

Inhaltsverzeichnis

<i>Isabella Kölz</i> : Lebenswelten gestalten. Neue Felder & Forschungszugänge einer Designanthropologie. Zur Einleitung	7
<i>Tomás S. Criado, Ignacio Fariás und Julia Schröder</i> : Multimodale Werte: Zur Institutionalisierung mehr-als-textueller Ethnographie	27
<i>Carolyn Kerchof</i> : Von Zeitgeist zu Souvenir. Ein Gespräch mit den Prozessgestalterinnen Franziska Meierhofer und Laura Cassani über kreative Biographiearbeit als facettenreiche Methode in der Altersarbeit	45
<i>Heike Derwanz</i> : Aussortieren: Designanthropologie des Alltags.....	53
<i>Thomas Friedrich</i> : Von der Welt an sich zur Welt für mich – die Aneignung von Natur und Design. Gedanken zu Gebrauchsweisen der Dinge	77
<i>Claudia Frey</i> : Design – von der Idee zur Umsetzung. Beispiele aus der Praxis der Ausstellungsgestaltung	91
<i>Luisa Hochrein, Tatjana Schmid, Luise Stark und Kathrin Rödl</i> : Zugängliches Design – Zugänglichkeit durch Design. Studentische Perspektiven auf Designanthropologie als Brückendisziplin	128
<i>Judith-Frederike Popp</i> : Etwas in die Welt stellen. Designhandlungen als Herausforderung für die philosophisch-ästhetische Theoriebildung.....	159
<i>Francis Müller und Bitten Stetter</i> : Dinge am Lebensende: Eine designethnografische Studie.....	183

<i>Béatrice Barrois</i> : Appropriation. Potenziale einer gemeinsamen Methodologie in Anthropologie, Kunst und Design	209
<i>Cordula Endter</i> : Technogene Sorgefigurationen in der Entwicklung technischer Assistenzsysteme für ältere Menschen	233
Auf Spurensuche: Wie sich Wissen materialisiert. Ein Gespräch mit Lioba Keller-Drescher auf der „Grauen Couch“	260
Anschriften der an dieser Ausgabe Beteiligten	281