

Save the Date: Conference
“Sammlungen – Provenienz – Kulturelles Erbe 5.0”
22.–23. Januar 2021, Online



Programm

Freitag, 22. Januar

14:00

Begrüßung

14:15–16:30

Block 1 – Kulturelle Kontaktzonen und koloniale Kontexte

Prof. Dr. Vera Beyer (Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg):
Transkulturelle Objektbiographien und kulturräumliche Sammlungen.
Museumspädagogische Interventionen

Martin Nadarzinski MA (Badisches Landesmuseum, Karlsruhe):
Die ethnographische Sammlung des Badischen Landesmuseums, 1875 bis heute

Mareike Späth MA (Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover):
„Nun möchten wir gerne die Artefakte der ethnologischen Sammlung schenken“
Ethnologische Sammlungen als kulturelles Erbe

Samstag, 23. Januar

10:30–12:30

Block 2 – Sammeln, Bewahren, Vermitteln – Kunstsammlungen im Wandel

Dr. Christine Hübner (Kustodie/Kunstsammlung der Universität Leipzig):
Gesprengt, zerstreut, verwaltet und ausgestellt – Der historische Kunstbesitz der Universität
Leipzig in den DDR-Jahren

Dr. Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel):
Sammlungsgeschichte als Ausstellungsthema. Beispiele aus der Kasseler Gemäldegalerie Alte
Meister

Andrea Brandl MA (Kunsthalle Schweinfurt):
Das Unterfränkische Museumsnetzwerk „Kunst geht fremd“

Pause 12:30–14:00

14:00–16:00

Block 3 – Verantwortung und Transparenz in der Provenienzforschung

Dr. Johannes Gramlich (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München):
Begehrt, beschwiegen, belastend. Die Kunst der NS-Elite und die Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen nach 1945

Mathias Deinert M.A. (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg):
Nur ein „Ostthema“? Kulturgutentziehungen in der SBZ und DDR

Jacques Schuhmacher MA (Victoria and Albert Museum, London):
Provenienzforschung in Großbritannien nach der Washington Conference 1998

Coronabedingt findet die Tagung online via Zoom statt.

**Bitte melden Sie sich bis zum 20. Januar 2021 per E-Mail (spke@uni-wuerzburg.de) an.
Gerne schicken wir Ihnen dann den entsprechenden Zoom-Link.**

**Eine Kooperation der Fächer Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der Julius-
Maximilians-Universität Würzburg (vgl. [https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-
provenienz/startseite/](https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-provenienz/startseite/)). Organisation: Prof. Dr. Guido Fackler, Nora Halfbrodt MLitt, Prof.
Dr. Eckhard Leuschner, Dr. Daniela Roberts und Prof. Dr. Anuschka Tischer**