

BA „Museologie und materielle Kultur“ (HF 120 ECTS): Lehrangebot im SoSe 2012

Mon., 16.4.2012, 10-12 Uhr, Raum 1.014 im Verf.geb. Phil Fak I : Einführung ins Sommersemester
Don., 12.7.2012, 18-20 Uhr, HS 4 im Philo.geb.: Vorstellung des Lehrangebots im WS 2012/13

1. STUDIENJAHR (1. + 2. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)

Se- mes- ter	Modul (Kurz- bez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum
1/WS	Museologie und Museums- geschichte (04-Mus-MuG)	Einführung in die wis- senschaftliche Museo- logie	V/Ü	2	2	K/IR	num.	—	
1/WS		Museumskonzepte und internationale Entwick- lungen	S/Ü	2	3	R	num.	—	
1/WS	Sammeln (04-Mus-Sam)	Kulturtechnik Sammeln	S/Ü	2	3	R	num.	—	
1/WS		Sammlungsmanage- ment	Ü (W)	2	2	IR	b/nb	—	
2/SS	Ausstellen (04-Mus-Ausst)	Ausstellungstheorie und Museumsanalyse	S/Ü	2	3	R mit H	num.	0406701 S: Methoden und Forschungsfelder der Museologie: Museums- und Ausstellungs- analyse (Fackler/Menke, 2 Parallelgruppen, mit fakult. Lektüreübung)	Do 12-14 Verf.geb. Phil Fak I 0.004
2/SS		Ausstellungsdesign und Museumsarchitektur	Ü (W)	2 (3)	2	—	b/nb	0406702 Ü: The Power of Display: Szenogra- phie und Architektur bei Ausstellungen (Fack- ler)	Do 10-12 Verf.geb. Phil Fak I 0.004
2/SS	Forschen und Dokumentieren (04-Mus-For)	Werkstoffe und Formen im Überblick	V/Ü	2	3	R mit H	num.	0406703 S: Elfenbein, Böttgersteinzeug, Bake- lit – Werkstoffe im Überblick (Menke)	Mi 8-10 Verf.geb. Phil Fak I 0.004
2/SS		Objektbestimmung und Objektdokumentation	Ü (W)	2	2	—	b/nb	0406704 Ü: Einführung in die Inventarisierung (Menke, vorr. mit Begleittutorium)	Do 16-18 Verf.geb. Phil Fak I 0.004

2. STUDIENJAHR (3. + 4. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)

Se- mes- ter	Modul (Kurzbez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum
3/WS	Vermitteln (04-Mus-Verm)	Museumspädagogik, Museumsdidaktik, Museumssoziologie	S/Ü	2	2	—	b/nb	—	
3/WS		Prakt. Kulturvermittl. in Museen und Aus- stellungen	Ü/R	2	3	FK/MA /BV	num.	1301100 R: Projektlernen - Konzeption einer muse- umpädagogischen Themenführung mit Lehrplan- bezug am Beispiel Kunstmuseum (Maidt) 1301121 R: KunstKiste: Methoden der Kunstvermit- lung im Museum (Doll-Gerstendörfer)	Don 10-12 + Block Don 12-14 + Block
3/WS	Materielle Kultur (04-Mus-MatKult)	Einführung in die Er- forschung materieller Kultur	V/Ü	2	2	K/IR	num.	—	
3/WS		Dinge und Musealien als Bedeutungsträger	S/Ü	2	3	R	num.	—	
4/SS	Medien- und Kommunikationsstrategien (04-Mus- MedKom)	Medien- und Komm.- strategien in Museen und Ausstellungen	V/S/Ü	2	2	H	num.	0406705 S: Medien und Medialität im Museum (Fackler)	Mo 8-10 Bibl- u Seminarz - 01.102
4/SS		Schriftl. Kommunik. und Schreibwerkstatt	Ü (W)	1	1	oder	num.	0406706 Ü: Besucherorientiert und doch wissen- schaftlich exakt – Texte in Museen und Ausstel- lungen (Menke)	Mo 12-13 Verf.geb. Phil Fak I 1.009
4/SS		Visuelle Kommunika- tion	Ü (W)	1	1	WO	num.	0406707 Ü: Digitale Medien und visuelle Kommuni- kation (Findeiss/Kunstreich, Workshop als Block- veranst. nach Absprache mit den Teilnehmern)	Mo 16-17 Verf.geb. Phil Fak I 1.009
4/SS		Elektronische Medien im Museum	Ü (W)	1	1	—	num.	0406708 Ü: Mit den Ohren sehen: Audio-Guides und Hörstationen (Pellengahr, Workshop wie oben)	Mo 13-14 Verf.geb. Phil Fak I 1.009
4/SS	Materialität der Dinge (04-Mus-Mat)	Prinzipien der Materi- alanalyse	V/Ü	2	2	—	b/nb	0406709 Ü: Naturwissenschaftliche Methoden im Dienst der Erforschung von Museumsobjekten – Prinzipien der Materialanalyse (Menke)	Di 10-12 Verf.geb. Phil Fak I 1.009
4/SS		Werkstoffe und For- men Teil 1	S/Ü	2	3	R mit H	num.	0406710 S: Musealien aus Keramik, Glas und Stoff – drei museumsrelevante Werkstoffgruppen ein- gehender betrachtet (Menke)	Di 8-10 Verf.geb. Phil Fak I 1.009

3. STUDIENJAHR (5. + 6. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)

Se- mes- ter	Modul (Kurz- bez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum
5/WS	Kulturmanage- ment	Museums- und Kul- turmanagement	V/S/Ü	2	3	R	num.	—	
5/WS	(04-Mus-Kult)	Marketing, Public Rela- tion, Öffentlichkeitsar- beit	V/S/Ü	2	2	K/IR	num.	—	
5/WS	Aktuelle Tenden- zen der Muse- umsforschung	Museumslandschaften (z.B. als große Exkursi- on)	Ü	2	3	MB/IR/ EP	b/nb	0406714: Ü: Mehrtagesexkursion nach Öster- reich (Graz, Wien, Linz) mit Workshop von Dr. Gottfried Fliedl im Joanneum Graz (für Studie- rende aller Semester)	22.-29. Juli 2012
6/SS	(04-Mus-MuF)	Aktuelle Debatten und Forschungen	V/S/ Ü/K	2	2	IR/ mGP	b/nb	—	
5/WS	Forschendes Ausstellen	Ausstellungspraxis Teil 1	R	2	2	WB	b/nb	—	
6/SS	(04-Mus-Prax)	Ausstellungspraxis Teil 2	R	2	3	AE/OP /MR/ VK	num.	—	
6/SS	Bewahren und Kulturgüter- schutz	Bewahren und Kultur- güterschutz (Aufbewah- ren, Restaurieren, prä- ventive Konservierung)	V/S/Ü	2	3	mGP	b/nb	—	
6/SS	(04-Mus-BKgs)	Werkstoffe und Formen Teil 2	S/Ü	2	2	IR	num.	—	
6/SS	BA-Thesis (04-Mus-BA)	—	—	—	10	Thesis	num.	—	

3

ALLGEMEINE UND FACHSPEZIFISCHE SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN (ASQ/FSQ)

Se- mes- ter	Modul (Kurz- bez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum
1/WS	ASQL: 41-IK-GW1: Basismodul Informa- tionskompetenz für Studierende der Geis- teswissen-schaften	—	Ü	0,5	2	—	—	1200600: Informationskompetenz für Studieren- de der Geisteswissenschaften, Basiskurs (Maibach, da bislang kein spezieller Museolo- gie-Kurs angeboten wird, kann der Kurs für das jeweilige Nebenfach besucht werden)	verschiedene Blocktermine, siehe sb@home
1/WS	Wissenschaftli- che Arbeits- techniken	Wissenschaftliches Re- cherchieren und Schreiben	Ü/T	1	2	THT	b/nb	—	
1/WS	(04-Mus-ASQ)	Vermittlungs- und Prä- sentationstechniken	Ü/T	1	1	—	b/nb	—	
1-6	Praktikum (04-Mus-FSQ)	Praktikum (Praktikum im Museumsbe- reich im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden, vorherige Absprache mit den verantwortlichen Dozenten)	P	—	15	PB	b/nb	0406711: P: Praktikum (FSQ) (Fackler)	—

4

WAHLPFLICHTBEREICH (WPB) - EIGENE ANGEBOTE DER MUSEOLOGIE

Semester	Modul (Kurzbez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.-Art	Benotung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum
1-6	Praktikum im Museums- oder Kultursektor (04-Mus-Pr)	Praktikum im Museums- oder Kultursektor (Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien. Praktikumsplätze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen)	P	—	5	PB	b/nb	0406712: P: Praktikum im Museums- oder Kultursektor (Fackler)	—
1-6	Praxiseinheit Kultur- und Wissenschaftsbetrieb (04-Mus-KuWi)	Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Dauer ca. 4 Wochen, auch in Semesterferien zu absolvieren. Praktikumsplätze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen, werden in geringerer Zahl aber auch in der Museologie angeboten)	P	—	5	PB	b/nb	0406713: P: Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Fackler)	—
1-6	Praxiseinheit Forschungsbetrieb (04-Mus-ForPrax)	Forschungs-Kolloquium	Ü/K	2	2	WB	b/nb	—	—
1-6		Museumsspezifische Tagung oder Workshop (Teilnahme in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten an einer selbst auszuwählenden museumsspezifischen Tagung oder einem museologischen Workshop im Umfang von ca. 2 Tagen (Medienbericht als Tagungsrezension)	Ü/W	—	2	MB/IR	b/nb	—	—
1-6		Exkursion (Teilnahme an Exkursionen außerhalb der besuchten Lehrveranstaltungen im Umfang von ca. 2 Tagen)	E	—	1	—	b/nb	—	s. Aushänge

5

WAHLPFLICHTBEREICH (WPB) - ANGEBOTE ANDERER FÄCHER (NÄHERE INFOS JEWELNS DORT)

Semester	Fach	Modul (Kurzbez.)	Teilmodul, Bez., o.ä.	V-Art	SWS	ECTS	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum (ohne Gewähr)
WS	Europ. Ethn. / Volkskunde	04-EEVK-MKM: Materielle Kultur und Museologie	04-EEVK-MKM-1: Ausstellungspraxis (insgesamt 5 ECTS)	Ü/R	2	2	0406637 R: „Main und Meer“ - Recherchen zur und Einblicke in die Landesausstellung 2013 des Hauses der bayerischen Geschichte in Schweinfurt (Fackler / Riepertinger, 2semestriges Ausstellungsprojekt mit der Museologie)	Do 16-18 und Block, ÜR 20 im Phil.-geb.
WS		04-EEVK-MKM: Materielle Kultur und Museologie	jeweils im SoSe: 04-EEVK-MKM-2: Museologie u. Ausst.wesen (2 SWS, 2 ECTS) + im WS: 04-EEVK-MKM-3: Materielle Kultur u. Popularästhetik (2 SWS, 3 ECTS)	S	3	2	0406636: Das Kulturgeschichtliche von Ofen und Herd in Mitteleuropa (Bedal) 0406617: Dinge des ländlichen Alltags – Handwerk und Landwirtschaft (May) 0406640: Kircheninventar von der Gotik bis zur Gegenwart (Wagner)	Vorbespr. 17.4.12 Vorbespr. 17.4.12 Mo 18-20
WS	Klass. Archäologie*	04-KA-GzKA1/-1 (nur im WS)	Grundzüge der Klassischen Archäologie 1: Einführung in den geographischen Raum der Klassischen Archäologie	V	2	5	—	—
WS		04-KA-AnTe/-1	Antike Technik: Werkstoffkunde / Handwerk / Logistik	S	2		5	0405010 S: Antike Bronzetechnik: Herstellungstechniken und Kunstwerke (Özen-Kleine)
WS		04-KA-MusIn1/-1	Studentische Museumsinitiative					Angebot zu erfragen bei: sandra.zipprich@stud-mail.uni-wuerzburg.de
WS	Kunstgeschichte*	04-KGBA-Kul: Kulturgesch. Grundlagen		S	2		0408105 Kulturgeschichtliche Grundlagen 1: Christliche Ikonographie (Friedrich)	Di 10-12 ÜR 18/Philgeb.
WS		04-KGBA-BMEp: Epochen der Kunstgesch.		V	2		0408101 Hauptvorlesung: Die Bildkünste Italiens im Zeitalter Dantes (Dombrowski)	Do 8-10 HS 2/Philgeb.

6

WS	Kunstgeschichte*	04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie		S	2		0408106 Wissenschaftsterminologie 2 (Friedrich)	Mo 16-18 ÜR 18/Philgeb.
WS	Philosophie und Religion*	06-PRB-GrRP: Grundlagen der Religionswissenschaft (nur WS)	06-PRB-GrRP-1: Klassiker der Religionswissenschaft	S	2	2	—	—
WS		06-PRB-PhGKP: Philosophische Grundlagen der Kulturwissenschaften (nur WS)	06-B-P2-1: Philosophische Grundlagen der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften				—	—
WS		06-PRB-RelGeKP: Religiöse Gegenwartskultur	06-PRB-RelGeKP-1: Religiöse Gegenwartskultur	S	2		0501151: Religionen vor Ort (Fügman)	Mo 14-16
WS		06-PRB-RGP: Religionsgeschichte	06-PRB-RGP-2: Weltreligionen	V	2		0501154: Einführung in die Religionsgeschichte: Zen (Barth)	Die 14-16

* = Die hier angegebenen Module und Lehrveranstaltungen (jeweils 5 ECTS, Dauer: 1-2 Semester) sind bislang nicht Bestandteil der aktuellen Fassung der gültigen „Fachspezifischen Bestimmungen und Studienfachbeschreibung zum BA-Studiengang Museologie und materielle Kultur“. Deren Revision bzw. Erweiterung im Wahlpflichtbereich ist jedoch geplant, so dass dann (nicht früher!) bereits vorab erbrachte Leistungen im Wahlpflichtbereich im Gesamtumfang von max. 2 x 5 ECTS verbucht werden könnten. Bitte lassen Sie hierzu den entsprechenden Laufzettel (Homepage oder Sekretariat) von den Dozenten ausfüllen. Ein Rechtsanspruch hierauf besteht allerdings nicht. Weitere Angebote sind in Vorbereitung.

7

Hinweise

Obige Informationen verstehen sich als Empfehlungen auf der Basis des sog. Idealtypischen Studienverlaufplans und sind rechtlich unverbindlich. Die Einhaltung dieses Idealtypischen Studienverlaufplans wird nachdrücklich empfohlen, da nicht in jedem Semester alle Lehrveranstaltungen angeboten werden können, ist aber letztlich nicht zwingend, sofern die Mindestanforderungen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) eingehalten werden: bis Ende des 2. Fachsemesters mind. 5 ECTS im PB, bei Nichterreichen bis Ende des 3. FS 7 ECTS im PB.

Belegung, Anmeldung, Studienberatung

Nähere Informationen zu den oben genannten Lehrveranstaltungen (Inhalte, Räume, Zeiten) finden sich unter der jeweiligen siebenstelligen Vorlesungsnummer unter sb@home oder als download auf der Homepage der Professur für Museologie und materielle Kultur (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>) unter der Rubrik „Studium“. Die Anmeldung hierfür erfolgt mittels der angegebenen Vorlesungsnummern unter sb@home (bei Problemen Dozenten bitte direkt anmailen oder bei der Studienberatung nachfragen).

1. Anmeldefrist: 01.04.2012 -10.04.2012: Platzvergabe nach dem Losverfahren, d.h. der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Die verbleibenden freien Plätze können danach in der 2. Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 13.04.2012 08:00:00 -22.04.2012: Vergabe der restliche Teilnehmerplätze nach dem Windhundverfahren, d.h. an diejenigen, die sich zum frühesten Zeitpunkt innerhalb des angegebenen Zeitraums eingetragen haben. Bitte bedenken Sie, dass Sie maximal 2 Mal in einer Lehrveranstaltung fehlen dürfen.

Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten! Und wer ohne vorherige Abmeldung beim Dozenten nicht an der ersten Sitzung teilnimmt, kann nur noch in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Rücksprache in die jeweilige Lehrveranstaltung aufgenommen werden.

Anschrift: Universität Würzburg, Institut für deutsche Philologie, Professur für Museologie, Oswald-Külpe-Weg 86, D-97084 Würzburg (= Verfügungsgebäudes der Phil. Fak. I auf dem Campus Hubland Nord), <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>

Studienberatung: Prof. Dr. Guido Fackler, Tel. 0931/31-85607, guido.fackler@uni-wuerzburg.de, im Semester: Do 14:30-15:30, Raum 1.013.

Sekretariat: Katja Seidler-Fehler, Raum 1.016, Öffnungszeiten: Mo, Mi, Do: 9-11.

Rubriken und Abkürzungen

- V-Art: Art der Lehrveranstaltung, bei mehreren Alternativen (z.B. V/Ü) wird näheres zu Semesterbeginn und in sb@home bekannt gegeben:

E	= Exkursion	K	= Kolloquium	P	= Praktikum	R	= Projekt, Projektarbeit
S	= Seminar	T	= betreutes Tutorium	Ü	= Übung	V	= Vorlesung

Ü (W) = Übung, auch als Workshop in Form einer ein-/mehrtägigen Blockveranstaltung, auch extern

- Importe: Import-Module oder -Lehrveranstaltungen anderer Fächer oder der UB sind kursiv gesetzt

- Prüfungsarten: bei Angabe mehrerer Alternativen (z.B K/R) wird näheres zu Semesterbeginn bekannt gegeben:

8

<u>Schriftliche Prüfungen:</u>	EP = Ergebnisprotokoll: ca. 8 S., kein Verlaufs-/Inhaltsprotokoll!	
	H = Hausarbeit: Verschriftlichung des zuvor mündliche gehaltenen Referatsthemas im Umfang von 10 S., Abgabe in den Semesterferien	
	K = Klausur: ca. 60-90minütig	
	MB = Medienbericht: publikationsföh. Ausstellungs-/Museums-/Tagungsrezension, Exkursionsber., ca. 5 S.	
	PB = Praktikumsbericht: pro Praktikumswoche ca. 1 S.	
	Thesis = Bachelor- bzw. Abschlussarbeit: ca. 30-35 S. Text	
	THT = Take-Home-Test: klausurähnliche Aufgabe, die zu Hause zu lösen ist, Bearbeitungsdauer ca. 3 Stunden	
	mGP = mündliche Gruppenprüfung: ca. 60 Min. (bei 3 ECTS) bzw. ca. 30 Min. (bei 2 ECTS)	
	IR = Impulsreferat: mündlich gehalten, ca. 15 Min., mit 1seit. Thesenpapier	
	R = Referat: mündlich gehalten, ca. 30 Min., mit 2seit. Thesenpapier	
<u>Mündliche Prüfungen:</u>	WB = Werkstattbericht: Impulsreferat über eigene Forschungen (z.B. Recherchen zu Ausstellung, BA-Thesis), ca. 15 Min., mit 1seit. Thesenpapier	
	<u>Praktische Prüfungen:</u>	AE = Ausstellungseinheit: Rechercheergebnisse zu einer Ausstellungseinheit in Form von Katalogbeitrag (ca. 3 S.), Ausstellungstext (ca. 1 S.), Literaturverzeichnis, Exponattabelle und Foto-CD
		BV = Begleitveranstaltung: Konzept einer Begleitveranstaltung zu einer Ausstellung (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung
		FK = Führung: Konzept für eine Führung (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung
		MA = museumspädagogischen Angebot: Konzept eins museumspädagogischen Angebots (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung
		MR = Medienreport: „medienfähiges“ Format wie Drehbuch, Hörfunk-/TV-Bericht u.ä. im Umfang von ca. 5 Min mit Pressemeldung ca. 1 S.
		OP = Objektpräsentation: ca. 5 Min. als Multimedia, PowerPoint, Film u.ä., mit Pressemeldung ca. 1 S.
		ÜA = Übungsaufgaben: während der Lehrveranstaltung oder von einer Sitzung zur nächsten
		VK = Vermittlungskonzept: Konzept einer Führung oder Konzept eines Begleitprogramms oder Flyer mit, Plakat, jeweils mit Pressemeldung ca. 1 S.
		WO = Workshop-Organisation: inkl. Vorbereitung, Durchführung, Moderation, Evaluierung

- **Benotung:** erfolgt durch jeweiligen Dozent, wird zu Gesamtnote pro Modul bzw. Teilmodul verrechnet: num. = numerische Benotung (1; 1,3; 1,7 usw. bis 4,0; schlechter als 4,3 ist durchgefallen); b./n.b. = bestanden oder nicht bestanden, keine numerische Benotung
- **Semester:** Fachsemester mit Angabe WS/SoSe aufgrund des idealen Studienverlaufplans
- **Modul:** offizielle Modulbezeichnung mit Kurzbezeichnung
- **Unit:** Inhaltliche Kurzbezeichnung der Unterrichtseinheit, d.h. eine Art inhaltlicher Platzhalter für die konkrete Lehrveranstaltung
- **Zeit, Raum:** Unterrichtszeiten und -räume der jeweiligen Lehrveranstaltungen nach dem zum WS 2010/11 eingeführten Zeitfensterschema
- **SWS:** Anzahl SWS pro Lehrveranstaltung
- **ECTS:** Anzahl der in dieser Lehrveranstaltung bzw. in diesem Modul zu erwerbenden ECTS-Punkte, 1 ECTS = workload von 25-30 Zeitstunden

Struktur und Gliederung des BA-Studiengangs Museologie und materielle Kultur

Das Museologie-Studium im HF 120 ECTS gliedert sich in vier Bereiche: den Pflichtbereich (PB), den Wahlpflichtbereich (WPF), die Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) und die Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (FSQ). Diese Bereiche bestehen aus unterschiedlichen Modulen. Die inhaltlichen Schwerpunkte, Lehrveranstaltungen und Prüfungen der Module sind in den Modulbeschreibungen niedergelegt.

Die Professur für Museologie ist dem Institut für deutsche Philologie der Philosophischen Fakultät I angegliedert. Sie ist im 1. Stock des Verfügungsgebäudes der Phil. Fak. I auf dem Campus Hubland Nord untergebracht (Räume 1.013-1.016, Seminarraum 1.009). Die Postanschrift lautet: Universität Würzburg, Institut für deutsche Philologie, Professur für Museologie, Oswald-Külpe-Weg 86, D-97084 Würzburg, <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>

Hauptfach „Museologie und materielle Kultur“ (120 Punkte bzw. ECTS)			Nebenfach (60 ECTS)
Pflichtbereich (60 ECTS) In enger Kooperation mit den Museen und Sammlungen der Universität Würzburg sowie regionalen Museen		Schlüsselqualifikationen (20 ECTS)	Museologisches Kernfach oder museumsrelevante Disziplin nach Wahl
Semester	Modul	Wahlpflichtbereich (30 ECTS)	
1 - WS	Museologie und Museums-geschichte	Praktika im Museums- und Ausstellungs-sektor diverse Tutorien	Erwerb vertiefter fachspezifischer Kenntnisse: - eines musealen Kernfachs, z.B. Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Klassische Archäologie - oder einer sonstigen museums-relevanten Disziplin der Kultur- und Geisteswissenschaften, z.B. Alte Welt, Geschichte, Musikwissenschaft, Philologien etc. - oder der Erziehungs-, Natur- oder Wirtschaftswissenschaften
1 - WS	Sammeln		
2 - SoSe	Ausstellen		
2 - SoSe	Forschen und Dokumentieren		
3 - WS	Vermitteln		
3 - WS	Materielle Kultur		
4 - SoSe	Medien- und Kommunikations-strategien		
4 - SoSe	Materialität der Dinge		
5 - WS	Bewahren und Kulturgüterschutz		
5 - WS	Aktuelle Tendenzen der Museumforschung I		
5 - WS	Forschendes Ausstellen I	weitere Praktika	
6 - SoSe	Kulturmanagement		
6 - SoSe	Aktuelle Tendenzen der Museumforschung II		
6 - SoSe	Forschendes Ausstellen II		
Abschlussarbeit/BA-Thesis (10 ECTS)			

Studienfach Museologie und materielle Kultur

▼
Bereiche: Pflichtbereich (PB)

+ Wahlpflichtbereich (WPB)

+ allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)

+ fachspez. Schlüsselqualifikationen (FSQ)

▼
Module, erstrecken sich über 1-2 Semester

▼
Unit, steht im Modulhandbuch stellvertretend für die Lehrveranstaltung

▼
Lehrveranstaltungen/Lvst., in sb@home nach siebenstelligen Nummern aufgelistet