

Freitag, 19. Januar 2024

14:00 – 14:15 Begrüßung und Einführung:
Eckhard Leuschner

Provenienz- und Sammlungsforschung

Moderation: Anuschka Tischer

14:15 – 14:45 **Gilbert Lupfer** (Magdeburg)
Gerecht, fair – aktuell?
25 Jahre ‚Washingtoner Prinzipien‘

14:45 – 15:15 **Annette Müller-Spreitz** (Bernburg)
„Ich brauche mehr Details“ – Provenienzforschung in der Fläche. Die Koordinierungsstelle am Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.

15:15 – 15:45 **Nora Halbrodt** (Winterthur)
Aus dem Erbe heraus Zukunft gestalten: das Projekt Provenienzforschung der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte

15:45 – 16:30 Kaffeepause

Moderation: Daniela Roberts

16:30 – 17:00 **Christoph Neinhuis** (Dresden)
Die Sammlungen des Botanischen Gartens Dresden: Geschichte, aktueller Zustand, zukünftige Herausforderungen

17:00 – 17:30 **Paulus Rainer** (Wien)
Vom Leben eines Kunstwerks. Cellinis Saliera als Bote der Geschichte

17:30 – 18:00 **Eva-Maria Troelenberg** (Düsseldorf)
Mschatta in Berlin – zur transkulturellen Objektbiographie eines Monuments frühislamischer Kunst

Samstag, 20. Januar 2024

Kulturelles und Koloniales Erbe

Moderation: Susanne Müller-Bechtel

09:30 – 10:00 **Susanne Evers** (Potsdam)
„Schlösser. Preußen. Kolonial“ – ein Ausstellungsbericht. Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg auf dem Weg zu Partizipation und Transparenz

10:00 – 10:30 **Mascha Eckert** (Nürnberg)
Critical Whiteness – Methoden und Umsetzung im Spielzeugmuseum Nürnberg

10:30 – 11:00 **Brigitte Sölch** (Heidelberg)
Gegenwärtige Vergangenheit als Herausforderung: Zur Präsenz von Sklav:innenbildnissen im öffentlichen Raum der Stadt

11:00 – 11:30 Kaffeepause

Moderation: Guido Fackler

11:30 – 12:00 **Susann Harder** (Berlin)
Von Havarie bis Krieg – Das Engagement von Blue Shield Deutschland für den Kulturgutschutz

12:00 – 12:30 **Leontine Meijer-van Mensch** (Leipzig)
Postkoloniale Provenienzforschung in Sachsen

12:30 Schlussworte

Die Tagung findet online via Zoom statt und wird auf YouTube live übertragen.



19.01.2024



20.01.2024



Organisation:
Dr. phil. habil. Susanne Müller-Bechtel und Prof. Dr. Guido Fackler

in Zusammenarbeit mit
Prof. Dr. Eckhard Leuschner,
Prof. Dr. Anuschka Tischer und
Dr. Daniela Roberts

Eine Kooperation der Fächer
Geschichte, Kunstgeschichte und Museologie der
Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Foto- und Medientechnik
André Mischke
Raphael Bücken

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/sammlungen-provenienz/startseite/>