

VON IRLAND IN DIE WELT: Der irisch-französische Dramatiker Samuel Beckett

Prof. Dr. Maria Eisenmann

Lehrstuhl für Fachdidaktik – Moderne Fremdsprachen

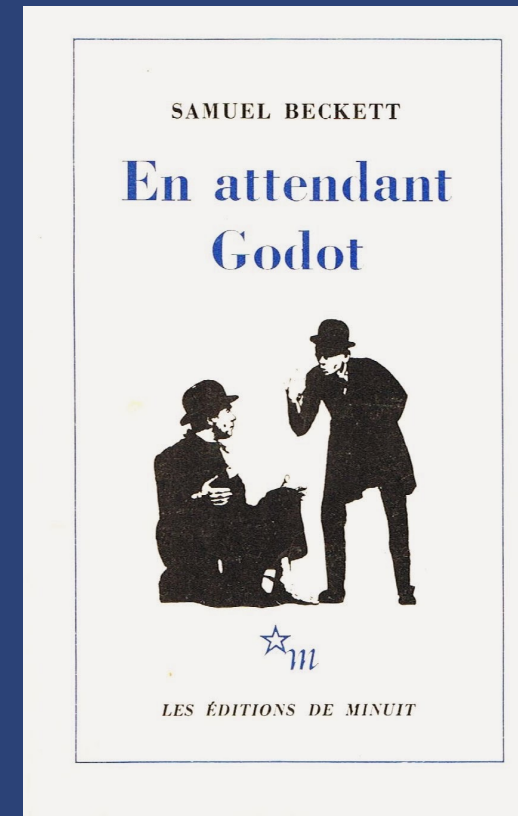
Würzburg, 14. November 2022, Ringvorlesung – Der Literaturnobelpreis

Samuel Beckett, *Waiting for Godot / En attendant Godot* (1952)

VLADIMIR: Well? Shall we go?

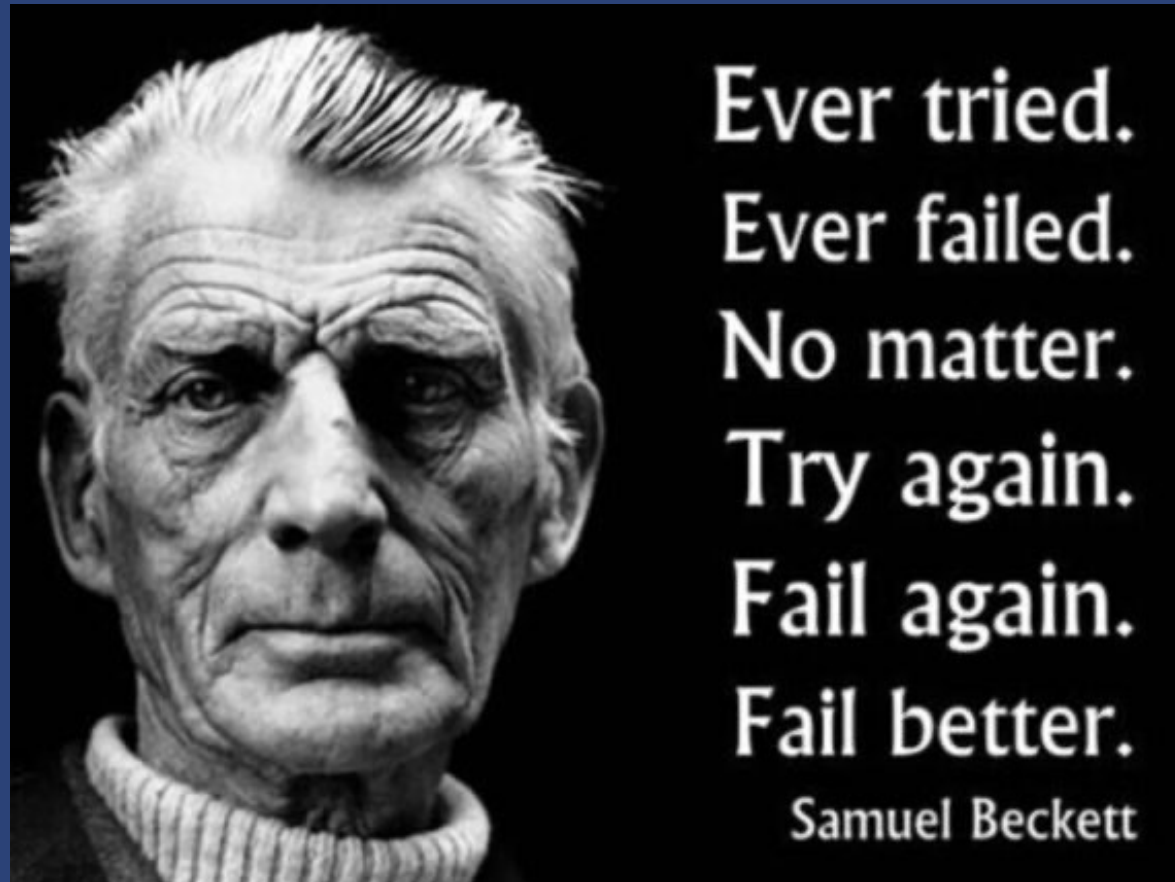
ESTRAGON: Yes, let's go.

They do not move.





Alan Howard and Ben Kingsley
in *Waiting for Godot*, London 1992
John Minihan



Samuel Barclay Beckett

(* 13. April 1906 in Dublin – † 22. Dezember 1989 in Paris)



https://de.wikipedia.org/wiki/Samuel_Beckett
Samuel Barclay Beckett

„Mein Leben ist langweilig und nicht von Interesse. Am besten überlässt man es den Professoren, die mehr davon wissen als ich.“

(Brockmeier 2001, p. 1)

„Es war ein Dasein, wo keine Stimme, keinerlei Bewegung mich aus der Agonie und Dunkelheit, der ich ausgeliefert war, befreien konnte.“

(Rathjen 2006, p. 7)

Samuel Becketts Geburtshaus „Cooldrinagh“ in Foxrock, einem Vorort von Dublin



„[Ich habe] eine glückliche Kindheit verlebt [...], obwohl ich zum Glücklichen nicht sehr begabt war. Meine Eltern haben all das getan, wodurch man ein Kind glücklich machen kann. Aber ich habe mich oft recht allein gefühlt“

(Rathjen 2006, p. 12)

Easter Rising in Dublin (April 1916)



https://en.wikipedia.org/wiki/Easter_Rising



<https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/feb/01/easter-rising-century-ireland-1916>

Easter Rising in Dublin (April 1916)



<https://www.thejournal.ie/1916-photos-2267815-Aug2015/>

Portora Royal School im nordirischen Enniskillen,



<https://fermanaghherald.com/2017/01/breaking-portora-site-chosen-new-enniskillen-royal/>



<https://www.alamy.de/stockfoto-emblem-der-portora-royal-school-in-enniskillen-nordirland-104953022.html>

Trinity College in Dublin



Religion und Realität



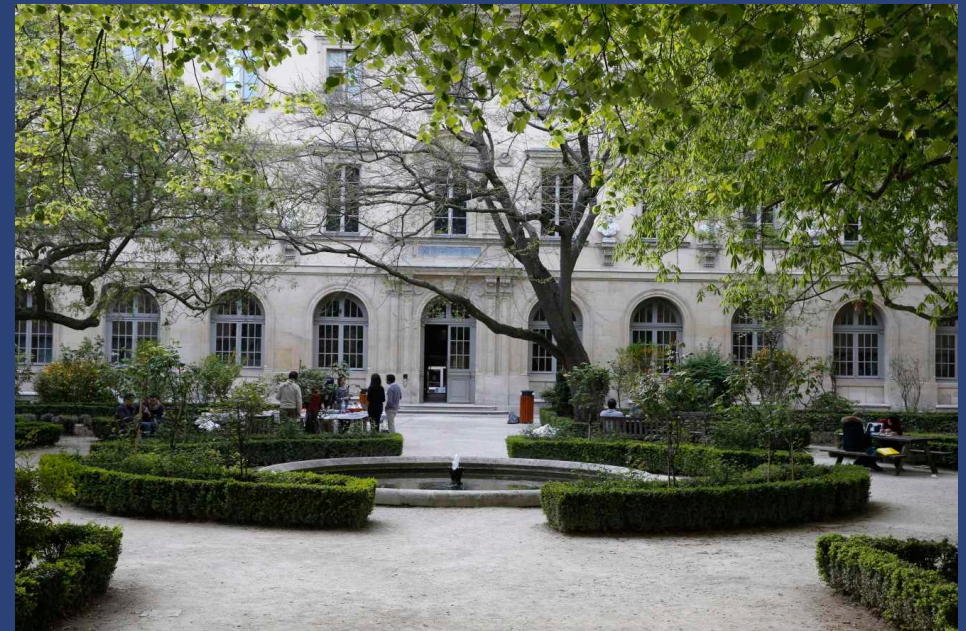
„Ich habe keinerlei religiöse Empfindung [...] Meine Mutter war zutiefst religiös, genauso mein Bruder. Er kniete neben seinem Bett nieder, solange er knien konnte. Mein Vater hatte keinen Glauben. Unsere Familie war protestantisch, aber für mich war das nur lästig, ich habe mich davon losgesagt.“

(Rathjen 2006, p. 8)

École Normale Supérieure in Paris

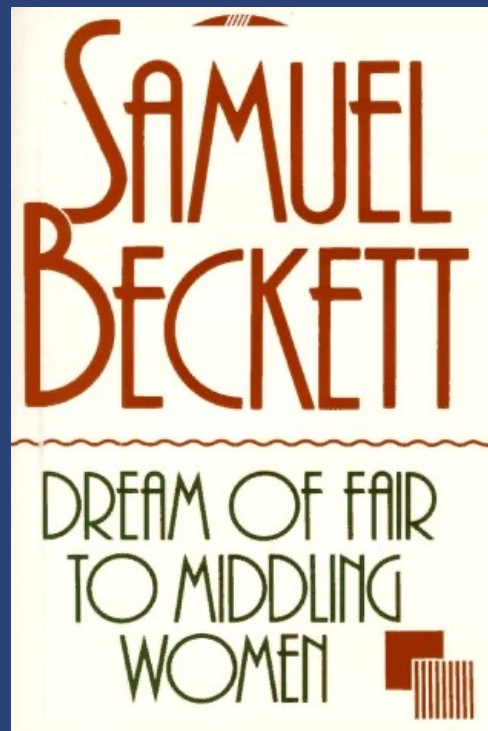


https://sv.wikipedia.org/wiki/École_normale_supérieure#/media/Fil:ENS_Ulm_cour_Ernest_DSC00106.jpg



https://www.lemonde.fr/campus/article/2021/07/09/l-ens-rue-d-ulm-admet-des-etudiants-puis-retropeale_6087767_4401467.html

Peggy Sinclair (Kassel)



<https://pictures.abebooks.com/isbn/9781559702171-us.jpg>



<https://www.hna.de/kultur/keine-leichte-liebe-1153388.html>

James Joyce (1882 – 1941)



<https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article236643949/100-Jahre-Ulysses-von-James-Joyce-Wenn-der-Nachtkoenig-kommt.html>

Marcel Proust (1871-1922)

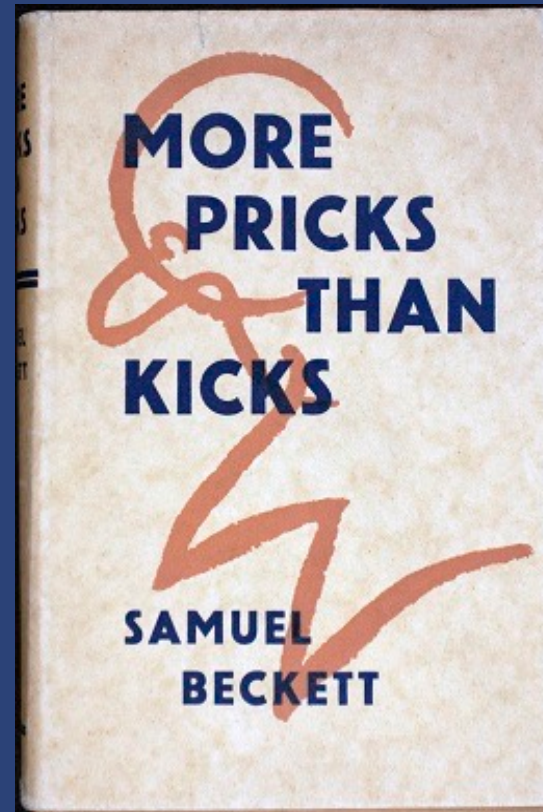


<https://www.tagesspiegel.de/kultur/bis-zum-letzten-zettelchen-4335997.html>

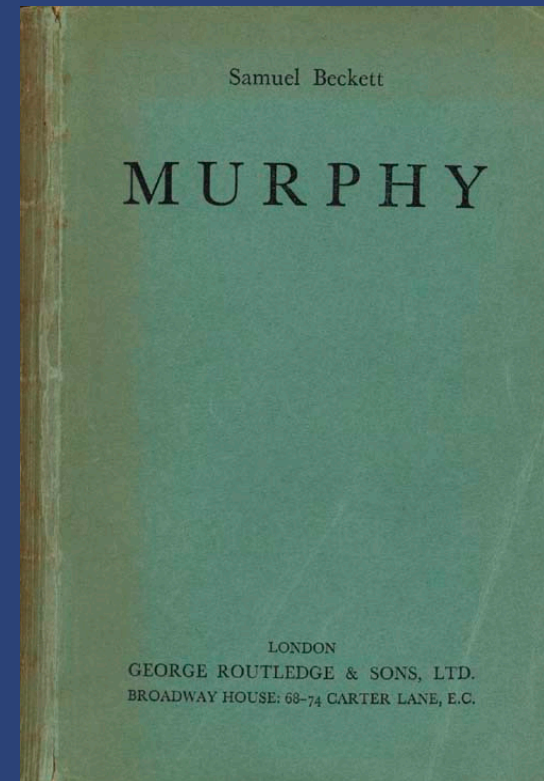
Trinity College in Dublin



Jahre des Scheiterns



https://en.wikipedia.org/wiki/More_Pricks_Than_Kicks



<https://www.christies.com/en/lot/lot-3983904>

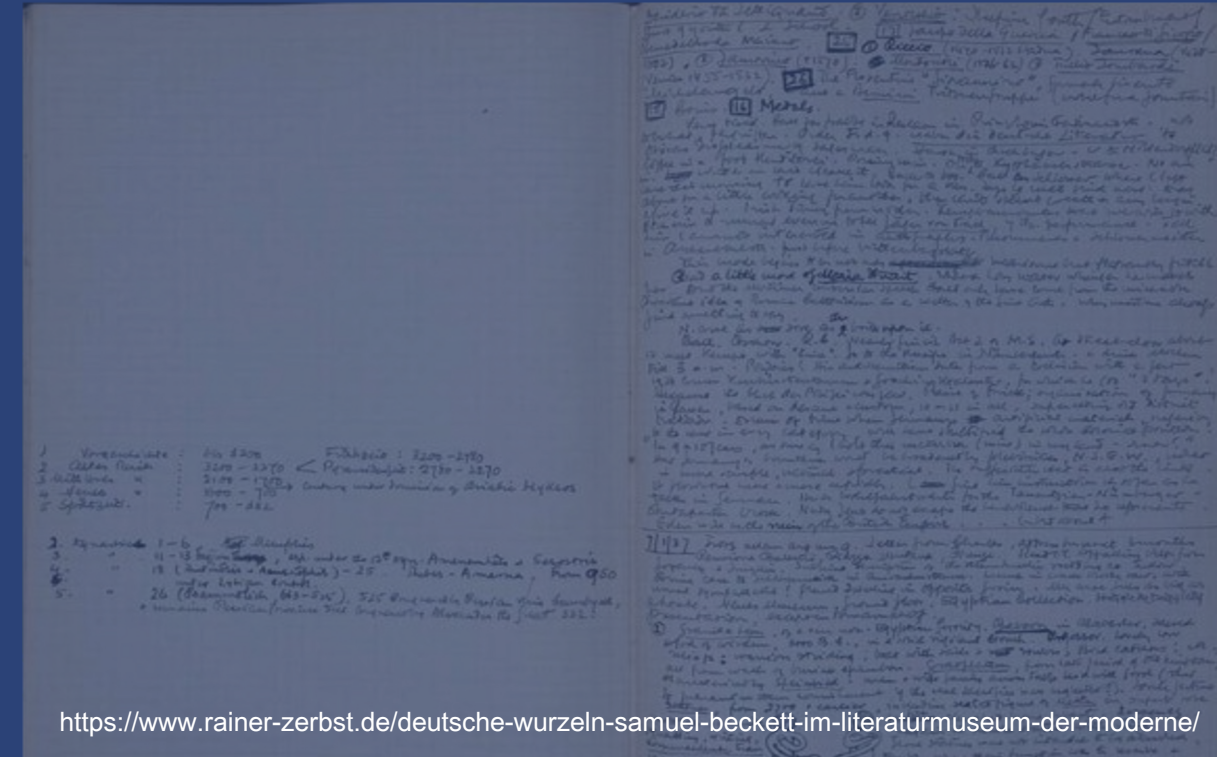
Vor dem 2. Weltkrieg Samuel Beckett in Deutschland - 1936

„The trip is being a failure. Germany is horrible. Money is scarce. I am tired all the time. All the modern pictures are in the cellars“.

(Knowlson 1996, p. 314)

„I was never yet so limp, stupid and without hope for the future.“

(Knowlson 1996, p. 336)



Frauen in Paris

**Peggy
Guggenheim
(1889 – 1979)**



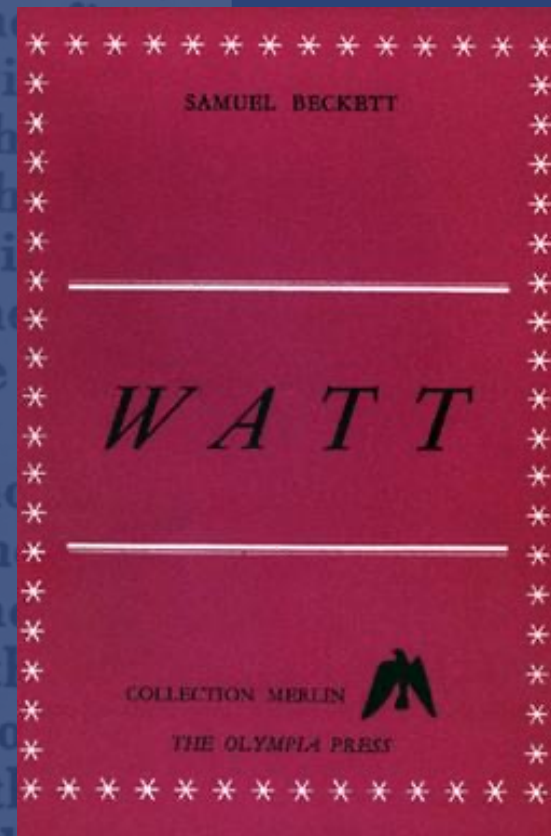
<https://www.spiegel.de/kultur/kino/peggy-guggenheim-doku-die-maenner-gingen-die-kunst-blieb-a-1086925.html>



**Suzanne
Dechevaux-
Dumesil
(1900– 1989)**

Pittler, 2006 p. 59

Nach dem 2. Weltkrieg

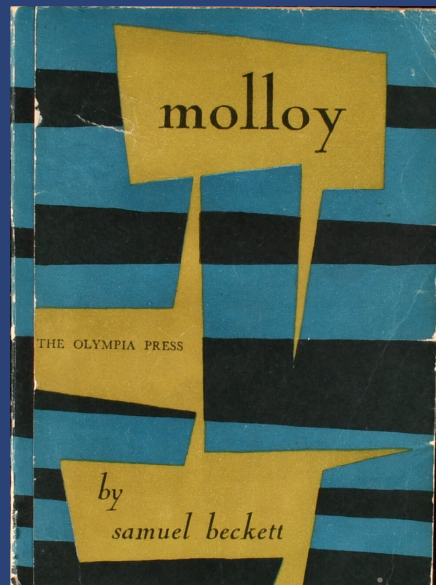


Die Offenbarung

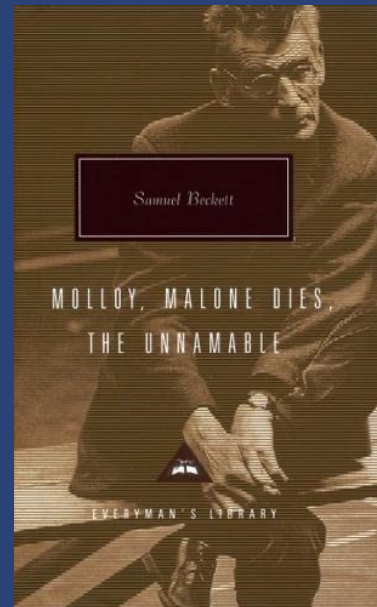


https://de.wikipedia.org/wiki/Dún_Laoghaire

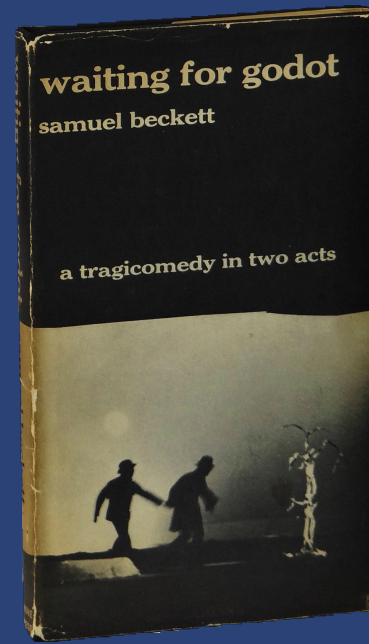
Die 1950er Jahre...



https://www.ebay.de/itm/373354206717?chn=ps&_trkparms=ispr%3D1&amdata=enc%3A1qudiayVdSoS1YrKmv48yQ3&norover=1&mkevt=1&mkrid=



<https://www.booktopia.com.au/malloy-malone-dies-the-unnamable-samuel-beckett/book/9780375400704.html>



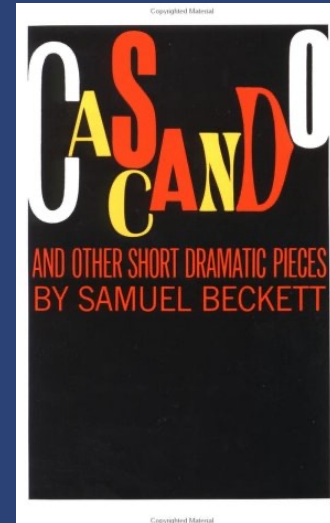
<https://www.zvab.com/erstaussgabe/Waiting-Godot-Tragicomedy-Two-Acts-Beckett/18380756204/bd>

„[Beckett] has achieved a theoretical impossibility – a play in which nothing happens, that yet keeps audiences glued to their seats. What’s more, since the second act is a subtly different reprise of the first he has written a play in which nothing happens, twice.“

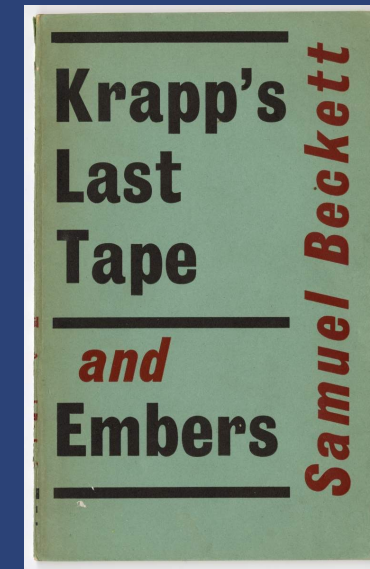
(Invian Mercier, Irish Times
18.02.1956, p. 6)

BBC-Hörspiele

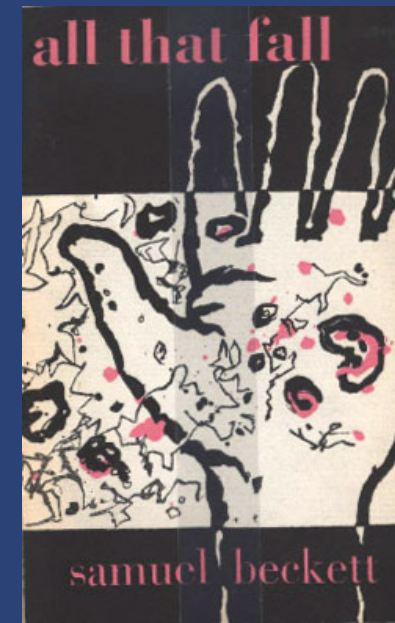
- *All that Fall / Tous ceux qui tombent* (1957)
- *Embers / Cendres* (1959)
- *Words and Music / Paroles et Musique* (1962)
- *Cascando* (1963)



<https://www.zvab.com/buch-suchen/textsuche/beckett-cascando/>



<https://www.joanmitchellfoundation.org/joan-mitchell/objects/krapps-last-tape-and-embers-by-samuel-beckett-from-joan-mitchells-library>



https://en.wikipedia.org/wiki/All_That_Fall#/media/File:All_That_Fall.jpg

Krapp's Last Tape / Krapp ou, La dernière bande (1958)



John Hurt in the title role of the Beckett play (Richard Perry/The New York Times, 2011)

Endgame / Fin de partie (1957)



Elaine Stitch, Alvin Epstein and John Turturro
in "Endgame." / Sara Krulwich/The New York Times, 2008)
<https://www.nytimes.com/2008/05/02/theater/reviews/02endg.html>

„Nothing is funnier than unhappiness [...] yes, it's the most comical thing in the world. And we laugh, we laugh, in the beginning. But it's always the same thing. Yes, it's like the funny story we have heard too often, we still find it funny, but we don't laugh any more.“

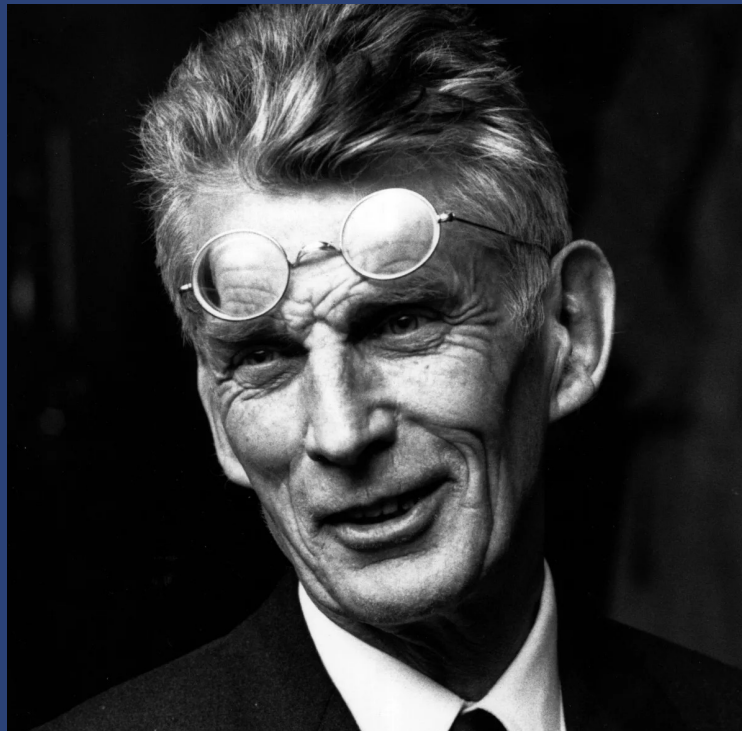
– Nell in *Endgame*, by Samuel Beckett (p.20)

Happy Days / Oh les beaux jours (1961)

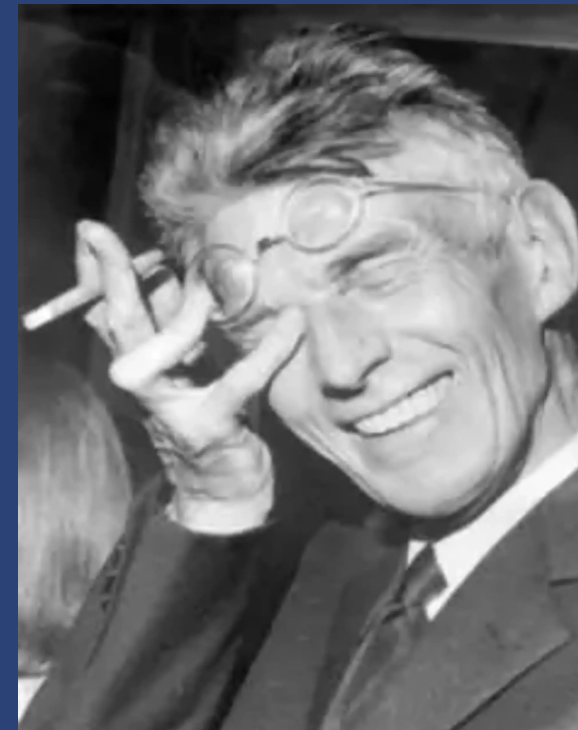


Lisa Dwan in the 60th anniversary production of
Happy Days at Riverside Studios, London, 2021

Der Nobelpreis: Oktober 1969



<https://www.latimes.com/entertainment-arts/story/2020-05-25/coronavirus-pandemic-samuel-beckett>



<https://www.babelio.com/auteur/Samuel-Beckett/2677/photos>

Tod am 22.12.1989

Becketts Grab auf dem
Friedhof Cimetière du
Montparnasse in Paris



https://de.wikipedia.org/wiki/Samuel_Beckett
Samuel Barclay Beckett

Quellen

- Brockmeier, Peter. Samuel Beckett. J.B. Metzler. Stuttgart 2001.
- Knowlson, James. Damned to Fame: The Life of Samuel Beckett. Bloomsbury Paperbacks. 1996.
- Morin, The Irish Times 25.11.2017. <https://www.irishtimes.com/culture/books/from-save-salman-to-brits-out-the-politics-of-samuel-beckett-1.3297486>, (accessed: 17.10.2022)
- Pittler, Andreas P. Samuel Beckett. Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. Kg. München 2006.
- Rathjen, Friedhelm. Samuel Beckett. Rowohlt Taschenbuch Verlag. Hamburg 2006.

Kontakt

Prof. Dr. Ina Bergmann
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Neuphilologisches Institut
American Studies

Am Hubland
97074 Würzburg

ina.bergmann@uni-wuerzburg.de

Prof. Dr. Maria Eisenmann
Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Neuphilologisches Institut
Fachdidaktik – Moderne Fremdsprachen

Am Hubland
97074 Würzburg

maria.eisenmann@uni-wuerzburg.de