ein Nachbereitungstreffen sowie mind. 7 Workshops und 3 Gastvorträge zu besuchen. Die Prüfungsleistung (mind. 12seitiges Ergebnisprotokoll) ist mit Laufzettel schriftlich im Sekretariat der Museologie und via mail an elisabeth.greifenstein@uni-wuerzburg.de einzureichen.
- Um 3 ECTS zu erwerben – anzurechnen etwa in den BA-Modulen „Externe Fortbildungen und Tagungen“, „Vertiefungsmodule Museologie 1/2“ oder in den MA-Modulen „Externe Museologische Fortbildungen und Tagungen“, „Museologische Arbeitsfelder“, Intensivierungsmodul Museologie“ – sind von der „Digital Winter School“ ein Vorbereitungstreffen sowie mind. 4 Workshops und 2 Gastvorträge zu besuchen. Die Prüfungsleistung (mind. 8seitiges Ergebnisprotokoll) ist mit Laufzettel schriftlich im Sekretariat der Museologie und via mail an elisabeth.greifenstein@uni-wuerzburg.de einzureichen.

**Zugang via ZOOM (Link auf nächster Seite):**

- Lectures (L), offen für alle Interessierte.
- Workshops (WS), offen für angemeldete Studierende.

**Termine Vorbereitungs-/Nachbereitungstreffen, offen für angemeldete Studierende:**

Vorbereitungstreffen	Datum	Datum	Datum
	Dienstag, 2.11., 18-21 Uhr	Donnerstag 4.11, 18-21 Uhr	Mittwoch, 11.11, 18-21 Uhr
	Mittwoch, 3.11., 16-19 Uhr	Dienstag, 9.11, 16-19 Uhr	Mittwoch, 10.11, 16-19 Uhr
Nachbereitungstreffen	Datum	Datum	Datum
	Montag, 29.11., 18-19.30 Uhr	Dienstag, 30.11., 18-19.30 Uhr	Mittwoch, 1.12., 18-19.30 Uhr



Higher Education Dialogue  
with the Muslim World

MUSEUMS—  
— CHANGE  
NETWORK—  
EGYPT & GERMANY



Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

Join us @:

Lecture: <https://uni-wuerzburg.zoom.us/j/91711862776?pwd=d0ZwOGx5bWlSNkVKZ2dTQ0JRdUgzZz09>

Workshop: <https://uni-wuerzburg.zoom.us/j/99505925320?pwd=eGdGcXZISjRKb2pDcExqVnlIK2FNUT09>

**Zoom etiquette:**

- Keep Microphone muted during the presentations.
- Feel free to turn your camera on.
- If you want to ask a question, please raise your hand via the emoticon hand.
- If you experience problems with your connection, disable your camera before reconnecting.

Organised by the Professorship of Museology at the University of Würzburg (JMU) as part of the DAAD project “MuseumsChange” in cooperation with the Master in Museum Studies programme at the Helwan University Cairo (HU).

Contact/questions: [elisabeth.greifenstein@uni-wuerzburg.de](mailto:elisabeth.greifenstein@uni-wuerzburg.de)

**Team:**

**Marina Breitschaft (Präsentation/Moderation/Coach Würzburg)**

**Amgad Fouda (Präsentation/Moderation/Coach Kairo)**

**Simon Bosch (Technik)**

**Esther Kaack (Hiwi)**

**Elisabeth Greifenstein (Koordination)**



Higher Education Dialogue  
with the Muslim World

MUSEUMS—  
— CHANGE  
NETWORK—  
EGYPT & GERMANY



Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service