

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Master-Studienfach Kunstgeschichte (Erwerb von 45 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (15 ECTS-Punkte)											
04-KG-AAV	2016-SS	Aufbauvorlesung zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2 Supplementary Lecture in Selected Aspects of Art History Course	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG-AAS	2023-WS	Aufbauseminar zu ausgewählten Aspekten der Kunstgeschichte 1 od. 2 Supplementary Seminar in Selected Aspects of Art History Course	S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-KG-AN-SK	2023-WS	Kunsthistorische Analysemethoden – Stilkritik Analysis Methods in Art History – Criticism in Style	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG-AN-VS	2023-WS	Kunsthistorische Analysemethoden – Visual Studies	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Analysis Methods in Art History – Visual Studies									
04-KG- KK-1	2023-WS	Kulturgeschichtliche Kompetenz 1 Expertise in Cultural History 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG- KK-2	2023-WS	Kulturgeschichtliche Kompetenz 2 Expertise in Cultural History 2	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG- RE	2023-WS	Regionalität und Entgrenzung Regionality: on Center and Periphery in Art	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 45 Min.) und Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-KG- FF-1	2023-WS	Aktuelle Fragen der Forschung in Übersicht Survey of Living Courses in Research	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 10 Min.) über die Erstellung eines Forschungsberichtes			
04-KG- WG	2023-WS	Wissenschaftsgeschichte der Kunst Art Science in History	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca.15 S.)			
04-KG- QA	2023-WS	Kunsthistorisches Wissen in Quellen und Archiven Records and Documents	S(2)	5	1		NUM	Projektarbeit (insbesondere selbständige Transkription eines neuzeitlichen Quellentextes und Interpretation dieses Textes (ca. 15 S.))			
04-KG- PT	2023-WS	Präsentation von fachbezogenen Inhalten Compelling Presentation	K(2)	5	1		NUM	a) Protokoll (ca. 2 S.) oder b) Vortrag im Kolloquium (ca. 10 Min.) oder c) Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)			
04-KG- PF45	2016-SS	Projektarbeit / Forschung Project / Research	R(2)	10	1		NUM	Protokoll (ca. 2 S.)			6) Mitarbeit bei der Erstellung von Bestandskatalogen und Ausstellungen

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-EXMA	2023-WS	Exkursionsseminar mit Exkursion (Master) Art History Excursion Seminar and Excursion (Master)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
04-KG-KVMA	2023-WS	Kunstvermittlung vor Ort (Master) Level Two Module Intermediation on Site (Master)	S(2) + E(1)	5	1		NUM	Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.)			
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-KG-MT45	2016-SS	Master-Thesis Kunstgeschichte Master Thesis Art History		30	1		NUM	Master-Thesis (ca. 50-70 S.)			5) Bearbeitungszeit: 6 Monate