

## Angebote der Museologie im SoSe 2013 für Hörer aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB) (nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs)

### 1) Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis

(04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Und so beschäftigt sich die Museologie als Museumswissenschaft neben der historische Dimension des Museumswesens und der Vermittlung anwendungsorientierter Fähigkeiten ebenso theoretisch-analytisch mit allen Kernbereichen Museumsarbeit. Diese Inhalte werden neben einer Einführung in die Museologie und Museums-geschichte in der ersten unit überblicksmäßig vorgestellt und anhand konkreter Arbeitsfelder und Fallbeispiele in der zweiten unit exemplarisch behandelt. Dies geschieht auch mit Blick auf die Umsetzung im Unterricht, womit zugleich ein in der Schulpraxis anwendbares, fachlich fundiertes Hintergrundwissen vermittelt wird. Dieses Modul besteht aus dem gleichnamigen Teilmodul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis“ (04-Mus-EinfMuA-1), das sich wiederum aus zwei units zusammensetzt, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist:

Unit 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“ (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

- 0406725: *Ü: Vom Musentempel zum Lernort: Genese, Aufgaben und Funktionen der öffentlichen Institution Museum (Menke)*

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“ (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist eine frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

- 0406710: *S: Rauchglas, Raku, Reispapier – Die Werkstoffgruppen Glas, Keramik und Papier genauer betrachtet (Menke)*

- 0406706: *Ü: Bestimmung, Dokumentation und Inventarisierung von Museumsobjekten (Rudolf)*

- 0406707: *Ü: „Alte“ und „neue“ Medien im Museum (Rudolf)*

### 2) Aufbau-Modul: Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis – vertieft (04-Mus-EinfMuAV, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museums-wissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können; es gibt eine vertiefte Einblick in die Museums-wissenschaft bzw. Museologie und Ausstellungspraxis, indem weitere museologische Arbeitsfelder exemplarisch behandelt werden: Neben den Kernaufgaben der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – zählen hierzu u.a. die Themenfelder materielle Kultur sowie Museums- und Kulturmanagement. Während im ersten unit diesbezüglich eher überblicksartiges Wissen vermittelt wird, widmet sich die zweite unit wiederum spezifischen Themen. Dieses Modul besteht aus dem gleichnamigen Teilmodul „Museums-wissenschaft und Ausstellungspraxis – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1), das sich wiederum aus zwei units zusammensetzt, in denen jeweils eine Lehrveranstaltung zu besuchen ist:

Unit 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“ (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist die folgende Vorle-sung/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

- 0406713: *V: Präventive Konservierung – Erhaltungsstrategien für Kunst und Kulturgut im musealen Umfeld (Procher)*

Unit 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“ (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist eine frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausar-beit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausge-setzt):

- 0406715: *S: Porphy, Pinie und Palladium – Die Werkstoffgruppen Stein, Holz und Metall genauer betrachtet (Dupont)*

- 0406703: *S: Gesten des Zeigens, Grammatiken des Exponierens und museale Repräsentationen: Interdisziplinäre Methoden der Museums- und Ausstellungsanalyse (Fackler, Menke)*

- 0406712: *Ü/S: Das partizipative Museum (in Kooperation mit dem Haus der Bayerischen Ge-schichte) (Brunneck, Fackler)*

## Allgemeine Informationen

### Belegung und Anmeldung

Die einzelnen Lehrveranstaltungen können unter der jeweiligen Vorlesungsnummer in sb@home belegt werden (Belegfristen: siehe unten); bei Problemen Dozent direkt anmalen oder bei der Studienberatung nachfragen). In sb@home finden sich zudem nähere Informationen zu Inhalten, Voraussetzungen und Terminen, die aber auch als download auf der Homepage der Professur für Museologie und materielle Kultur (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>) unter der Rubrik „Studium“ abzurufen sind.

1. Anmeldefrist: 1.4.-9.4.2013: Platzvergabe nach dem Losverfahren, d.h. der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Die verbleibenden freien Plätze können danach in der 2. Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 12.4. 8 Uhr - 21.4.2013: Vergabe der restliche Teilnehmerplätze nach dem Windhundverfahren, d.h. an diejenigen, die sich zum frühesten Zeitpunkt innerhalb des angegebenen Zeitraums eingetragen haben. Bitte bedenken Sie, dass Sie maximal 2 Mal in einer Lehrveranstaltung fehlen dürfen.

Bei Mehrfachanmeldungen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten! Und wer ohne vorherige Abmeldung beim Dozenten nicht an der ersten Sitzung teilnimmt, kann nur noch in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Rücksprache mit dem Dozenten in die jeweilige Lehrveranstaltung aufgenommen werden.

### Studienberatung und Sprechstunden

Sekretariat: Angela Carbone-Gross (0931/31-86703, sekretariat-museologie@uni-wuerzburg.de);  
Öffnungszeiten: Die + Do: 9-12:30 Uhr, Raum 01.016

Isabelle Dupont M.A. (0931/31-89386, isabelle.dupont@uni-wuerzburg.de); Sprechstunde: Mi 11-12 Uhr, Raum 01.011

Prof. Dr. Guido Fackler (0931/31-85607, guido.fackler@uni-wuerzburg.de); Sprechstunde und Studienberatung: Die, 11-12 Uhr, Raum 01.013

Dr. Stefanie Menke (0931/31-89128, stefanie.menke@uni-wuerzburg.de); Sprechstunde und Studienberatung: Mo, 14-15 Uhr, Raum 01.015

Gabi Rudolf M.A. (gabi.rudolf@uni-wuerzburg.de); Sprechstunde: Mo 11-12 Uhr, Raum 01.017  
Änderungen und Feriensprechstunden: siehe Homepage und Aushänge.

## Studiengang „Museologie und materielle Kultur“

*Menschen sammeln seit jeher Dinge. Doch warum werden bestimmte Gegenstände in Museen öffentlich ausgestellt? Wie werden sie dort bewahrt und erforscht? Worin liegt der besondere Reiz von Originalen und welche Informationen halten sie verborgen? Wie gestaltet man Ausstellungen mit Anspruch und Spannung für unterschiedliche Besuchergruppen?*

Obige Fragen beantwortet ab Wintersemester 2010/11 der Universitätsstudiengang „Museologie und materielle Kultur“ (120-Punkte-Hauptfach, Bachelor of Arts). Ihn zeichnet eine enge Verzahnung von wissenschaftlicher Forschung, praktischer Museumsarbeit und dem Erwerb materialkundlicher Kompetenzen aus. Das Studium umfasst Forschungsansätze und Methoden der Museologie, Geschichte und Ausprägungen des Museums- und Ausstellungswesens, Prinzipien des Sammelns, der Dokumentation, Erforschung, Vermittlung und Erhaltung von Exponaten, Methoden der Museumspädagogik und Öffentlichkeitsarbeit, interne und externe Organisationsstrukturen sowie Sammlungs- und Kulturmanagement. Der Studienschwerpunkt „materielle Kultur“ beleuchtet die Funktion und soziokulturelle Bedeutung von Gegenständen in früheren wie heutigen Lebenswelten, aber auch Kenntnisse der Materialkunde wie des Kulturgüterschutzes. Konkrete Museumspraxis bieten Ausstellungen („Forschendes Ausstellen“), Projektarbeiten, Workshops, Exkursionen und Praktika.

Die Professur für Museologie ist dem Institut für deutsche Philologie der Philosophischen Fakultät I angegliedert. Sie ist im 1. Stock des Verfügungsgebäudes der Phil. Fak. I auf dem Campus Hubland Nord untergebracht (Räume 1.013-1.016, Seminarraum 1.009). Die Postanschrift lautet:

Universität Würzburg  
Institut für deutsche Philologie  
Professur für Museologie  
Oswald-Külpe-Weg 86 (Campus Hubland Nord)  
D-97074 Würzburg  
<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>