

Monografie

2018 Konstituierung einer Kulturlandschaft. Praktiken des Kulturerbens im deutsch-tschechischen Erzgebirge. (Gottingen Studies in Cultural Property, 14). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.

Herausgeberschaft

- 2021 Schlüsselbegriffe der Public History. Göttingen: V&R utb (hrsg. mit Christine Gundermann et al.)
- 2021 Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten. Würzburg: Königshausen & Neumann. (hrsg. mit Michaela Fenske und Daniel Best)
- 2020 Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in Naturen Kulturen (Alltag – Kultur – Wissen. Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 7). Würzburg: Königshausen & Neumann. (hrsg. mit Michaela Fenske)
- 2019 Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, 38). Leipzig: Universitätsverlag Leipzig. (hrsg. mit Sarah Kleinmann und Ira Spieker)
- 2012 Heritage Regimes and the State. (Gottingen Studies in Cultural Property, 6) Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. (hrsg. mit Regina F. Bendix und Aditya Eggert)

Artikel

- 2021 Der Eigensinn des Apfels: Menschen-Pflanzen-Beziehungen in ländlichen Ökonomien. In: Fenske, Michaela/ Peselmann, Arnika/ Best, Daniel (Hrsg.): Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten. Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 51-86.
- 2021 Das Ländliche in erweiterter Perspektive – Zur Einleitung. In: Fenske, Michaela/ Peselmann, Arnika / Best, Daniel (Hrsg.): Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten. Würzburg: Königshausen & Neumann. S.13-26. (mit Michaela Fenske)
- 2021 Kulturerbe – Heritage – Welterbe. In: Berek, Mathias et al. (Hrsg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Gedächtnisforschung. Grundbegriffe und Theorien. Wiesbaden: Springer VS. S. 1-13. doi.org/10.1007/978-3-658-26593-9_119-1
- 2021 Kulturerbe/Heritage. In: Gundermann, Christine et al. (Hrsg.): Schlüsselbegriffe der Public History. utb Verlag. S.149-173 (mit Stefanie Samida)
- 2021 Geschichtskultur. In: Gundermann, Christine et al. (Hrsg.): Schlüsselbegriffe der Public History. utb Verlag. S. 121-148. (mit Georg Koch)
- 2021 Cross-border Collaborations as “Contact Zones” Methodological Reflections on Ethnographic Studies in Border Regions. In: Wille, Christian/ Gerst, Dominik/ Krämer, Hannes (Hrsg.): Identities and Methodologies of Border Studies: Recent Empirical and Conceptual Approaches. (Borders in Perspective, 6). S. 55-67. DOI: 10.25353/ubtr-xxxx-e930-87fc (mit Sarah Kleinmann)
- 2020 Wasser, Luft und Erde – Gemeinsames Werden in NaturenKulturen – Zur Einleitung. In: Fenske, Michaela/ Peselmann, Arnika (Hrsg.): Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in Naturen Kulturen (Alltag – Kultur – Wissen. Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 7). Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 7-24. (mit Michaela Fenske)
- 2020 Klima im Fokus. Silja Klepp auf der Grauen Couch. In: Fenske, Michaela/ Peselmann, Arnika (Hrsg.): Wasser, Luft und Erde. Gemeinsames Werden in Naturen Kulturen (Alltag – Kultur – Wissen. Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 7). Würzburg: Königshausen & Neumann. S. 197-210. (mit Deborah Rosenfeld)

- 2019 Kontaktzonen im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzgebiet – Komparative Perspektiven. In: Kleinmann, Sarah/ Peselmann, Arnika/ Spieker, Ira (Hrsg.): Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, 38). Leipzig: Universitätsverlag Leipzig. S. 115-143. (mit Sarah Kleinmann und Ira Spieker)
- 2019 Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. In: Kleinmann, Sarah/ Peselmann, Arnika/ Spieker, Ira (Hrsg.): Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, 38). Leipzig: Universitätsverlag Leipzig. S. 13-23. (mit Sarah Kleinmann)
- 2019 Deutsch-tschechische Landschafts(ge)schichten. Über den Wandel einer verlassenen Erzgebirgssiedlung zu einem Land-Art-Objekt. In: Volkskunde in Sachsen. Jahrbuch für Kulturanthropologie 31: 129-138.
- 2018 Auf dem Weg zum UNESCO-Weltkulturerbe. Politische Aushandlungen um die Nominierung der Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří. In: Dresdner Hefte. Beiträge zur Kulturgeschichte 38, 134/2: 80-87.
- 2017 Contact Zones: Rural History in the Czech-Polish-German Borderland. In: Volkskunde in Sachsen. Jahrbuch für Kulturanthropologie 27: 67-74. (mit Sarah Kleinmann)
- 2015 Aushandlung und Inwertsetzung der Kulturlandschaften Erzgebirge und Mapungubwe. In: Groth, Stefan/ Bendix, Regina F./ Spiller, Achim (Hrsg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien. Göttinger Studien zu Cultural Property, Band 9. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 341-370. (mit Caren Bergs)
- 2015 Heritage und die Chimäre der Governanz. In: Stefan Groth, Regina F. Bendix, Achim Spiller (Hrsg.): Kultur als Eigentum. Instrumente, Querschnitte und Fallstudien. Göttinger Studien zu Cultural Property, Band 9. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 139-161. (mit Aditya Eggert)
- 2013 Das Erzgebirge als montane Kulturlandschaft. Konstituierungs- und In-Wertsetzungsprozesse eines potentiellen Weltkulturerbes. In: Jöhler, Reinhard/ Marchetti, Christian/ Tschofen, Bernhard / Weith, Carmen (Hrsg.): Kultur_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21.-24.09.2011. Münster: Waxmann. S. 114-120.
- 2012 Introduction. Heritage Regimes and the State. In: Bendix, Regina/ Eggert, Aditya/ Peselmann, Arnika (Hrsg.): Heritage Regimes and the State. (Göttingen Studies in Cultural Property, 6) Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 11-20. (hrsg. mit Regina F. Bendix und Aditya Eggert)
- 2010 Cultural Property und das Heritage-Regime der UNESCO. Parallelen in ideellen und wirtschaftlichen In-Wertsetzungsprozessen von kulturellen Elementen. In: Bendix, Regina/ Bizer, Kilian/ Groth, Stefan (Hrsg.): Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven. Göttinger Studien zu Cultural Property, Band 1. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. S. 65-87. (mit Philipp Socha)
- 2009 Creating and Dealing with Cultural Heritage in the Erzgebirge Region – A Field Report. In: Journal of Ethnology and Folkloristics 3,2: 65-74.
- 2009 Re-privatisierte Volkskunst: Eigentumsansprüche an erzgebirgischem Kunsthandwerk aus kulturanthropologischer Sicht. Kulturen 2:11-19.

Rezensionen

- 2021 Rezension: Wissen – Wolle – Wandel. Merinoschafzucht und Agrarinnovation in Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert. Jörg Ludwig, Hrsg. Halle/Saale: Mitteldeutscher Verlag 2016. Rezension erschienen in: Neues Archiv für sächsische Geschichte 92: 51-53.
- 2020 Von Pflanzen und Menschen. Leben auf dem Grünen Planeten. Kathrin Meyer, Judith Elisabeth Weiss, Hrsg. Göttingen: Wallstein Verlag 2019. Rezension erschienen in: Rheinisch-westfälischen Zeitschrift für Volkskunde. Beiträge zur Alltagskultur in Nordwestdeutschland 64/65: 157-160.
- 2019 NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien. Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner, Katrin Amelang, Hrsg. Bielefeld: transcript 2019. Rezension erschienen in: Zeitschrift für Volkskunde 115/2: 312-314. (mit Michaela Fenske)
- 2018 Migration und Grenzraum im historischen Wandel. Böhmen, Sachsen mitteleuropäischer Kontext. (Studien zur Europäischen Regionalgeschichte, Bd. 3). Martin Munke, Miloš Řežník, Katja Rosenbaum. Hrsg. Leipzig/Berlin: Edition Kirchhof & Franke 2014. Rezension erschienen in: Neues Archiv für sächsische Geschichte 89: 378-380.
- 2017 Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa. Rückblicke - Programme – Vorausblicke. Reinhard Johler, Heinke Kalinke, Christian Marchetti, Hrsg. München: De Gruyter Oldenbourg 2015. Rezension erschienen in: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde 58: 176-181. (mit Sarah Kleinmann)
- 2012 Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft. Referate der 25. Österreichischen Volkskundetagung vom 14.–17.11.2007 in Innsbruck. Berger, Karl C., Margot Schindler und Ingo Schneider, Hrsg. Wien: Verein für Volkskunde 2009. Rezension erschienen in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXVI/ 115/ 1+2: 218-223. (mit Stefan Groth)
- 2012 Places of Pain and Shame: Dealing with 'Difficult Heritage'. William Logan and Keir Reeves, Hrsg. London and New York: Routledge 2009. Rezension erschienen in: Anthropological Journal of European Cultures. 21/1: 146-148.
- 2010 A Harbour – Soundscape – Soundwalk. Flensburg Maritime Museum, Germany. February-April 2010. Rezension erschienen in: Museum Anthropology Review 4/2: 202-204.

Berichte

- 2019 Stadt, Land – Schluss? Das Ländliche als Erkenntnisrahmen für Kulturanalysen. Tagung der Forschungskommission Kulturanalyse des Ländlichen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv) Universität Regensburg und Oberpfälzer Freilichtmuseum Neusath-Perschen, 13. – 15.9.2018. Tagungsbericht erschienen in: Zeitschrift für Volkskunde 115/2: 285-288. (mit Ira Spieker)

Zeitungsartikel

- 2013 Ruinen künstlerisch wiederbelebt. Hoffnung auf Denkmalschutz für verlassene sudetendeutsche Ortschaft. Erschienen in: Prager Zeitung. 04.09.2013.