



Guido Fackler, Brigitte Heck (Hg.)

## Identitätsfabrik reloaded?!

Museen als Resonanzräume kultureller  
Vielfalt und pluraler Lebensstile

*Europäische Ethnologie Band 10*

LIT

Guido Fackler, Brigitte Heck (Hg.)

Identitätsfabrik reloaded?!

# Europäische Ethnologie

Band 10

---

Würzburger  
museumswissenschaftliche  
Studien

Band 1

---

LIT

Guido Fackler, Brigitte Heck (Hg.)

# Identitätsfabrik reloaded?!

Museen als Resonanzräume kultureller Vielfalt  
und pluraler Lebensstile

Beiträge der 21. Arbeitstagung der dgv-Kommission  
„Sachkulturforschung und Museum“,  
veranstaltet  
vom Referat Volkskunde  
des Badischen Landesmuseums Karlsruhe  
und der Professur für Museologie  
der Universität Würzburg  
vom 22. bis 24. Mai 2014  
im Badischen Landesmuseum Karlsruhe

Unter redaktioneller Mitarbeit von  
Stefanie Menke und Carla-Marinka Schorr

---

LIT

Umschlagbild: © HTM Peenemünde GmbH

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-12911-6 (gb.) (LIT Verlag )  
ISBN 978-3-643-32911-0 (PDF) (LIT Verlag )  
ISBN 978-3-937345-82-6 (BLM)

© LIT VERLAG Dr. W. Hopf Berlin 2019

Verlagskontakt:

Fresnostr. 2 D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-62 03 20

E-Mail: [lit@lit-verlag.de](mailto:lit@lit-verlag.de) <http://www.lit-verlag.de>

**Auslieferung:**

Deutschland: LIT Verlag, Fresnostr. 2, D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, E-Mail: [vertrieb@lit-verlag.de](mailto:vertrieb@lit-verlag.de)

E-Books sind erhältlich unter [www.litwebshop.de](http://www.litwebshop.de)

## INHALT

### EINFÜHRUNG & ERÖFFNUNGSVORTRAG

*Guido Fackler und Brigitte Heck*

Identitätsfabrik reloaded?! Museen als Resonanzräume kultureller  
Vielfalt und pluraler Lebensstile . . . . . 3

*Thomas Thiemeyer*

Identitäts- und Wissensparadigma. Zwei Perspektiven auf  
kulturhistorische Museen . . . . . 18

### EUROPÄISCHE IDENTITÄTEN – IDENTITÄTEN IN EUROPA

*Sarah Czerney*

Inszenierung kultureller Identitäten und Diversitäten im Musée des  
civilisations de l'Europe et de la Méditerranée Marseille (MuCEM) . . . 35

*Schoole Mostafawy*

Wenn das Fremde identitätsstiftend wirkt. Fallbeispiele aus der  
Karlsruher Sammlungsausstellung „WeltKultur/GlobalCulture“ . . . . . 47

### PARTIZIPATION – WUNDERMITTEL GEGEN MUSEALE IDENTITÄTSKRISEN?

*Regina Wonisch*

Museum und Partizipation: Zwischen Vereinnahmung und  
Empowerment . . . . . 61

*Yonca Krahn*

Rufende Götter, eine Reise mit der Zeitmaschine und ein  
Legionärspass: Identifikation mit regionaler Geschichte durch  
partizipative Museumsarbeit. Eine Fallstudie . . . . . 71

*Jens M. Lill und Werner Schweibenz*

Partizipative Erschließung von Bildmaterial durch Benutzerbeteiligung  
mit Social Tagging und Crowdsourcing . . . . . 83

## INHALT

### BEFREMDEDEN UND BEHEIMATEN

*Sabine Zinn-Thomas*

Homesick at home? Materialisierte Heimat und die Verheimatung des Fremden . . . . . 97

*Marina Cvetkovic und Andreas Seim*

„Hochzeiten in Bač“. Überlegungen zu einem Ausstellungsprojekt in der Vojvodina . . . . . 108

*Katharina Schlimmgen*

Kulturvielfalt und Gegenwartsbezug als Neuausrichtung: Versuche und Auswirkungen . . . . . 119

### STADTMUSEEN IM 21. JAHRHUNDERT: HETEROGENE IDENTITÄTEN, MULTIVOKALE DINGE

*Jens Stöcker und Markus Walz*

Identitätsfabrik – ohne Fabrikantinnen, ohne Fabrikarbeiter? Zur Relevanz eines Schlagworts im Kulturerbe-Diskurs und in der aktuellen Praxis eines Stadtmuseums . . . . . 135

*Nina Gorgus und Dorothee Linnemann*

Wie sich das Historische Museum Frankfurt neu erfindet: ein Bericht aus der musealen Praxis . . . . . 144

### MUSEALE VERHANDLUNGEN EUROPÄISCHER PLURALITÄT

*Helmut Groschwitz*

Europa extrahieren und integrieren. Postkoloniale Museumsdiskurse in Berlin und anderswo . . . . . 157

*Irene Ziehe*

Kulturelle Vielfalt – vielfältige Kultur. Das Museum als Ort der Selbstvergewisserung . . . . . 167

### EMOTIONEN UND BILDER

*Uwe R. Brückner und Linda Greci*

Szenografie – zeitgemäße Inszenierungsdisziplin für Resonanz- und Identitätsräume im Museum . . . . . 181

INHALT

SCHLUSSVORTRAG

*Peter van Mensch*

Generators of culture or generators of identity?

Museological reflections on old and new approaches towards identity  
and community . . . . . 197

Autorinnen und Autoren . . . . . 206