

Betreute Masterarbeiten von Guido Fackler

1. Alispahic, Melisa: Srebrenica – historischer Kontext und Alltag in der Schutzzone (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
2. Bachmann, Hannah: Die „Casting-Gesellschaft“. Zur Kulturanalyse des TV-Formats ‚Castingshow‘ (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
3. Birkner, Lukas: Slow-Food – zum Wandel der Esskultur. Integration und Kommunikation neuer esskultureller Werte illustriert an zwei Beispielen der Würzburger Gastronomie (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
4. Blömer, Isabel: Imageproduktion in Printmedien am Beispiel des Samba-Festivals in Coburg (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
5. Brückner, Rahel: „Im Leid ist das Lied die Poesie wie ein Gesang, der befreit“. Schreibkultur im KZ Dachau (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
6. Dembski, Vera: Museale Repräsentationen des Krieges in kulturgeschichtlichen Museen Unterfrankens (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
7. Eisele, Anja: „Ein zuverlässiger Hausfreund in guten und schlechten Tagen“. Der Steinhausers Kempter Kalender: Aufbau – Funktion – Geschichte (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
8. Fahrbach, Lisa: Begegnungen durch den Stacheldraht. Die Neckarelzer Bevölkerung und die Häftlinge des Neckarlager-Komplexes (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
9. Gigliola, Maria: Transnationale Praktiken, Orte und Organisationen italienischer Migranten am Beispiel der Region Aschaffenburg (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
10. Jakel, Steffen: „Tribesmen“ in Erlangen, „Legionäre“ in Trier und „Racoon“ in Kassel: Die Aneignung nordamerikanischer Einflüsse innerhalb der deutschen Lacrosse-Szene (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
11. Kemmer, Patricia: Das Museum als Ort der Kompensation? Das Bachhaus in Eisenach (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
12. Knoll, Clarissa: Die Städtischen Museen Heilbronn. Eine kulturelle Einrichtung und ihr Verhältnis zur Identitätsvermittlung (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
13. Levien, Marika: Kloster auf Zeit – Kulturpraxis zwischen Auszeit vom Alltag und Suche nach Spiritualität (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2012)
14. Merk, Dorothea: Diskurs- und Medienanalyse der Berichterstattung der deutschen Sektion von Radio Vatikan (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
15. Natorp, Daniel: Das Kaufhaus der Damen von Emile Zola. Zur Diskussion von Fiktionalität und ethnographischem Quellenwert eines Romans (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
16. Reichel, Raphael: Ikonen des Verfalls. Zur Rezeption „Moderner Ruinen“ im Medium der Fotografie (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
17. Reichenbach, Ann-Kathrin: „Ein Tattoo ist für immer“? Geschichte, technische Aspekte und Bedeutungsdimensionen von Tattoos (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
18. Roth, Edith Gabriele: „Als Brigant stirbt man“. Lieder als Medien der Erinnerung an den Widerstand der süditalienischen Briganten nach der Einigung Italiens (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)

19. Rumpel, Maximilian: Die digitale Protestkultur der „Anonymous“-Bewegung (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
20. Schiavone, Elisiana: Sport im „Dritten Reich“ am Beispiel Würzburgs (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
21. Schmidl, Sabine Elfriede: Stereotype in den Medien: Die Darstellung der „Deutschen“ in US- amerikanischen TV- Serien von 1950 bis 2012 (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
22. Schuster, Hannelore: Repräsentationen von ‚Heimat‘ und ‚Tradition‘ am Beispiel des Heimattages der Siebenbürger Sachsen in Dinkelsbühl (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
23. Seiler, Georg: Die Jagd nach technischen Rekorden in der Zeit des Nationalsozialismus – Die „vergessene“ Rekordfahrt der Dampflokomotive 05 002 (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2014)
24. Trentmann, Henning: Mennoniten in Unterfranken im 19. Jahrhundert (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
25. Vahid-Moghtada, Nikta: Mosaik: Zur Fankultur um einen DDR-Comic nach der Wende (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)
26. Weinhold, Beate: Der Genisafund von Maßbach: Perspektiven und Problematiken (Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde 2013)