

## **Betreute Dissertationen von Guido Fackler**

### **Dissertationen – Erstbetreuer**

1. Karl, Anna-Sophie: Antike Keramik aus Zypern: Methoden und Perspektiven archäologischer Provenienzforschung am Beispiel des Martin von Wagner Museums (Museumswissenschaft/Museum Studies 2024)
2. Schorr, Carla-Marinka: Die wirkungsreflexive Ausstellungsanalyse. Prämissen, Prinzipien und Perspektiven einer museumswissenschaftlichen Methode (Museumswissenschaft/Museum Studies 2024)

### **Dissertationen – Zweitbetreuer**

3. Dinkl, Susanne: Untote, Riesen, Zwerge und Elfen: Zur Konstruktion populären Aberglaubens durch gelehrte Diskurse seit dem frühen Mittelalter (EEVK 2015, Zweitgutachten)
4. Magath, Anika: Der Spessart als Kulturlandschaft. Blickwinkel auf eine Kulturlandschaft und das Projekt der Europäischen Kulturwege (Fränkische Landesgeschichte 2018, Zweitgutachten)
5. Mayer, Julia: Ortswechsel – die Partnerschaft von Schule und Museum als pädagogisches Gegenlager (Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd, Allgemeine Pädagogik 2019, Zweitgutachten)
6. El Mongy, Elham: Regional Museums and Lifelong learning in Egypt: Challenges and future trends community engagement and social development. Case study: Sohag Museum (Museum Studies Helwan University/Kairo 2021, Supervisor/Betreuer)
7. Häutle, Natascha: Online-Vermittlung in Kunstmuseen. Empirische Untersuchung von Angeboten und ihrer Nutzung (Kulturmanagement Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, 2024, Zweitgutachten)
8. Ibrahim, Souzan: Converting Egyptian Historical Palaces into Museums: A Case Study on Some 19th Century Cairene Palaces (Museum Studies Helwan University/Kairo 2021, Supervisor/Betreuer)