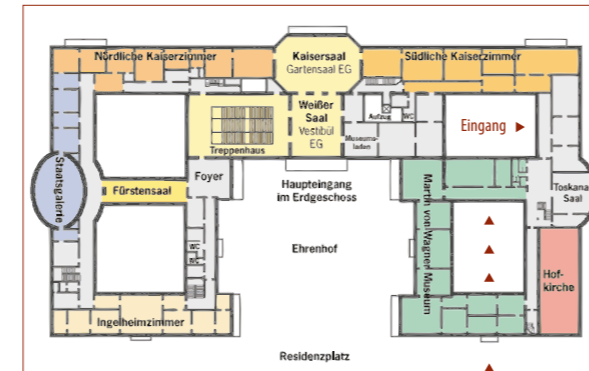




## Martin von Wagner Museum

der Universität Würzburg  
Graphische Sammlung im Südflügel der Residenz  
Residenzplatz 2a, 97070 Würzburg



### Öffnungszeiten

Di–Sa, 10–13.30 Uhr  
So 14täglich, 10–13.30 Uhr

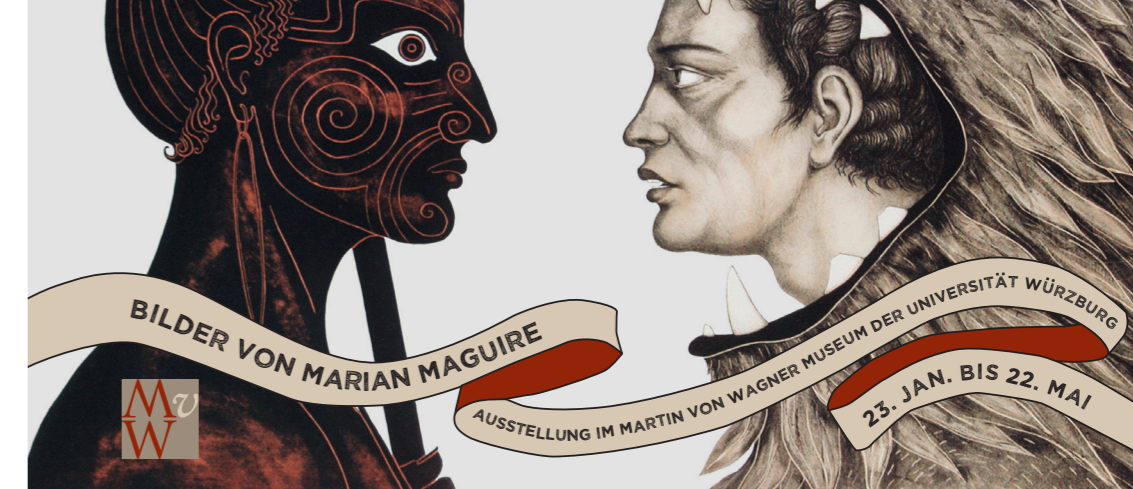
### Eintritt

Erwachsene 2,00 €  
Schüler und Studenten frei

### Kontakt

Tel. + 49 (0) 931/31-82282, -82283  
museum.ant@uni-wuerzburg.de

# HERAKLES IN NEUSEELAND



## WENN DAS EINE ENDE DER WELT AUF DAS ANDERE TRIFFT

„Ko wai koe? – Wer bist Du?“ Die Frage des Māori richtet sich unmittelbar an den seltsamen Krieger vor ihm, der einer griechischen Vase der archaischen Epoche entsprungen scheint. Das Aufeinanderprallen zweier Menschen-Bilder trotz unüberbrückbarer Distanzen in Raum und Zeit. Und doch lässt die ‚Kriegsbemalung‘ der beiden vermuten, dass eine gewisse Verwandtschaft zwischen ihnen besteht.



In ihren Lithographien und Radierungen setzt sich Marian Maguire kritisch mit der Geschichte Neuseelands auseinander. Indem sie die westliche Kolonialmacht unter ihrem Anführer James Cook in die Rolle des antiken Helden Herakles versetzt, wird die etablierte Perspektive eines zivilisatorischen Gefälles zwischen westlicher und pazifischer Welt wirksam gestört. Ein Dialog auf Augenhöhe entsteht. So rühren die vordergründig skurril erscheinenden Bilder der Künstlerin an wesentliche, sehr aktuelle Fragen des Menschseins: Wie begegne ich dem Fremden und was macht diese Begegnung mit meiner eigenen, kulturellen Identität?

**ZIVILISATION OHNE KULTURELLEN AUSTAUSCH?**