

Publikationsliste Isabella Kölz, M.A. (Stand Januar 2022)

Monografien:

2017: Fat Fashion 2.0. Eine internetethnografische Fallstudie zu Inszenierungspraktiken von Modekörperwissen auf Personal-Plus-Size-Fashionblogs. Tübingen [Masterarbeit]. URL:

https://www.academia.edu/34574007/Fat_Fashion_2.0._Fat_Fashion_2.0._Eine_internetethnografische_Fallstudie_zu_Inszenierungspraktiken_von_Modekörperwissen_auf_Personal-Plus-Size-Fashionblogs

2015: „Hier isset schön“. Eine internetethnografische Fallstudie zu Regionalisierungspraktiken auf Ruhrgebiets-Placeblogs“. Tübingen [Bachelorarbeit]. URL:

https://www.academia.edu/34574006/_Hier_isset_sch%C3%B6n_.Eine_internetethnografische_Fallstudie_zu_Regionalisierungspraktiken_auf_Ruhrgebiets-Placeblogs

Herausgaben:

mit Michaela Fenske 2022: „Lebenswelten Gestalten. Neue Forschungszugänge zu einer Anthropologie des Designs“ Alltag – Kultur – Wissenschaft. 9. Jahrgang 2022. Beiträge zur Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Waxmann [erscheint voraussichtlich 2022].

Aufsätze

Mit Luisa Hochrein, Luk Singiridis & Lena Schweizer 2023: Textgestalten als multimodale experimental collaborations beyond text. In: Martina Blank & Sarah Nimführ: Writing together. Kollaboratives Schreiben mit Personen aus dem Feld. Transcript (Reihe: „Postcolonial Studies“) [erscheint voraussichtlich 2023].

2022: “The credo of 'good design': Morality as a design practice in the academic training of information designers”. In: Stefan Groth, Sarah May, Johannes Müske: “Morality as Organizational Practice” (conference transcript of the 19th Workshop of the Section “Cultures of Work” of the German Association of Cultural Anthropology and Folklore Studies (dgv)) [erscheint voraussichtlich 2022].

2022: Ethnography in the mode of Design Anthropology. A field report. In: Christine Miller & Jenessa Mae Spears (ed.): Design + Anthropology Companion. Taylor & Francis (Routledge Series „Business Anthropology“) [erscheint voraussichtlich 2022].

2022. Best of both worlds? Design Anthropology als Brückendisziplin. In: Smolarski/Schalk/Smolarski (Hg.): Poiesis und Praxis der Dinge (Tagungsband Uni Wuppertal) [erscheint voraussichtlich 2022].

mit Claudia Muth & Lukasz Singiridis 2021: Codes und Informationsdesign: Ein kollaboratives Schreibgespräch. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur. 1/21, Jg. 36.

mit Luisa Hochrein 2021: Designanthropologischer Werkstattbericht – von gemeinsamen Löscharbeiten. In: Luv & Lee. 1/21, Jg. 13, S. 12-16.

2018: Fünf fette Fashionistas. Über Lust und Frust am Plus-Size-Fashionblogging. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur. 1/18, Jg. 33, S. 42-46.

Kurztexte

2021: Talkin' 'bout my generation: Bologna as Cultural Fact. In: Zeitschrift für Volkskunde 1/21, Jg. 117.

2020: Hans Peter Hahn/Friedemann Neumann (Hg.) Dinge als Herausforderung. Kontexte, Umgangsweisen und Umwertungen von Objekten (Rezension). In: Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2020 [in Druck].

2019: Abstract „Fat Fashion 2.0. Eine internetethnografische Fallstudie zu Inszenierungspraktiken von Modekörperwissen auf Personal-Plus-Size-Fashionblogs“. In: Genderforum der Universität Würzburg [in Druck].

mit Schneider, Anne-Jacqueline 2016: gewohnt. In: Geschmackssachen. formen, normen, kaffekanne. Schwäbisch-Gmünd, o.S. <http://geschmackssachen-ausstellung.de/>

mit Halter, Sarah 2016: Countdown. In: Geschmackssachen. formen, normen, kaffekanne. Schwäbisch-Gmünd, o.S. [geschmackssachen.ausstellung.de](http://geschmackssachen-ausstellung.de) URL: <http://geschmackssachen-ausstellung.de/>

Wissenschaftskommunikation

2022: Design + Anthropology: Interview with Isabella Koelz, M.A. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=ptig3Jq7m5M>

2021: „Kulturanthropologie und Gestaltung“: Zu Gast im Podcast „SINNFOLLE ESTHETIK - der Podcast über Gestaltung und Ermächtigung“. URL: <https://sinnfoll.podigee.io/3-kulturanthropologie-gestaltung>

2021: “Memes vom Main bringen Witz ins Netz“: Interview in der Mainpost 21. August 2021 – Nr. 192, S. 33.

2018: Nachgefragt beim Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde. In: uni-wuerzburg.de. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/de/alumni/nachgefragt-bei/single/news/beim-lehrstuhl-fuer-europaeische-ethnologievolkskunde/>.

Vorträge

2022: "Die Welt von morgen entwerfen. Design(en) als Zukunftsgestaltung". Vortrag im Rahmen des 43. Kongress der deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft "Zeit. zur Temporalität von Kultur", Regensburg, 4.-7.04.22 [Online-Konferenz].

2021: "The credo of 'good design': Morality as a design practice in the academic training of information designers". Vortrag im Rahmen der Tagung "Morality as Organizational Practice" (19th Workshop of the Section "Cultures of Work" of the German Association of Cultural Anthropology and Folklore Studies (dgv)), Freiburg i. Br., 11.-12.11.21.

2021: „Themenfeld 2: Zukunft gestalten – Innovation & Design“. Materialdiskussion im Rahmen des Online-Workshops „Zukunft Ethnografieren“ an der Alberts-Ludwig-Universität Freiburg, 07.-08.10.21.

2021: „Best of both worlds? Design Anthropology als Brückendisziplin – Ein Erfahrungsbericht“. Vortrag im Rahmen der Tagung „Poiesis und Praxis der Dinge. Über die Grenzen der Gestaltbarkeit von Alltag“ an der Bergischen Universität Wuppertal, 30.09. – 01.10.21.

2021: "When just a blurb was not enough: ethnography via information design". Presentation at the workshop "Anthropology beyond text? Experiments, devices and platforms of multimodal ethnographic practice" Organized by "Stadtlabor for Multimodal Anthropology" IfEE, HU Berlin, 22.-23.07. 2021.

2021: „Und jetzt? Wie es nach zwei Jahren Feldforschung weitergeht: Einblicke in die Forschung & Einladung zum gemeinsamen Denken“. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Werkstattgespräche“, Fakultät Gestaltung, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg/Schweinfurt, 29.06.2021.

mit Anne Dippel & Lina Franken 2021: Vorstellung der Arbeitsgruppe ‚studiolab. Arbeit an Arbeit‘ im Rahmen der dgv Hochschultagung. Eberhard Karls Universität Tübingen, 25.-27.03.21

2019: „(Welt-)gestalten lernen. Eine ethnografische Annäherung an Wissenspraktiken in der Hochschulausbildung von Designer*innen. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Werkstattgespräche“, Fakultät Gestaltung, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg/Schweinfurt, 25.11.19.

2019: Design und...Kulturanthropologie. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Design im Zeughaus“, Fakultät Design, Hochschule für angewandte Künste München, 19.11.19.

2019: Lebensweltliche Effekte von Design – Wie denken und machen Gestalter*innen Alltagsdinge? Vortrag im Rahmen der Veranstaltung „Meet the Scientist – Wirtschaft trifft Wissenschaft, Universität Würzburg, 12.02.2019.

2018: Ein ethnografischer Exkurs in die Welt des Plus-Size-Fashionbloggings. Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe des GenderForums der Universität Würzburg, 11.12.18.

2018: Autor*innenlesung: Fünf fette Fashionistas. Über Lust und Frust am Plus-Size-Fashionblogging: Kuckuck-Release, München, 23.10.20.

2017: Kultursensible Pflege. Vortrag im Rahmen des Fortbildungsangebots des Landratsamtes Ludwigsburg, Juli 2017.

Workshops

2021: „Kulturanthropologie im Design“. Dreitägiger Workshop im Rahmen des „Master-Projekts 2“ an der Fakultät für Design (Master Advanced Design) an der Hochschule München, University of Applied Sciences, 15.10.2021, 22.10.2021 & 29.10.2021 November 2021.

2021: „Zeigt her eure Projekte: kreativ und kollaborativ Stadt gestalten“ Workshop im Rahmen des „Recht auf Stadt Forums 2021“ in der alten VHS, Bonn. URL: <https://rechtaufstadt-forum.de/>

2021: „Geschlechtergeschichte als Werkzeug für Protest und Widerstand? Kulturanthropologische Perspektiven auf deutsche Frauen-Protestbewegungen“ Workshop im Rahmen der Winterschool „Gender und Protest“ des Gender-Forums der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/chancengleichheit/frauenbeauftragte/winter-school/wer-was-wann/>

2019: "Das war doch schon immer so - oder?" Geschlecht, Geschichte und gesellschaftliche Ordnung. Workshop im Rahmen des 8. GSik Tags "All* of us. Studentische Tagung zu Gender und sozialer Ungleichheit" der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/gsik/veranstaltungen/single/news/gsik-tag-2019-all-of-us/>

2018: Girls just wanna have fun...damental human rights. Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf europäische Frauen*-Protestbewegungen. Workshop im Rahmen des 7. GSik Tags „Thinking Europe“ der Julius-Maximilians-Universität Würzburg. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/gsik/veranstaltungen/gsik-tag/7-gsik-tag/>

Multimediale Projekte/Digitale Lehre

2020 Erstellung des digitalen Kursraumes „Mittendrin statt nur dabei. Forschungsmethoden der Europäischen Ethnologie“. URL: <https://wuecampus2.uni-wuerzburg.de/moodle/course/view.php?id=49759>

2020 mit Arbeitsgruppe „StadtTagebuch Würzburg“: Video „StadtTagebücher Würzburg. Würzburg gemeinsam gestalten. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-jJavcEHb8>

2020 (Hg.): Gender. Eine E-Learning Plattform in Kooperation mit GSiK [mit Studierenden], Universität Würzburg. In: uni-wuerzburg.de. URL: <https://wuecampus2.uni-wuerzburg.de/moodle/course/view.php?id=34071>

2018 (Hg.): Aufgebuegelt. Ein ethnograssies Modeblog [mit Studierenden]. URL: <https://www.aufgebuegelt.modeblog.de> [Seite noch im Aufbau].

Ausstellungen & künstlerisch-designerische Projekte

Seit 2021: Projekt „StadtTagebücher Würzburg – Würzburg gemeinsam gestalten“. Projekt zur kreativen, partizipativen und bürger:innen-nahen Stadtgestaltung. URL: <http://stadttagebuchwuerzburg.de>.

2016: Geschmackssachen. Normen, Formen, Kaffeekanne [Studienprojekt]. Sonderausstellung im HfG-Archiv Ulm vom 05.02.- 08.05.2016.

Organisation von universitären Tagungen, Vortragsreihen, Lehrformaten & Arbeitsgruppen

mit „Gender Forums“ der Julius-Maximilian-Universität Würzburg 2022: Digitale Winter School „gender macht medien“. Würzburg 2022. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/genderforum/winter-school/>.

2021: Digitale Vortragsreihe „Lebenswelten Gestalten. Neue Forschungszugänge zu einer Anthropologie des Designs“. Lehrstuhl für Europäische, Würzburg. URL: <https://fg.fhws.de/aktivitaeten/lebenswelten-gestalten-neue-forschungszugaenge-einer-anthropologie-des-design/>.

mit Michaela Fenske 2020: Forschungskolloquium mit Gastvorträgen „Lebenswelten Gestalten. Neue Forschungszugänge zu einer Anthropologie des Designs“. Lehrstuhl für Europäische Ethnologie, Würzburg. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/aktuelles/veranstaltungen/detail/news/lebenswelten-gestalten-neue-forschungszugaenge-einer-anthropologie-des-designs-4/>.

mit Anne Dippel, Lina Franken, Tasmin Taskale und Oliver Wurzbacher: Digitale, standortübergreifende, interdisziplinäre Forscher:innen Arbeitsgruppe „studiolab. Arbeit an Arbeit“, o.O. URL: <http://www.dgv-arbeitskulturen.de/deutsch/konferenzen/studiolab/>.

mit Felix Linzner 2018-2022: „Und was machst du dann damit? Neues aus der Berufspraxis Europäischer Ethnolog:innen“. Jährliche Vortragsreihe und Seminar am Lehrstuhl für Europäische Ethnologie, Würzburg.

URL: https://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/05010500/Wintersemester_2022/Berufspraxis_flyer_2021_22_digital.pdf.

Arbeitsgruppen, Mitgliedschaften und Vereinstätigkeit

Seit 2021: Gründungsmitglied und Organisatorin der wissenschaftlichen Arbeitsgruppe „studiolab. Arbeit an Arbeit“, o.O. URL: <http://www.dgv-arbeitskulturen.de/deutsch/konferenzen/studiolab/>.

Seit 2021: Erste Vorsitzende bei „StadtTagebücher Würzburg“ (Verein zur kreativen, partizipativen und bürger:innennahen Stadtgestaltung). URL: <http://stadttagebuchwuerzburg.de>.

Seit 2020: Mitglied der Kommission „Arbeitskulturen“ in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv). URL: <http://www.dgv-arbeitskulturen.de/>.

Seit 2020: Vorstandsmitglied bei MakuFEE e.V. (Förderverein der Marburger kulturwissenschaftlichen Forschung & Europäischen Ethnologie). URL: <http://makufee.de/>.

Seit 2017: Mitglied des „Gender Forum“ der Julius Maximilian Universität Würzburg. URL: <https://www.uni-wuerzburg.de/genderforum/ueber-das-genderforum/>.

Seit 2017: Mitglied der “Deutschen Gesellschaft für Volkskunde“ (dgv). URL: <https://www.d-g-v.de>.