

# INSTITUTSCHRONIK

- 1873** An der Universität Würzburg wird das erste bayerische Seminar für deutsche Philologie eingerichtet.
- 1896** Das Seminar für deutsche Philologie erhält am Sanderring einen eigenen Raum.
- 1936** Die volkskundliche Abteilung wird gegründet.
- 1959** Die deutsche Literatur(geschichte) wird in eine ältere und eine neuere Abteilung aufgeteilt.
- 1970** Das Seminar zieht um in das Philosophiegebäude am Hubland.
- 1972** Die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur erhält einen eigenen Lehrstuhl.
- 1977** Die Abteilung für deutsche Sprachwissenschaft wird eingerichtet.
- 2008** Der neue Lehrstuhl für Computerphilologie wird besetzt.
- 2011** Die Professur für Museologie wird geschaffen.
- 2022** Die Jean-Paul-Edition wird in das Bayerische Akademienprojekt aufgenommen.
- 2023** Das Institut für deutsche Philologie feiert 150-jähriges Jubiläum.

## Veranstaltungsort

Toscanaaal der Residenz  
Martin von Wagner-Museum  
Residenzplatz 2A  
97070 Würzburg

## Veranstalterinnen

Institut für deutsche Philologie  
an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Prof. Dr. Regina Toepfer  
Prof. Dr. Michaela Fenske  
Geschäftsführende Vorständinnen

## Kontakt

Luitgard Weiler  
Sekretariat  
+49 931 31 85611  
jubilaem\_dtphil@uni-wuerzburg.de

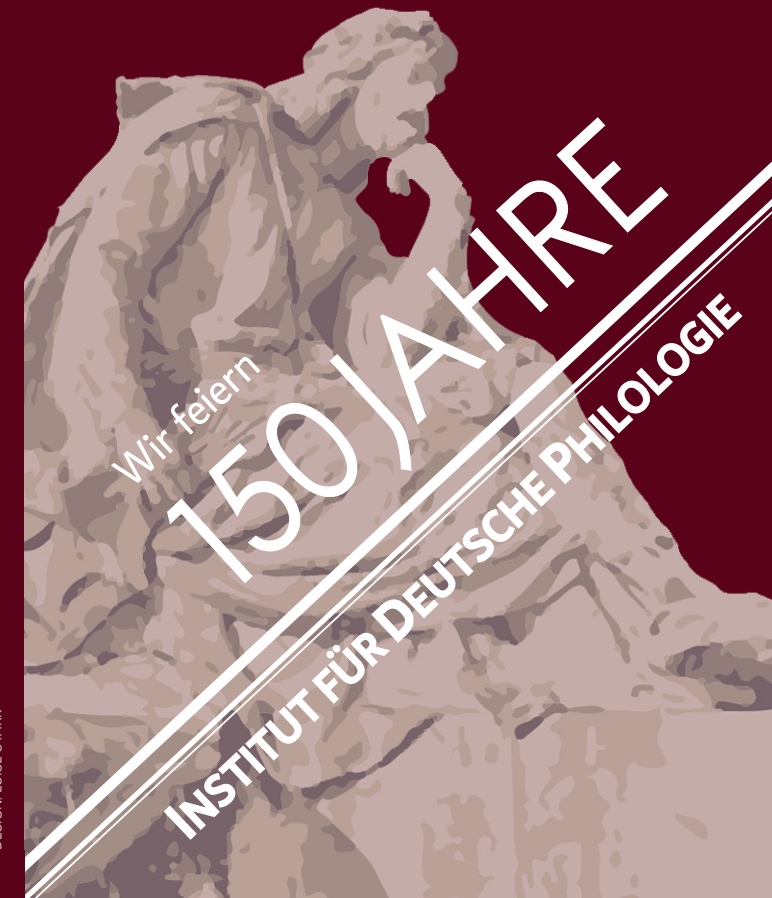
**3. November 2023, 16:00 Uhr  
im Toscanaaal der Residenz**



UNIVERSITÄTSBUND  
WÜRZBURG

Julius-Maximilians-  
**UNIVERSITÄT  
WÜRZBURG**

**EINLADUNG**  
ZUM FESTAKT AM 3.11.2023



**BEGINN 16 Uhr s.t.**

*J.S. Bach: Gavotte en Rondeau, aus BWV 1006*

**Begrüßung**

Prof. Dr. Regina Toepfer  
Lehrstuhl für deutsche Philologie,  
Ältere Abteilung

Prof. Dr. Michaela Fenske  
Lehrstuhl für Europäische Ethnologie

*Florian Meierott: Ikarus*

**Grußworte**

Prof. Dr. Paul Pauli  
Präsident der JMU Würzburg

Prof. Dr. Thomas Baier  
Dekan der Philosophischen Fakultät

*Per Nørgård: Fragment,  
Paraphrase über das ‚Liebeslied‘ von R. M. Rilke*

Anna Stolz  
Staatssekretärin im Kultusministerium

Dr. Helmut Gabel  
Domkapitular

*Florian Meierott: Silent Song II*

Prof. Dr. Vedad Smailagić  
Vertreter des Germanistischen Partnerinstituts  
der Universität Sarajevo

Prof. Dr. Dirk Werle  
Geschäftsführender Direktor des Deutschen  
Seminars in Heidelberg

*Florian Meierott: Paganama (gekürzt)*

**Festvortrag**

Prof. Dr. Eva Geulen  
Direktorin am Zentrum für  
Literaturforschung in Berlin

**War da was?  
Zur Phantomgeschichte  
des close reading**

*Florian Meierott: Telemania*

**Empfang**

im Martin von Wagner-Museum

**Musikalische Gestaltung**  
Florian Meierott, Violine

**TAG DER OFFENEN TÜR**

am Institut für deutsche Philologie  
11.11.2023, ab 14 Uhr

Weitere  
Information:

