

AUTOR / HERAUSGEBER	TITEL	REIHE (mit Bd.)	PUBLIZIERT IN: (Aufsätze, Lex-Einträge, Sonderdrucke, Ausstellungskatalog)	ERSCHEINUNGSORT / -JAHR	VERLAG/VERLEGER	WIDMUNG / NOTIZ	SIGNATUR (KASTENNR.)
HOFFMANN, Volker	Hölzerne Ringanker in den Kuppeln der Hagia Sophia in Istanbul.		Zeitensprünge. Interdisziplinäres Bulletin 1 und 2	2015		Zeitensprünge 1: S: 102 - 112 Zeitensprünge 2: S: 425 - 439 mit Anmerkungen	1
HOFFMANN, Helmuth	Die Grabplatte der Familie Caspar Wulf, Menden.	18. Beitrag zur Landeskunde des Hönnetales		Menden 1992		Geschenk von Herrn Dr. Sander	2
SCHRÖER, Alois	Der Hohe Dom zu Münster. Sein Storb und Werde in der Not unserer Zeit.	Geschichte und Kultur Schriften aus dem Bischöflichen Diözesanarchiv Münster Heft 1		1947	Regensbergsche Verlagsbuchhandlung, Münster (Westf.)	Geschenk von Herrn Dr. Sander	3
Kath. Pfarramt St. Ludgeri Münster (Hg.)	St. Ludgeri Münster. Geschichte und Beschreibung der Pfarrkirche und ehemaligen Stiftskirche zu Münster in Westfalen.			1966	Libertas Verlag Hubert Baum, Wiesbaden	Geschenk von Herrn Dr. Sander	4
VERNEKOHL, Wilhelm	Der Friedensaal im Rathaus zu Münster. Pax optima rerum.	Die kleine Bildbuch-Reihe Bd: 5		Münster-Westfalen 1961	Westfälische Verlagsdruckerei, Münster-Westfalen	Geschenk von Herrn Dr. Sander	5
	Martin Schmid. Bilder und Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Frankfurter Kunstkabinett 5. Jan. - 17. Febr. 1968	Frankfurt 1968			6
Kunstverein Bremen	Max Slevogt. Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Kohl-Weigand.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 5. April - 3. Mai 1959	Bremen 1959			7
LUCHTENBERG, Paul	Ansprache von Prof. Dr. Paul Luchtenberg anlässlich der Feier zum 70 jährigen Bestehen des Schloßbauvereins am 16. Juni 1962.			1962			8
LUTZE, Eberhard	Gustav Pauli - Karl Schaefer - Emil Waldmann. Ein Kapitel deutscher Museumsgeschichte in Bremen.	Jahrbuch der Wittheit zu Bremen Bd: 3 1959		Bremen 1959		S: 73 - 91	9
MAAS, Johannes (Hrsg.)	Bamberger Apokalypse. Miniaturen der Reichenauer Schule um das Jahr 1000 aus der Bamberger Staatsbibliothek. Katalog der Diapositive.						10
WAGNER, Norbert	Zur Herkunft der Franken aus Pannonien.	Frühmittelalterliche Studien Jahrbuch des Instituts für Mittelalterforschung der Universität Münster Bd: 11 1977	Sonderdruck	Münster 1977	Walter de Gruyter, Berlin/ New York	Widmung des Autors S: 218 - 228	11
MESSERER, Wilhelm	Zum Kaiserbild des Aachener Ottonencodex.	Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen Jahrgang 1959 Nr: 2	Sonderdruck	Göttingen 1959	Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen	Widmung des Autors S: 27 - 36	12
EIDEN, Hans	Spätromisches Figurenmosaik am Kornmarkt in Trier.	Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete Heft: 1/2 19. Jahrgang 1950	Sonderdruck	Trier 1950	Paulinus-Verlag, Trier	S: 52 - 71	13

von FREEDEN, Max H.	Über Beleuchtungsfragen im Mainfränkischen Museum auf der Festung Marienberg zu Würzburg.	Deutsche Kunst und Denkmalpflege Heft: 1 1958	Sonderdruck	Würzburg 1958		Widmung an Prof. Siebenhüner S: 45 - 55 3 x	14
MESSERER, Wilhelm	Verkündigungsdarstellungen des 15. und 16. Jahrhunderts als Zeugnisse des Frömmigkeitswandels.	Archiv für Liturgiewissenschaft Bd: 5 2. Halbband	Sonderdruck	1958		Widmung des Autors S: 362 - 369	15
SCHULZE, Helmut	Das Oratorium und die Grabkriche des Bischofs Megingoz am Platz des späteren neuen "Allerheiligen-Münsters" in Würzburg.	Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter Bd: 50 1988	Sonderdruck	Würzburg 1988		Widmung des Autors S: 545 - 550	16
GROHMANN, Will	Ernst Wilhelm Nay. Bilder, Gouachen, Aquarelle und Zeichnungen von 1927 bis 1954. Ausstellung Köln 1954.		Ausst.-Katalog Galerie der Spiegel, Köln 12. Nov. -15. Dez. 1954	Köln 1954			17
Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz	Vincent Weber. Gemälde - Aquarelle - Handzeichnungen.	Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz Heft: 28	Ausst.-Katalog Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz 17. Dez. 1965 - 20. Jan. 1966	Mainz 1965			18
	Emil Nolde.		Ausst.-Katalog Galerie Günther Franke, München 15. Juli - 23. August 1953	München 1953			19
LADENDORF, Heinz	Adolph Goldschmidt zum Gedächtnis. Schriftenverzeichnis in chronologischer Folge.		Sonderdruck	1963		S: 39 - 55	20
Kunsthistorisches Institut der Universität Kiel	Dagobert Frey. 1883 - 1962. Eine Erinnerungsschrift.			Kiel 1962			21
Hubala, Erich	Die Kunst des 17. Jahrhunderts.		Sonderdruck aus der Propyläen Kunstgeschichte			Widmung an Prof. Siebenhüner S: 11 - 108	22
von EINEM, Herbert	Grünwalds Auferstehung Christi aus Isenheim .		Sonderdruck aus der Karl Arnold Festschrift			Widmung an Prof. Siebenhüner S: 23 - 35	23
FRAUNDORFER, Paul	Altes und Neues zur Grünwaldforschung.		Sonderdruck aus Herbilpolis Jubilans, 1200 Jahre Bistum Würzburg 14./15. Jahrgang 1952/ 53	Würzburg 1952		Widmung an Prof. Siebenhüner S: 373 - 421	24
ZÜLCH, W. K.	Grünwalds Tod in Halle.	Hallesches Monatsheft 5. Jahrgang 1958 Heft: 9	Ausschnitt	Dresden, 1958		S. 453 - 458	25
von EINEM, Herbert	Das Grabmal der Königin Margarethe in Genua.		Ausschnitt	Rom 1961		Widmung S: 125 - 150	26
	Galerie Rosenberg Berlin und anderer Besitz. Gemälde Alter Meister.		Verkaufskatalog Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Ausstellung: 21. - 23. Okt. 1922 Versteigerung: 24. Okt. 1922	Frankfurt a. M. 1922			27

	Gemälde Alter Meister. Sammlung Capt. Seymour Rouse und anderer Besitz.		Verkaufskatalog Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Ausstellung: 3. - 5. Dez. 1927 Versteigerung: 6. Dez. 1927	Frankfurt a. M. 1927			28
	Wertvolle alte Taschenuhren. Sammlung Komm.-Rat Kretzschmar Berlin.		Verkaufskatalog Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Ausstellung: 13. - 15. Jan. 1923 Versteigerung: 16. Jan. 1923	Frankfurt a. M. 1923			29
	Sammlung Heinrich C. Nebel Darmstadt. Gemälde Alter Meister/ Orientteppiche/ Gobelins/ Möbel/ Silber/ Einrichtungsgegenstände.		Verkaufskatalog Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Ausstellung: 22. - 24. Okt. 1921 Versteigerung: 25. Okt. 1921, in der Villa Annastr. 14 in Darmstadt	Frankfurt a. M. 1921			30
	Sammlung Prinz zu Bentheim und Steinfurt und anderer Besitz. Gemälde/ Gobelins/ Teppiche/ Kunstgewerbliche Kuriositäten/ Schmuck.		Verkaufskatalog Rudolf Bangel, Frankfurt a. M. Ausstellung: 30. Sept. - 3. Okt. 1921 Versteigerung: 4. Okt. 1921	Frankfurt a. M. 1921			31
GOLLOB, Hedwig	Rokokoähnliche Ornamentik in der Wiener Buchgraphik um 1530.	Gutenberg Jahrbuch 1970	Sonderdruck			S: 326 - 329	32
SCHWEIKHART, Gunter	Stadterhaltung und Wiederaufbau. Das Beispiel Würzburg.		Sonderdruck : Die Kunst, unsere Städte zu erhalten Stuttgart 1976	Stuttgart 1976		S: 74 -86/ 299 - 300	33
HOTZ, Joachim	Friedrich Maler und Johann Baptist Wehrle als Architekten des Schlosses in Bodman. Eine Studie zur badischen Baukunst nach dem Tod Friedrich Weinbrenners.	Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden- Württemberg Bd: 14 1977	Sonderdruck			S: 71 - 92	34
HUBALA, Erich	Rottmayrs Altarbilder in der ehemaligen Dorotheenkirche zu Wien.	Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte Bd: 33 1980	Sonderdruck	1980		S: 163 - 173	35
SCHMITT, Otto	Zum Großen Mainzer Weltgericht.	Jahrbuch für das Bistum Mainz 1948	Sonderdruck	Mainz 1948		S: 310 - 320	36
SCHÄDLER, Alfred	Zur künstlerischen Arbeitsweise beim Bau und bei der Ausstattung der Wallfahrtskirche Gössweinstein.	Kunst und Denkmalpflege 1957/ I.		1957		S: 27 - 38	37
SCHADENDORF, Wulf	Grillenburg, Weisskirchen und Prag. Zentralbauten im 12. Jahrhundert.		Sonderdruck: Beiträge zur Kunstgeschichte, eine Festgabe für H. R. Rosemann zum 9. Oktober 1960	1960		Widmung des Verfassers S: 33 - 52	38
SAUERLAND, Max	Aufbau und Aufgabe des Hamburgerischen Museums für Kunst und Gewerbe.			Hamburg 1927			39
ZINK, Fritz	Die Entdeckung des Pegnitztales.	Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg Bd: 50	Sonderdruck	Nürnberg 1960		S: 271 - 285 + Abbildungen	40
SCHMIDT, Werner	Das Selbstbildnis von Adolph Menzel im Skizzenbuch aus den Jahren 1876/ 77. Seine Bedeutung als Ausschnitt, Einzelaug und als Selbstdarstellung.	Staatliche Museen zu Berlin Forschungen und Berichte Bd: 2	Sonderdruck	1958		S: 97 - 119	41

STOROST, Joachim	Femme Chevalchat Aristotte.	Zeitschrift für französische Sprache und Literatur Bd: 66 1956	Sonderdruck	1956		S: 186 - 201 + Tafelteil	42
DE CHAPEAUROUGE, Donat	Theomorphe Porträts der Neuzeit.	Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte Jg: 42 1968 Heft: 2	Sonderdruck	1968		Widmung des Verfassers an Prof. Siebenhüner S: 262 - 302	43
MESSERER, Wilhelm	Einige Darstellungsprinzipien der Kunst im Mittelalter.	Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte Jg: 36 1962 Heft: 2	Sonderdruck	1962		Widmung des Verfassers S: 11 - 178	44
HOTZ, Joachim	Der Deutsche Orden als Bauherr in Franken.	Jahrbuch für fränkische Landesforschung Bd 43 1983	Sonderdruck	1983		S: 117 - 140	45
METZ, Peter	Sancta Barbara ora pro nobis.	Schlesien, eine Vierteljahrschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum Jg: 11 1966 Heft: 4	Sonderdruck	1966		S: 193 - 197	46
Fachhochschule Dortmund (Hg.)	#1. #photographic #studies.	#masterzine Arbeiten aus dem Masterstudiengang "Fotografie - Photographic Studies" am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund	Ausst.-Katalog Galerie fb2 der Fachhochschule Dortmund 21. Mai - 3. Juni 2015	Dortmund 2015			47
Fachhochschule Dortmund (Hg.)	#2. #photographic #studies.	#masterzine Arbeiten aus dem Masterstudiengang "Fotografie - Photographic Studies" am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund	Ausst.-Katalog Galerie fb2 der Fachhochschule Dortmund 9. - 17. Juli 2015	Dortmund 2015			48
Fachhochschule Dortmund (Hg.)	#3. #photographic #studies.	#masterzine Arbeiten aus dem Masterstudiengang "Fotografie - Photographic Studies" am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund	Ausst.-Katalog Galerie fb2 der Fachhochschule Dortmund 21. Jan. - 5. Febr. 2016	Dortmund 2016			49
GRAEPLER, Carl	Otto Ubbeholde. Katalog der Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 15. März - 18. April 1965	Marburg 1965			50
GRAEPLER, Carl	Otto Ubbeholde. Katalog der Gemälde.		Ausst.-Katalog Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 18. Okt. - 22. Nov. 1964	Marburg 1964			51
BUSCH, Günter/ KELLER, Horst	Friedrich Nerly. Ein deutscher Romantiker in Italien. 1807-1878.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 14. März - 21. April 1957	Bremen 1957			52
Kunstverein Bremen	Curt Wittenbecher.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 1959/60	Bremen 1959/60			53
	Emil Zoir. Gemälde - Zeichnungen - Radierungen.		Ausst.-Katalog Neue Kunst, Hans Goltz, München VIII. Kollektiv-Ausstellung 23. Mai - 14. Juni				54
GERKE, Friedrich (Hg.) BRIESENICK, Brigitte/ IMIELA, H.-J./ WILDE, Lutz/ YOUNG, John R.	Reinhold Petermann. Skulpturen. Hugo Jamin. Malerei - Graphik.	Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz Heft: VI	Ausst.-Katalog Haus des Kunstgeschichtlichen Instituts, Mainz 28. Febr. - März 1962	Mainz 1962			55

	Kay H. Nebel. Zeichnungen - Aquarelle. 1913 - 1947. 8. Ausstellung.		Ausst.-Katalog Landesmuseum Kassel, Studio Hessische Sezession 2. - 31. Mai 1948	Kassel 1948		56
FRANKE, Günther	E. W. Nay.		Ausst.-Katalog Galerie Günther Franke, München 20. Juli - Ende August 1954	1954		57
v. HEUSINGER, Christian	Wandteppiche von Mathieu Matégot.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 21. Jan - 18. Febr. 1962	Bremen 1962		58
NEUBERT	Rudolf Nehmer. Gemälde und Graphik.		Ausst.-Katalog Stadt- und Bergbaumuseum, Freiberg/ Sachsen 3. Juli - 2. August 1959	Freiberg/Sachsen 1959		59
	Christian Carl Magnussen.		Ausst.-Katalog Landesmuseum Schleswig, Schleswig-Holstein Schloss Gottorf 26. Okt. - 7. Dez. 1952	Schleswig-Holstein 1952		60
CHRISTOFFEL, Ulrich	Otto Scheinhammer.					61
NEUBERT, E.	Jürgen Seidel.		Ausst.-Katalog Stadt- und Bergbaumuseum, Freiberg/ Sachsen 31. Jan. - 5. März 1960	Freiberg/ Sachsen 1960		62
HIELSCHER, Karin (Hg.)	Picasso. Matisse.		Ausst.-Katalog Galerie Hielscher, München	München		63
KOEPLIN, Dieter	André Thomkins. Zeichnungen. Paraphrasen.		Ausst.-Katalog Kunstmuseum, Basel 2. Okt. - 21. Nov. 1971	Basel 1971		64
SCHEFFLER, Wolfgang	Wolf Röhricht. Gedächtnis-Ausstellung. Ölgemälde - Aquarelle.		Ausst.-Katalog Städtische Galerie, München	1955		65
MICHAILOFF, Ingeborg	Theodor Schloepke. 1812-1878. Handzeichnungen.		Ausst.-Katalog Staatliches Museum, Schwerin Jan. - febr. 1958	Schwerin 1958		66
VIGNAU-WILBERG, Peter	Unbekannte Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner.	Jahrbuch 1968/69 Schweizerisches Institut für Kunstgeschichte	Separatdruck		S: 117-132 2x	67
	Gabriele Münter. Werke aus fünf Jahrzehnten.		Ausst.-Katalog München Juni 1952	München, 1952		68
	Rudolf Schoofs. Gravuren 1959-1965.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen	Bremen, September 1965		69

Kunst- und Museumsverein Wuppertal	Hans Uhlmann. Berlin. 1960. Plastik und Zeichnung der Jahre 1935-1960.		Ausst.-Katalog Ausstellungssäle Haus der Jugend Kunsthalle Bremen	1960		70
	Gustav Adolf Schreiber. Werke aus fünf Jahrzehnten.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 3. April - 1. Mai 1955	Bremen 1955		71
WEILER, Clemens	Marianne Werefkin. 1860 - 1938. Gedächtnisausstellung.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum Wiesbaden, Städtische Kunstsammlung Bonn, Kunstverein Frankfurt am Main, Städtische Galerie München, Kunsthalle Bremen, Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Museen am Ostwall, Dortmund			72
MEINTZSCHEL, Joachim	Heinz Röcke. Zeichnungen - Aquarelle.		Ausst.-Katalog Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg/Sachsen, Museum für Kunst und Bergbau Sonderausstellung 26. Aug. - 14. Okt. 1956	Freiberg/Sachsen 1956		73
	Werk und Stoff. Terres, Bois, Fibres, Métaux. Introduction à l'Exposition d'Artisanat Allemand.		Ausst.-Katalog l'Exposition d'Artisanat Allemand, Lyon März 1937	Lyon 1937		74
v. HADELN, D. (Hg.)	Das Museum Au Pauvre Diable zu Maubeuge. Ausstellung der aus St. Quentin und Umgebung geretteten Kunstwerke.		Ausst.-Katalog Stuttgart Verlag von Julius Hoffmann	Stuttgart 1918		75
NACENTA, Raymond	Ecole de Paris 1955.		Ausst.-Katalog Galerie Charpentier, Paris 1955	Paris 1955		76
	XXIII. Bergische Kunstaussstellung.		Verkaufskatalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen Karfreitag - Pfingstmontag 1969	Solingen 1969		77
	XXVI. Bergische Kunstaussstellung.		Verkaufskatalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen Karfreitag - Pfingstmontag 1972	Solingen 1972		78
	XXIV. Bergische Kunstaussstellung.		Verkaufskatalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen 27. März - 24. Mai 1970	Solingen 1970		79
	XXV. Bergische Kunstaussstellung.		Verkaufskatalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen Karfreitag - Pfingstmontag 1971	Solingen 1971		80
	Mittelalterliche Miniaturen.		Ausst.-Katalog Ausstellung bei Jacques Rosenthal, München Juni 1931	München 1931		81
	Galerien Thannhauser. Erste Sonderausstellung in Berlin. 9. Januar bis Mitte Februar 1927. Zweite Sonderausstellung in Berlin. Mitte Februar bis Ende März 1927.		Ausst.-Katalog Galerien Thannhauser, München, Luzern Berliner Künstlerhaus	Berlin 1927	viele Notizen	82
N., F.	Sammlung Bernd Grönvold. Werke von Friedrich Wasmann, Martin und Franz von Rohden, Hans Beckmann.		Ausst.-Katalog Ludwigs Galerie, München 5. - 31. Oktober 1931	München 1931	Notizen	83

	Kunsthandlung P. Rusch. Katalog.		Ausst.-Katalog Kunsthandlung P. Rusch Dresden, Zweigstelle Berlin				84
	Kultur - Kunst. Führer durch die kulturelle Abteilung der Jubiläen anlässlich der 600 Jahrefeier der Stadt M. Gladbach. 4. Veröffentlichung des Städtischen Museums.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum M. Gladbach	M. Gladbach 1950	B. Kühlen Druckerei und Verlag		85
	Hermann Bachmann. Halle (Saale). Ölbilder - Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Galerie Henning, Halle (Saale) April 19948	Halle 1948			86
	Abstrakte Graphik. 7. Ausstellung. Ackermann - Baumeister - Eichhorn - Grieshaber - Götz - Kerkovius - Schlemmer - Trökes - Wörm.		Ausst.-Katalog Studio Hessische Sezession Kassel Landesmuseum 11. - 28. April 1948	Kassel 1948			87
FREIBERG, Siegfried	Wiener Biedermeier. Zeichnungen/ Aquarelle, Ölstudien usw. 3. Ausstellung. "Kostbarkeiten der Akademie-Bibliothek".		Ausst.-Katalog Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Wien Mai 1951	Wien 1951			88
	Ausstellung. Kunst der Gegenwart. Malerei - Plastik - Grafik.		Ausst.-Katalog Hessisches Landesmuseum, Kassel 29. Sept. - 10. Nov. 1946	Kassel 1946			89
	Otto Herbig. Würzburg.		Ausst.-Katalog Otto-Richter-Halle, Würzburg 3. Jan. - 1. Febr. 1970	Würzburg 1970			90
	Württembergische Staatsgalerie. Katalog der Interimgalerie in Schloss Ludwigsburg.		Ausst.-Katalog Württembergische Staatsgalerie Interimgalerie in Schloss Ludwigsburg	1947	Verlag Gerd hatje, Stuttgart		91
	Jahresberichte 1969-1971.	Deutsches Klingensmuseum, Solingen		Solingen 1971			92
	Kurt Schwippert.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen 16. Juni - 21. Juli 1963	Solingen 1963			93
VELTE, Maria	Der Maler Otto Ritschl.		Ausst.-Katalog Kunstverein Hannover 16. Mai - 20. Juni 1965 Mittelrhein-Museum der Stadt Koblenz 26. Juni - 1. August 1965	1965			94
	Ausstellung Carl Schneiders.		Ausst.-Katalog Kunsthau Bühler, Stuttgart 14. Okt. - 9. Nov. 1968	Stuttgart 1968			95
JANSEN, Franz	Schriften des Städtischen Museums Schloss Rheydt. Franz Graf Wolff Metternich. Schloss Rheydt.			1952			96
	3. Ausstellung Solinger Künstler. SK.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen 15. August - 3. Okt. 1965	Solingen 1965			97

BÖRCHERS, Walter	Osnabrücker Bildhauer und Maler des 18. und 19. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum Osnabrück 12. Febr. - 2. April 1950	Osnabrück 1950			98
KÖRNER	Aquarell- und Schwarz-Weiss Kunstausstellung.		Ausst.-Katalog im Vortragshaus des Allgemeinen-Deutschen- Gewerkschaftsbund, Nürnberg 18. April - 26. Mai 1946	Nürnberg 1946			99
	Amerikanische Malerei. Werden und Gegenwart.		Ausst.-Katalog Galerie des Amerika Hauses, München am Königsplatz 24. Nov. - 14. Dez. 1951	München 1951			100
MUNSING, Stefan P.	Kunsthandwerk des Orients. Ausstellung aus den Sammlungen des staatlichen Museums für Völkerkunde München.		Ausst.-Katalog Staatliches Museum für Völkerkunde, München in der Galerie des Central Collecting Point vom 2. Sept. - 31. Okt. 1949	München 1949	Filser-Verlag, München-Pasing		101
PFÄFF-GIESBERG, Robert	Kunstwerke aus der Südsee.		Ausst.-Katalog Städtische Museen Mannheim Völkerkundliche Sammlungen Sonderausstellung im Zeughaus Dezember 1951 - Mai 1952	Mannheim 1951			102
GUARDINI, Romano	Die Waage des Daseins. Zum Gedächtnis von Sophie und Hans Scholl, Christoph Probst, Alexander Schmorell, Willi Graf, Prof. Dr. Huber und Hans Carl Leipelt.			München			103
HANFSTAENGL, Eberhard	Ausstellung Bayrischer Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Bayrische Gemälde-Sammlungen Haus der Kunst, München Eröffnung 17. Januar 1946	1946			104
PETZET, Wolfgang	Ausstellung Sommer 1954. Hans Gött.		Ausst.-Katalog Galerie Karin Hielscher, München Sommer 1954	München 1954			105
	Alte Meister. Dekorative Graphik. Städteansichten - Karten.		Verkaufskatalog Heinrich Stenderhoff, Universitätsbuchhandlung und Antiquariat, Münster/ Westf. Katalog 161				106
	Italienische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Nassauisches Landesmuseum, Wiesbaden Mai - Juni 1935	Wiesbaden 1935		2 x vorhanden	107
	Italienische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Nassauisches Landesmuseum, Wiesbaden Mai - Juni 1935	Wiesbaden 1935		2 x vorhanden	107
DATTENBERG	Ausstellung. Holländisch-flämische Malerei des 15. bis 17. Jahrhunderts		Ausst.-Katalog Städtisches Museum M. Gladbach April - Juni 1947	M. Gladbach 1947			109
BRUNNER, Herbert	Meisterliches Kunsthandwerk aus acht Jahrhunderten.		Ausst.-Katalog Historisches Museum der Pfalz in Speyer 30. März 1953 - 7. Juni 1954	Speyer 1953			110
WEITNAUER, Alfred	Meisterwerke deutscher Malerei und Plastik des 12. bis 16. Jahrhunderts im Allgäuer Heimatmuseum Kempten.		Ausst.-Katalog Allgäuer Heimatmuseum, Kempten				111

	XX. Bergische Kunstausstellung.		Verkaufskatalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen Karfreitag bis Pfingstmontag 1966	Solingen 1966			112
	Ausstellung. Oberhessischer Künstlerbund. Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen - Graphik - Plastik.		Ausst.-Katalog Universitätsmuseum Marburg (Lahn) März 1948.	Marburg 1948			113
	Ausstellung. Abstraktion und Symbol. Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Universitätsmuseum Marburg (Lahn) Dezember 1947 - Januar 1948	Marburg 1947			114
	Albin Schaedel. Lampengeblasene Gläser.		Ausst.-Katalog Museum des Kunsthandwerks, Leipzig (Grassimuseum) September - Oktober 1962	Leipzig 1962			115
KOSCHATZKY, Walter	Informationen. Albertina. Wien.	Albertiner-Informationen Heft: 1 Jahrgang I 1968		Wien 1968			116
	August Peukert. Malerei - Graphik.		Ausst.-Katalog Kunsthändler Gertrud Koch, Frankfurt a. M. 4. Okt. - 2. Nov. 1947	Frankfurt a. M. 1947			117
WIESE, Erich	Das graphische Werk von Johanna Schütz-Wolff.		Ausst.-Katalog Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 20. April - 13. Juli 1956	Darmstadt 1958			118
	Otto Niemeyer-Holstein.		Ausst.-Katalog Stadtmuseum Jena 15. Jan. - 5. Febr. 1956	Jena 1956			119
BASTING, Ernst Lothar	Eugen Nell. Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Galerie Siegfried Dahms, Wiesbaden 11. April - 1. Mai 1948	Wiesbaden 1948			120
	Frans Masereel.		Ausst.-Katalog Galerie Karin Hielscher, München 9. Mai - 4. Juni 1951	München 1951			121
DIKREITER, Heiner	Ausstellung Willi Wolf.		Ausst.-Katalog Städtische Galerie Würzburg "Falkenhaus" Mai 1956	Würzburg 1956			122
UHELMANN	Helge Tanck. Königsberg 1904-1960 Düsseldorf.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingensmuseum, Solingen	Solingen 1964			123
FUCHS, Heinz	Willi Wernz.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Mannheim 19. August - 17. Sept. 1961	Mannheim 1961			124
FRANKE, G.	Emilio Vedova.		Ausst.-Katalog Galerie Günther Franke, München	1956			125

	Johannes Molzahn. Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen - Druckgraphik.		Ausst.-Katalog Hessisches Landesmuseum, Darmstadt 5. August - 23. Sept. 1956	Darmstadt 1956			126
DUCHARTRE, Pierre-Louis	L'imagerie populaire française. 1370-1890.		Ausst.-Katalog Musées Nationaux				127
KÖHN, Heinz	Werner Scholz. Gemälde und Pastelle.		Ausst.-Katalog Museum Folkwang, Essen Mitte Juli - Ende August 1955	Essen 1955			128
POMMERANZ-LIEDTKE, G.	Jean Picart Le Doux. Moderne französische Wandteppiche. Marc Saint-Saëns.		Ausst.-Katalog Deutsche Akademie der Künste Pergamon-Museum, Berlin	Berlin 1955			129
HERZBERG, G.	Fünf junge Maler. Gemälde - Aquarelle - Zeichnungen. Hermann Berressem, Fritz A. Fischer, Karl Heidelbach, Christa Kabitz, Traute Kistenberger.		Ausst.-Katalog Kunstaussstellung der Frankfurter Neuen Presse 25. Jan. - 16. Febr. 1947	1947			130
	Meister der Graphik. Max Beckmann, Massimo Campigli, Marc Chagall, Werner Gilles, Ernst Ludwig Kirchner, Manessier, Ewald Mataré, Joan Miro, Otto Mueller, Ernst Wilhelm Nay, Emil Nolde, Pablo Picasso, Georges Rouault, Karl Schmidt-Rottluff, Ernst Weiers.		Ausst.-Katalog Galerie Günther Franke, München				131
ACKERMANN, Hans	Dritte Alpine Kunstausstellung.		Ausst.-Katalog Deutscher Alpenverein e. V. Altes Rathaus, München 20. August - 29. Sept. 1954	1954			132
RÜDIGER, Wilhelm	Ausstellung 14 Münchener Maler. Eduard Aigner, Otto Geigenberger, Erich Glette, Hans Gött, Theodor von Hötzendorff, Fritz Hülsmann, Adolf Jutz, Anton Lamprecht, Anton Leidl, Hans R. Lichtenberger, C. O. Müller, Reinhold Pallas, Werner Paul Schmidt, Karl Schuster-Winkelhof.		Ausst.-Katalog Galerie am Lenbachplatz München 8. Mai - 6. Juni 1939	München 1939			133
CASSOU, Jean	Moderne Französische Plastik.		Ausst.-Katalog Neue Sammlung. München	München 1948			134
	The Temple of German Art/ Das Haus der Deutschen Kunst. (The New Glass Palace). Munich.			München 1933	F. Bruckmann AG, München		135
	Bavarian Art of today/ Bayrische Kunst der Gegenwart.		Ausst.-Katalog Bayrisches Nationalmuseum 1. - 30. Sept. 1947	1947			136
FUCHS, Heinz	Erich Hauser.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Mannheim 29. Jan. - 27. Febr. 1966	Mannheim 1966			137
ARNOLD, Klaus	Die Stadt Kitzingen im Bauernkrieg.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Bd: 27 1975	Sonderdruck	1975		S: 11 - 50	138
ROH, Franz/ THWAITES, John Anthony	ZEN 49. Gegenstandslose Kunst.		Ausst.-Katalog Central Art Collecting Point, München 1. Ausstellung April 1950	München 1950			139

MUNSING, Stefan P.	Deutschland baut. Deutsche Architektur seit 1945.		Ausst.-Katalog Central Collecting Point 21. Juli - 25. Aug.	München 1949	Filser Verlag, München/Pasing		140
COURTER, Elodie	Amerikanische Karikaturen. Eine Ausstellung der American Federation of Art für den U.S. Informations-Dienst.		Ausst.-Katalog American Federation of Art				141
BUSCH, Günter	Helga Föhl. Eisenplastik - Handzeichnungen - Lithographien.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 12. Dez. 1965 - 16. Jan. 1966	1965			142
AVENARIUS, F. (Hg.)	Kunstwart.	Kunstwart Zweites Januarheft 1909 Jahrgang 22 Heft 8		1909			143
AVENARIUS, F. (Hg.)	Kunstwart.	Kunstwart Erstes Februarheft 1909 Jahrgang 22 Heft 9		1909			144
PAULUS, Herbert	Josef Emil Schneekendorf. 1865 bis 1949. Sein Leben und seine Bedeutung für die Edelmetallgeschöpfungen des Jugendstils.			Erlangen 1993		Widmung des Autors	145
HEIDUK, Franz	Beiträge zur Geschichte der Jugendopposition in Schlesien 1933 - 1945.	Archiv für schlesische Kirchengeschichte Bd: 42	Sonderdruck	1984	Verlag August Lax Hildesheim	Widmung des Autors S: 17 - 49	146
SCHEIDIG, Walther	Das Schloss in Weimar.	Weimarer Beiträge zur Kunst		1962			147
GOEZ, Werner	"Barbarossas Taufschale" - Goethes Beziehungen zu den Monumenta Germanica historica und seine Erfahrungen mit der Geisteswissenschaft.	Deutsches Archiv für die Erforschung des Mittelalters 50. Jahrgang Heft 1 1994	Sonderdruck	1994	Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien	Widmung des Autors S: 73 - 88	148
SCHMIDT-Kaler, Gerhard	Hundert Bilder aus Erlangen. Geschichts-Bilderbuch in Karten, Stichen, Radierungen und Schnitten.			Erlangen 1974			149
RÜHL, Eduard	Erlangen die Hugenottenstadt. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Skizze.			Erlangen 1925 Nachdruck 1986	Universitätsdruckerei Junge & Sohn, Erlangen		150
KOHL-WEIGAND, Franz-Josef (Hg.)	Friedrich Gerke. 1900 - 1966. Zum Gedächtnis.	Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz Heft: 33		Mainz 1966			151
	Brennspiegel und Brenngläser von Ehrendried Walther von Tschirnhaus.						152
RUH, Kurt	Lancelot.		Sonderdruck aus "Der arthurische Roman"	1970	Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt	S: 237 - 255	153

BUCHNER, Rudolf	Gesamtbilanz und Ausblick.		Sonderdruck aus "Deutsche Geschichte im europäischen Rahmen", Kapitel 9	1975		Widmung an Prof. Siebenhüner S: 472 - 486	154
OERTEL, Robert	Kunst als Wirklichkeit. Gegenstand und Methoden der Kunstgeschichte.	Freiburger Dies Universitatis Bd: 5 1956/57 Wege der Wissenschaft zur Wirklichkeit	Sonderdruck		Hans Ferdinand Schulz Verlag, Freibur i. Br.	Widmung des Autors S: 1 - 26	155
BANDMANN, Günter	Die Wahrheiten der Kunstgeschichte.	Die Wissenschaften und die Wahrheit Ein Rechenschaftsbericht der Forschung	Sonderdruck	1966	W. Hohlhammer Verlag, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz	Widmung des Autors S: 157 - 170	156
Hubala, Erich	Graphik, Gemälde, Keramik. Konservieren und Restaurieren im Martin von Wagner Museum.		Ausst.-Katalog Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg 26. November 1978 - 21. Januar 1979	1979			157
KNAPPE, Karl-Adolf	Die Fiale. Zur Entstehung eines gotischen Architekturgedes.		Sonderdruck aus "Festschrift für Wilhelm Messerer zum 60. Geburtstag"	Köln 1980		S: 137 - 155	158
ENGELS, M. T.	James Ensor (1860 - 1949).		Ausst.-Katalog Clemens-Sels-Museum Neuss, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf April - Juni 1956	1956			159
	Porzellan- und Gefäß-Sammlung im II. Stockwerk des Museum Johanneum.		Sonderdruck aus dem Führer durch die königlichen Sammlungen zu Dresden			S: 1 - 29	160
WERTH, K. P.	Polit-Kunst in der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands. Die "Deutsche Kunstausstellung 1962" in Dresden und ihre Vorgänger.						161
PASSONI, Aldo	Adolph Gottlieb.		Ausst.-Katalog Galleria Lorenzelli, Bergamo Mai 1970	Bergamo 1970			162
	Septemerausstellung Dresdner Künstler. Handzeichnungen und Studienblätter.		Ausst.-Katalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden September 1952	Dresden 1952			163
ASCHE, Siegfried	Das Haus Neissstraße 30 in Görlitz.		Städtische Kunstsammlungen zu Görlitz	Görlitz 1951			164

	Schwarz-Weiß 61.		Ausst.-Katalog Aachen Suermondt-Museum, Arnberg Sauerländer Heimatmuseum, Baden-Baden Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Erwin-Heinrich-Gesellschaft, Berlin Haus am Waldsee, Bochum Städtische Kunstausstellungen, Bremen Kunsthalle, Bremerhaven Kunstverein, Celle Bomann-Museum, Darmstadt Hessisches Landesmuseum, Düren Leopold-Hoesch-Museum, Düsseldorf Städtisches Kunstinstitut, Gelsenkirchen Heimatmuseum, Göttingen Städtisches Museum, Hamburg Kunstverein, Hannover Kestner-Gesellschaft, Heilbronn Kunstverein, Karlsruhe Staatl. Kunsthalle, Kassel Kunstverein, Köln Kunstverein, Mannheim Städtische Kunsthalle, Mühlheim/Ruhr Städtisches Museum, München Staatl. Graphische Sammlung, Münster, Schanze Freie Künstlergemeinschaft, Nürnberg Fränkische Galerie, Oldenburg Kultamt, Pforzheim Kunst- und Kunstgewerbeverein, Recklinghausen Städtische Kunsthalle, Regensburg Kunst- und Gewerbeverein, Saarbrücken, Saarland-Museum, Schleswig Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Stuttgart Staatsgalerie, Ulm Museum, Viersen Kultur- und Verkehrsamt, Wuppertal Kunst- und Museumsverein	Hannover 1961			165
	Lyonel Feininger.		Ausst.-Katalog Bayrische Akademie der Schönen Künste, München 17. Oktober - 21. November 1954	München 1954			166
LOTZ, Wolfgang	Italienische Plätze des 16. Jahrhunderts.	Jahrbuch der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V.	Sonderdruck	Rom 1968		Widmung des Autors S: 41 - 60 + Abb.	167
VALENTIN, Simeon	Jean-Jacques Gailliard.	Monographies de l'Art Belge		Antwerpen/Belgien 1949	Ministry of Education, De Sikkell		168
v. HOLST, Niels	Mittelrheinische Landschaftsmalerei 1750 - 1930.		Ausst.-Katalog Kurhaus Bad Homburg 19. April - 31. Mai 1931	Bad Homburg 1931		Widmung	169
	Die 2. große schwäbische Kunstausstellung.		3. Februar - 4. März 1951	Augsburg 1951		Verkaufskatalog	170
ARNOLD, Klaus	Die Armliederhebung in Franken 1336.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Bd: 26	Sonderdruck	1974		Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 35 - 62	171
GEBHARDT, Minni MÖBIUS, Hans	Der Josephszyklus von Georg Anton Urlaub. Martin Wagners Jugendwerke.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Bd: 10	Sonderdruck	Würzburg 1958		Widmung des Autors S: 216 - 235 S: 236 + Abb.	172
BEKKER VOM RATH, Hanna	Elia Ajolfi. Bergamo.		Ausst.-Katalog Frankfurter Kunstkabinett 20. Juli - 26. August 1967	Frankfurt 1967			173
	Georg Baselitz. Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Kunstmuseum Basel 11. April - 19. Mai 1970	Basel 1970	Zbinden Druck und Verlag AG, Basel		174

SANTONI, Enrico	Paesaggi Danteschi. San Godenzo.		Sonderdruck Vie d'Italia 36 1930	1930		S: 705 - 710	175
SALVADORI, Maria Luisa	Un' antica Badia Fiorentina. San Salvatore a Settimo.		Sonderdruck Vie d'Italia 37 1931	1931		S: 39 - 44	176
FRANCHI, Guido	L'arte it italiana nel mondo. Dipinti italiani nella Galleria di Budapest.		Sonderdruck Vie d'Italia 37 1931	1931		S: 885 - 898	177
CICHELLI, Caterina	Sacre e profane pitture al castello della manta di Saluzzo.		Sonderdruck Vie d'Italia 36 1930	1930		S: 471 - 480	178
ALGRANATI, Gina	Nella basilicata ignorata. Castel di Lagopesole.		Sonderdruck Vie d'Italia 37 1931	1931		S: 183 - 190	179
FRACASSINI, Tomaso	Arte fiorita tra gigli d'oro.		Sonderdruck Vie d'Italia 37 1931	1931		S: 173 - 182	180
LAZZARESCHI, Eugenio	Le belle Ville Lucchesi.		Sonderdruck Vie d'Italia 37 1931	1931		S: 337 - 346	181
CARLI, Enzo	La Certosa di Pisa.		Sonderdruck Vie d'Italia 36 1930	1930		S: 623 - 630	182
RAGALLER, Heinrich	Würzburg - ein Glasmalereizentrum in Mainfranken von ca. 1390 - 1440?	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Bd: 11	Sonderdruck	1959		S: 92 - 109	183
BIER, Justus	Beiträge zur Riemenschneider-Forschung					S: 110 - 114	
HOTZ, Joachim	Balthasar Neumanns Entwürfe für das fürstbischöflich-würzburgische Jagdschloss im Guttenberger Wald	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Bd: 33	Sonderdruck	1981		S: 153 - 170	184
BEEH, Wolfgang	Zur Bedeutung des Turmes. Der Kapellenturm in Rottweil.	Jahrbuch für Ästhetik Bd: 6	Sonderdruck	1961		Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner Markierungen S: 177 - 206	185
BANDMANN, Günther	Ikonologie des Ornaments und der Dekoration.	Jahrbuch für Ästhetik Bd: 4	Sonderdruck	1958/59		Widmung des Autors Notizen S: 232 - 258 2 Exemplare	186
BANDMANN, Günther	Ikonologie des Ornaments und der Dekoration.	Jahrbuch für Ästhetik Bd: 4	Sonderdruck	1958/59		Widmung des Autors Notizen S: 232 - 258 2 Exemplare	187
SCHAPER, Günther	Besprechung: INSGARDEN, Roman: Untersuchungen zur Ontologie der Kunst. Max Niemeyer Verlag Tübingen 1962.	Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft Bd: 14/2	Sonderdruck	Bonn 1969	H. Bouvier u. Co. Verlag, Bonn	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 237 - 245	188

KAUFFMANN, Georg	Studien zum großen Malerbuch des Gerard de Lairese.	Jahrbuch für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft Bd: 3	Sonderdruck	Stuttgart 1958	Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart	Widmung des Autors S: 153 - 196	189
BANDMANN, Günther	Ikonologie der Architektur.	Jahrbuch für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft	Sonderdruck	Stuttgart 1951	Ferdinand Enke Verlag, Stuttgart	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 67 - 109	190
PETERSOHN, Jürgen	Normannische Bildungsreform im hochmittelalterlichen England.	Historische Zeitschrift Heft: 213/2	Sonderdruck	München 1971	R. Oldenbourg Verlag, München	Widmung des Autors S: 18 - 295	191
KOLB, Eberhard	Der Pariser Commune-Aufstand und die Beendigung des Deutsch-Französischen Krieges.	Historische Zeitschrift Heft: 215/2	Sonderdruck	München 1972	R. Oldenbourg Verlag, München	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 18 - 298	192
BEENKEN, Hermann	Der Historismus in der Baukunst.	Historische Zeitschrift Bd: 157 Heft: 1	Sonderdruck	München/Berlin	R. Oldenbourg Verlag, München	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 27 - 68	193
JANTZEN, Hans	Das Wort als Bild in der frühmittelalterlichen Buchmalerei.	Historisches Jahrbuch	Sonderdruck	Köln	Verlag J. P. Bachem GmbH, Köln	Widmung des Autors S: 507 - 513	194
BRUHNS, Leo	Von der Bedeutung der Symmetrie für die Didaktik römischer Kunstwerke.	Historisches Jahrbuch 72. Jahrgang	Sonderdruck	München/Freiburg 1953	Verlag Karl Alber, München/Freiburg	Widmung des Autors S: 77 - 82	195
KELLER, Harald	Das Geschichtsbewusstsein des deutschen Humanismus und die Bildende Kunst.	Historisches Jahrbuch	Sonderdruck	Köln	Verlag J. P. Bachem GmbH, Köln	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner S: 664 - 684	196
IMIELA, Hans-Jürgen/ ILLGEN, Volker	Kleinplastik und Bildhauergraphik.	Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz Heft: 34	Ausst.-Katalog Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg- Universität Mainz 26. Februar - 21. April 1967	Mainz 1967			197
	XXI. Bergische Kunstausstellung.		Deutsches Klingensmuseum Solingen Karfreitag - Pfingstmontag 1967	Solingen 1967		Verkaufskatalog	198
	Willi Deutzmann 1897 - 1958. Zum 70. Geburtstag. 4. Ausstellung der Solinger Künstler.		Deutsches Klingensmuseum Solingen 15. Januar - 12. März 1967	Solingen 1967		Verkaufskatalog	199
	Jahresbericht 1966.	Deutsches Klingensmuseum Solingen		Solingen 1966			200
	Walter Strich-Chapell und Alfred Lörcher.		Ausst.-Katalog Kunsthaus Bühler 11. September - 14. Oktober 1967	Stuttgart 1967			201
	Anton Leidl. Ausstellung zum 70. Geburtstag.		Ausst.-Katalog Kunsthaus Bühler 9. - 30. Mai 1970	Stuttgart 1970			202

GANTNER, Joseph HINRICHS, Elisabeth SCHMOLL, J. A. VOLKELT, Peter CABELLA, Alberto	Das Unvollendete als künstlerische Form. Totenkultbilder der attischen Frühzeit. Das Deutschordenshaus Komotau in Böhmen. Spätgotische Wasserschlagfiguren im Saarland. Notes et Informations. Buchbesprechungen.	Annales Universitatis Saraviensis Philosophie-Lettres Universität des Saarlandes Bd: 3 Heft: 4 1955		Saarland 1955		S: 123 - 190	203
SCHMOLL gen. Eisenwerth, J. A.	Das Basler Bildnis eines Unbekannten - Ein Werk des Hausbuchmeisters?	Annales Universitatis Saraviensis Philosophie-Lettres Universität des Saarlandes Bd: 3 Heft: 3/4 1954	Sonderdruck	Saarland 1954		S: 230 - 233	204
KOLB, Eberhard	Probleme einer modernen Stresemann-Biographie.		Sonderdruck aus: Franz, Otmar (Hg.): Am Wendepunkt der europäischen Geschichte	1981	Muster-Schmidt Verlag, Göttingen Zürich	Widmung an Prof. Siebenhüner S: 107 - 134	205
BERGER, Wilhelm	Architektonische Gestaltung als Element der Erziehung.		Vortrag vor der Jahresversammlung 1954 des Deutschen Werkbundes Baden-Württemberg	1954			206
La Société des Amis du Musée Ingres a Montauban (Hg.)	Bulletin du Musée Ingres.	Bulletin du Musée Ingres Nr: 1	Sonderausgabe	Jul 56			207
PARISET, M. François-Georges	Le XXIIe congrès international d'histoire de l'art Budapest, Septembre 1969.	Bulletin de la société de l'histoire de l'art français 1969	Sonderdruck	1971	F. de Nobele	Widmung an Prof. Hubala S: 195-198	208
MAYER, Steffi	Amerikanischer Traum. Malerei von Steffi Mayer.		Ausst.-Katalog Martin von Wagner Museum Würzburg 6. Nov. 2005 - 15. Jan. 2006	2005	pro Literatur Verlag Robert Mayer Scholz, Mammendorf	Nachlass Prof. Greiselmayer	209
RASKOP, Heinz (Hg.)	Der Hellweg.	Deutsche Kirchengeschichte am Wege		1940	Verlag J. P. Bachem, Köln	Geschenk Dr. Sander	210
	Pietro Longhi. I dipinti di Palazzo Leoni Montanari.			1996	Banco Ambrossiano Veneto	Geschenk Dr. Sander	211
SIMMS, G. O.	The Book of Kells. A short description.			1957	The Dublin University Press	Geschenk Dr. Sander	212
GEORG Prinz von Hohenzollern, Johann	Staatsgalerie Aschaffenburg. Die Galerie im Schloß Aschaffenburg und ihre Geschichte.			1984	Verlag Schnell & Steiner, München, Zürich	Nachlass Dr. Hanswernfried Muth	213
MUTH, Hanswernfried	Emy Roeder. 1890-1971. Eine Bildhauerin aus Würzburg.			1978	Echter Verlag		214
DAMMERT, Udo/ SCHROLL, Armin/ PRODINGER, Friederike	Malerei hinter Glas.		Ausst.-Katalog Salzburger Museum Carolino Augusteum Juli - September 1971	Salzburg 1971			215
BRÜCKNER, Wolfgang	Hinterglasmalerei.	Keyzers Kunst- und Antiquitätenbuch Bd: 3 Ethnologia Bavarica Studienhefte zur allgemeinen und regionalen Volkskunde Heft: 3	Sonderdruck	München/ Würzburg 1976		S: 69-99	216

Landesfremdenverkehrsverband Bayern e.V. / haus der Bayrischen Geschichte (Hg.)	Essays zum Balthasar Neumann-Jahr. Ergebnisse einer Preisfrage des Hauses der Bayrischen Geschichte 1987.	Schriftenreihe des Landesfremdenverkehrs Bayern e.V. Heft: 12		1987			217
P. TURCSÁNY, Zsuzsa	Retrospective de Kondor György. Emlékiállítás. (1921-1945)		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria April 1972	Budapest 1972			218
SOÓS, Klára	Rétrospective de Ernő Berda. 1914-1961. Festőművész emlékkiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1971			219
Maison de la pensée française (Hg.)	Gromaire. Soixante-dix peintures. 1923 - 1957.				Maison de la pensée française		220
Cadre de l'accord culturel belgo-yougoslave (Hg.)	Yvan Generalić.		Ausst.-Katalog Palais des Beaux-Arts: 3. - 25. Oktober 1959	1959			221
KRÖNIG, Wolfgang	Frankreich und die romanische Architektur in Unteritalien.	Relations artistiques entre la France et les autres pays depuis le haut moyen age jusqu'à la fin du XIXe siècle Actes du XIXe congrès international d'histoire de l'art Paris 8. - 13. Sept. 1958	Sonderdruck	Paris 1959		S: 92-99	222
BAUM, Julius	Kloster Blaubeuren.	Deutsche Kunstführer, herausgegeben von Adolf Feulner Bd: 3		1926	Benno Filser Augsburg	Geschenk Dr. Sander	223
	Frank Meadow Sutcliffe. 1853-1941.			1981	The British Council	Geschenk Dr. Sander	224
OSTHAUS, Karl Ernst/ REIFFERSCHIED, Heinrich	Alte Bauten der Stadt Hagen i.W. und ihrer näheren Umgebung.		erweiterter Nachdruck der Originalausgabe Hagen 1904	Hagen 1993	Lesezeichen Verlag Dierk Hobein	Geschenk Dr. Sander	225
SCHUBERT, Dietrich	"Memento 1914/15". Lithographien von Willy Jaeckel.		Sonderdruck aus: Kämpfe, Passionen, Totentanz Der Erste Weltkrieg im Spiegel expressiver Kunst Städtisches Kunstmuseum Reutlingen	Reutlingen 2014		Geschenk von Prof. Dombrowski	226
	The Father of Impressionism: Eugene Boudin and His Circle.		Ausst.-Katalog TEFAF (The European Fine Art Fair) Maastrich 11. - 20. März 2016	Maastrich 2016	Richard Green Fine Paintings		227
	Bernardo Bellotto. Venice 1722 - 1780 Warsaw. Venice, a view of the Grand Canal looking east from the Palazzo Loredan Cini on the Campo San Vio.				Richard Green Fine Paintings		228
POENSGEN, Georg	Maler der Heidelberger Romantik.	Klassizismus und Romantik	Sonderdruck			Widmung des Autors	229
SPENDER, Stephen WILENSKI, R. H. (Hg.)	Botticelli.	Thomas Galerie			Faber and Faber, The Faber Gallery London		230

F. MIHÁLY, Ida	Barzó Endre. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1969			231
	Heinrich Graf Luckner. Gemälde, Aquarelle, Gouachen.		Ausst.-Katalog Kunstverein Darmstadt Kunsthalle Darmstadt 3. - 27. Juni 1965	Darmstadt 1965			232
	Frauen stellen aus. Elsa von Arnim, Ricarda Jacobi, Marie Krüger, Claire Orth, Charlotte Prinz, Erika von Roques, Heidy Stangenberg-Merck, Inge Vahle, Irma Weiland, Helga Föhl, Edda-Marie Prinzessin zu Erbach-Schönberg, Eva Mascher-Elsässer.		Ausst.-Katalog Kunstverein Darmstadt Kunsthalle Darmstadt 12. Juli - 16. August 1964	Darmstadt 1964			233
	Rolf Müller-Landau. Fritz Schwarzbeck.		Ausst.-Katalog Kunstverein Darmstadt Kunsthalle Darmstadt 7. September - 6. Oktober 1963	Darmstadt 1963			234
	Werben. Eine Ausstellung des Bundes Deutscher Gebrauchsgraphiker.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 24. April - 5. Juni 1966	Bremen 1966			235
BODART, Roger	Georges Gard.	Monographies de l'Art Belge		Antwerpen/Belgien 1948	Ministry of Education, de Sikkell		236
LEPORINI, Heinrich (Hg.)	Handzeichnungen großer Meister. Leonardo da Vinci.			Berlin	Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft Berlin	Signatur	237
	Wild und Fisch im Wandel der Kunst.		Ausst.-Katalog Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf 16. Oktober - 1. November 1954	Düsseldorf 1954			238
TRIPPS, Manfred	Ausstellung Bauernmaler aus Jugoslawien.	Kunst in Düren Schriften des Leopold-Hoesch-Museums der Stadt Düren Heft: 9	Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren 17. Januar - 15. Februar 1970	Düren 1970		Verkaufskatalog	239
TRIPPS, Manfred	Dieter Läßle. Handzeichnungen, Plastiken, Skulpturen.	Schriften des Leopold-Hoesch-Museums der Stadt Düren Heft: 7	Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren 18. Oktober - 16. November 1969	Düren 1969		Verkaufskatalog	240
TRIPPS, Manfred	Jahresschau von Werken Dürener Künstler 1969.	Kunst in Düren Schriften des Leopold-Hoesch-Museums der Stadt Düren Heft: 8	Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren 7. Dezember 1969 - 4. Januar 1970	Düren 1969		Verkaufskatalog	241
TRIPPS, Manfred	Jahresschau von Werken Dürener Künstler 1968.	Kunst in Düren Schriften des Leopold-Hoesch-Museums der Stadt Düren Heft: 1	Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren 29. November - 31. Dezember 1968	Düren 1968		Verkaufskatalog beiliegendes Rundschreiben	242
	Villa Massimo. H. D. Böhnet, Robert Förch, Herbert Kämper, Diether Ritzert, Rolf Szymanski.		Ausst.-Katalog Stadthalle Freiburg im Breisgau 10. November - 1. Dezember 1963	Freiburg im Breisgau 1963			243
	Hans Steinbrenner. Skulpturen - Bilder - Aquarelle.		Frankfurter Kunstkabinett 11. Juni - 18. Juli 1970	Frankfurt am Main 1970		Verkaufskatalog	244

	Pranas Domsaitis. 1880 - 1965.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bielefeld Richard Kaselowsky-Haus 14. Mai - 14. Juni 1970	Bielefeld 1970		245
TRIPPS, Manfred	Ausstellung Aurelio de Felice. Plastiken, Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen (1937 - 1968).	Kunst in Düren Schriften des Leopold-Hoesch-Museums der Stadt Düren Heft: 10	Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren 18. April - 10. Mai 1970	Düren 1970	Verkaufskatalog	246
KOWALSKI, Klaus/ WEISNER, Ulrich	Bilder un Plastiken in Einzelerläuterungen. Arp, Baumeister, Beckmann, Gaudier-Brzeska, Hájek, Heckel, Laurens, Marcoussis, Masereel, Moholy-Nagy, Permeke, Schlemmer.		Kunsthalle Bielefeld	Bielefeld 1972		247
	Drei Bremer Maler. Gustav Adolf Schreiber. Arnold Schmidt-Niechciol. Carl Jörres.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 3. Juni - 1. Juli 1962	Bremen 1962		248
	Frankfurt zu Goethes Jugendzeit. Goethes "Dichtung und Wahrheit" im Bilde: Kaiserkrönung, Messen, Theater, Kunst.		Ausst.-Katalog Kurhaus Bad Homburg April - September 1932	Bad Homburg 1932		249
LUCHTENBERG, Paul	Künstlerisches Gerät und Waffen des Spätmittelalters.		Ausst.-Katalog Bergisches Museum Schloss Burg an der Wupper	Schloss Burg an der Wupper 1960		250
	Tachismus in Frankfurt: Quadriga 52. Kreutz. Götz. Greis. Schulte.		Ausst.-Katalog Historisches Museum Frankfurt am Main 16. Oktober - 27. November 1959	Frankfurt am Main 1959		251
	Bruno Krauskopf.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 1957	Bremen 1957		252
	Ingres Zeichnungen. Zeichnungen aus dem Ingres-Museum in Montauban.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen Oktober/ November 1961	Bremen 1961		253
	Friedrich Karl Gotsch. Erste Gesamtausstellung.		Ausst.-Katalog Kestner-Gesellschaft Hannover Kunsthalle Bremen Städtische Kunsthalle Mannheim			254
	Piero della Francesca. ...trattando l'ombre come cosa salde.	Sonntagsblatt der Basler Nachrichten Jahrgang: 14 1920 Sonntag, 24. Oktober	Zeitungsauschnitt	Basel 1920	S: 169 - 172	255
McCANN MORLEY, Grace L.	Watercolor Exhibition. San Francisco Art Association.	San Francisco Museum of Art 14. Annual	Ausst.-Kat. San Francisco Museum of art 1. Nov - 3. Dez 1950	San Francisco 1950		256
BECKER, Jürgen	Marie Luise Zahnke.		Ausst.-Kat.		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	257
SCHIERZ, K.U.	Gerd und Annette Wandrer. Ein stumpfes Grün genügt.		Ausst.-Kat. Waidspescher im Kulturhof "Göldener Krönbacken" Erfurt 5. Juli - 1. Aug 1997	Erfurt 1997	Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	258

DAMIANI, Licio	Il Colore e i Profili del Mondo. Massimo Danielis.			Udine 2013		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	259
DÖBELE, Markus	Max Ackermann aus der Sicht Will Grohmanns.		Ausst.-Kat. Galerie Döbele Dresden 2. Dez. 2012 - 12. Jan 2013	Dresden 2012		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	260
EFINGER, Joachim DAMRAU, Tillmann	Tillmann Damrau. Zeichnugn Malerei	Publikationen der Städtischen Galerie Albstadt Nr. 143 2002	Ausst.-Kat. Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen 27. Jan - 7. März 2002 Atelier-Galerie Oberländer Augsburg 26. Jan - 7. März 2003	Albstadt 2002		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	261
DÖBELE, Roswitha u. Markus (Hg.)	Von Angesicht zu Angesicht.		Ausst.-Kat. Kunstgut Roswitha und Markus Döbele Berlin 11. Juli - 30. Sept 2011	Berlin 2011		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	262
	Fitz Henry Lane & Mary Blood Mellen. Old Mysteries and New Discoveries.		Report zur Ausst. Cape Ann Museum Gloucester, Massachusetts	Gloucester, Massachusetts 2007		Schenkung Christine Adischkal	263
OTTOMEYER, Hans	Die Kroninsignien des Königreiches Bayern.	Aus bayerischen Schlössern		München 1979	Schnell + Steiner		264
DÜRR, Berghild	Avantgarde der 50/60 er Jahre. Jürgen von Hünedeberg Walter Raum.	Katalog 20	Ausst.-Kat. Galerie Bernd Dürr München 9. Sept - 9. Nov - 1994	München 1994	Galerie Bernd Dürr Verlag	Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	265
BECK, Otto SCHMID, Anton	Ein Meisterwerk barocker Holzschnitzkunst. Das Chorgestühl von Bad Schissenried.			Lindenberg 2013	Joseph Fink	Schenkung Prof. Dr. Kummer	266
RICHARTZ, Hermann J.	Der Kirchenschatz von St. Lambertus. Düsseldorf-Altstadt.	Kunst und Kirche Heft: 4		1989		Schenkung Dr. Sander	267
BRUNNER, Sebastian	Joseph Ritter von Führich.	Frankfurter zeitgemäße Broschüren Neue Folge Bd: 11 Heft: 8 1888		Frankfurt (Main) Luzern 1888	U. Foeffer Nachfolger	Schenkung Dr. Sander	268
BRUNNER, Sebastian	FraGiovanni Angelico Fiesole. Sein Leben und Wirken. Zur fünften Säcularfeier seines Geburtsjahres	Frankfurter zeitgemäße Broschüren Neue Folge Bd: 8 Heft: 6 1887		Frankfurt (Main) Luzern 1887	U. Foeffer Nachfolger	Schenkung Dr. Sander	269
SCHMIMAIER-KATHE, Edith	Johann Baptist Modler. Ein bayerischer Künstler des Rokoko.			Regensburg			270
RAUMANN, Hans	Weihnachten in altdeutscher Malerei. 16 Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts in farbiger Wiedergabe mit einer Einführung.			Berlin 1918	Furche Verlag	Schenkung Dr. Sander	271
DÖBELE, Roswitha u. Markus (Hg.)	Max Ackermann 1887 - 1975. Pastelle.		Ausst.-Kat. Galerie Roswitha und Markus Döbele Berlin 17. Sept - 16. Okt 2008	Berlin 2008		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	272

WÜRTHLE, Michel	Haralampi G. Oroschakoff. Different Worlds.		Ausst.-Kat. Galerie Michael Haas Berlin 2014	Berlin 2014		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	273
Grafik Museum Stiftung Schreiner Bad Steben (Hg.)	Meisterschüler und Studenten der Fachklasse für Grafik und Illustration der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig zeigen Druckgrafik Holzschnitt - Lithografie - Radierung.		Ausst.-Kat. Grafik Museum Stiftung Schreiner Bad Steben 16. April - 16. Juli 2000	Bad Steben 2000		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	274
Gallery Samuel T. Freeman & Co. (Hrsg.)	Oil Portraits & Engravings. Collection of Ferdinand J. Dreer.			Philadelphia 1913		Verkaufskatalog	275
Sir Clark, Kenneth	Florentiner Meister des fünfzehnten Jahrhunderts			Zürich	Thomas Verlag		276
	Assisi. La Città di San Francesco.	Le Cento Città d'Italia Heft: 102		Mailand			277
	San Gimignano. La Città turrita.	Le Cento Città d'Italia Heft: 95		Mailand			278
	Pisa. Nella Storia e nell'Arte.	Le Cento Città d'Italia Heft: 13		Mailand			279
	Cremona. La sua Storia - i Monumenti.	Le Cento Città d'Italia Heft: 64		Mailand			280
SANPAOLESI, Piero	Studi di Prospettiva.	Raccolta Vinciana Heft: 18	Sonderdruck	Mailand 1960		S: 188 - 202	281
HEYDENREICH, Ludwig H.	Recensioni. Luigi Firpo, Leonardo architetto e urbanista. Casa Ed. Utet, Torino, 1963, pp. 139, ill. Carlo Pedretti, A chronology of Leonardo da Vinci's architectural studies after 1500, 184 pp. With 89 ill. Genève, 1962, Librairie E. Droz. "Travaux d'Humanisme et Renaissance" LIV.	Raccolta Vinciana Heft: 20	Sonderdruck	Mailand 1964		S: 407 - 412	282
ZERVOS, Christian	Domela.	bildende Kunst und Baukunst in den Niederlanden		Amsterdam 1966	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		283
WIESSING, H.P.L.	John Raedecker.	niederländische bildende Kunst		Amsterdam	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		284
NIEHAUS, Kasper	Henri Ten Holt.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam 1964	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		285
EIJKELBOOM, J.	Lucebert.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam 1964	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		286

VAN WESSEM, J. N.	Jan Sluijters.	beeldende kunst en bouwkunst in nederland		Amsterdam 1966	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		287
JAFFÉ, H. L. C.	Kees Verwey.	art and architecture in the netherlands		Amsterdam 1964	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		288
VAN BEEK, Marius	Mari Andriessen.	bildende Kunst und Baukunst in den Niederlanden		Amsterdam 1964	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		289
LAMPE, George	Jaap Nanninga.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam 1964	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		290
GARZI, Niccola	La Patria di Frate Elia. (Contributo agli Studi Francescani).			Cortona 1926			291
	B: Ballade bis Bartholomäi.	Goethe-Handbuch Jahrgang: 5	Lex-Einträge			S: 641 - 800	292
D'ORS, Eugenio	Septimo Salon de los once invierno.		Ausst.-Katalog La Galeria Biosca September	Genova 1945			293
LOTZ, Wolfgang	Lorenzo Ghiberti. Leo Planiscig. Lorenzo Ghiberti. Wien, Anton Schroll & Co. 1940; pp. 33, 110 illustrazioni.		Sonderdruck			S: 289 - 291	294
LOTZ, Wolfgang	Antonello da Messina.					S: 292 - 293	
WERTHEIMER, Jürgen	Die Anatomie der Karikatur - Sprengstoff aus Wörtern und Bildern. Vorträge im Museum Georg Schäfer.		Vortrag anlässlich der Ausstellung "Die Drahtseilkünstlerin Germania - 100 deutsche Karikaturen" 24.02.2016	Schweinfurt 2016			295
	Caravaggio.	Le Arti Mensile di informazioni culturali Nr: 4 April		1951			296
BRUNETTI, Giulia	Recensioni. Enzo Carli, Scultura lignea senese - Electa, 1951.	Rivista d'Arte Heft: 29	Sonderdruck	1954		S:207 - 209	297
	Arnolfiana.	Rivista d'Arte Heft: 22		1940		Notizen	298
OLIVATO, Loredana	"Sententiato a morir hozi de marti...". Nota su Bartolomeo Sforza, miniatore e falsario padovano del rinascimento.	Bollettino del Museo Civico di Padova Jahrgang: 132 1973	Sonderdruck	Padua 1979		S: 3 - 24 Widmung an Prof. Siebenhüner	299
	La parte della critica.	La Nuova Città Nr: 14-15 1954	Sonderdruck	Florenz 1954		S: 1 - 10	300

	National Gallery of Art. Washington D.C.						301
REYNE, P. C. J.	Herman Kruyder.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		302
WIEKART, K.	J. J. P. Oud.	bildende Kunst und Baukunst in den Niederlanden		Amsterdam 1965	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		303
DOELMAN, C.	Die informelle Kunst des Jaap Wagemaker.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		304
SCHIERBEEK, Bert	Die Experimentellen.	bildende Kunst in den Niederlanden		Amsterdam	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		305
VAN DER MARCK, J. H. M.	Neorealismus in der Malerei.	niederländische bildende Kunst		Amsterdam	J. M. Meulenhoff, Amsterdam		306
	Dietz Edzard.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 19. Juni - 17. Juli 1955	Bremen 1955			307
	30 Jahre Städtische Kunstsammlung Chemnitz 1920 - 1950.		Ausst.-Katalog Kunstsammlung Chemnitz				308
	Rolf von der Lenne. Gestickte Bildteppiche. Pastelle - Aquarelle - Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum Braunschweig 25. März - 22. April 1956	Braunschweig 1956			309
	La Maison de Goethe. A Francfort-sur-le-Main.	Freies Deutsches Hochstift Frankfurter Goethemuseum			F. Bruckmann-Verlag, München		310
FRANKE, Günther	Werner Gilles.		Ausst.-Katalog Galerie Günther Franke Anfang April - 18. Mai 1956	München 1956			311
	Albrecht Dürer. Die Offenbarung des Johannes.	Kunsthfte des Herzog Anton Ulrich-Museums Heft 2 1948	Ausstellung März - April 1948	Braunschweig 1948			312
	Adelskultur des 18. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum Flensburg August/September 1956	Flensburg 1955			313
	Ägypten. Kunst und Handwerk.		Ausst.-Katalog Schloss Celle Februar bis Mai 1955	1955			314

	Kunsth Handwerk 1950.		Ausst.-Katalog Museum am Ostwall, Dortmund 16. September - 15. Oktober 1950	Dortmund 1950			315
	Kalender 1962.		Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg	Freiberg 1962			316
NEUBERT, Eberhard (Hg.)	Die Kaue 1962. H. Böhme-Burkhardt, H. Humpisch, G. Kohl, W. Küttner, H. Morgenstern, K. Preissler, H. Rudolph.		Ausst.-Katalog Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg 19. September - 4. November 1962	Freiberg 1962			317
	Westfälische Sezession 1945. 2. Jahresausstellung 1947.		Ausst.-Katalog Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen	Hagen 1947			318
	Paul Gauguin 1848 - 1903.		Ausst.-Katalog Galerien Thannhauser Oktober 1928	Berlin 1928			319
ALLWANG, Alexander	Städt. Museum Hof. Hallplatz Nr. 3. Führer durch die kulturgeschichtliche Abteilung.						320
SCHLUBACH, G. E.	Studie - Variation - Werk. 119. Frühjahrsausstellung.		Ausst.-Katalog Kunstverein Hannover 23. März - 27. April 1958	Hannover 1958			321
	Rembrandt 1606 - 1669. Handzeichnungen und Radierungen in Faksimiledrucken.		Ausst.-Katalog Kunstgeschichtliches Institut der Martin-Luther-Universität Halle- Wittenberg Staatliche Galerie Moritzburg Halle Bezirksfriedensrat Halle			Notiz	322
	Das österreichische Alpenland. Friedrich Gauermann (1807 - 1862). Handzeichnungen, Diskizzen, Autographen.		Ausst.-Katalog Oberösterreichischer Kunstverein Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste Kupferstichkabinett	Wien 1954			323
	Hermann Ebers. Ernst Wagner.		Ausst.-Katalog Städtische Galerie München Juni 1952	München 1952			324
NEUBERT, Eberhard	Kurt Preissler. Sonderausstellung zu seinem 70. Geburtstag.		Ausst.-Katalog Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg				325
	Neues Forum '65. Künstler unter 35 Jahren in der Kunsthalle Bremen.		Ausst.-Katalog Neues Forum Bremen in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Bremen 22. August - 19. September 1965	Bremen 1965			326
	Arthur Fauser. Priska von Martin. Malerei, Plastik, Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Stadthalle Freiburg im Breisgau 4. - 26. April 1964	Freiburg im Breisgau 1964			327
	Arthur Fauser, Helmuth Goettl, Josef Hauser, Karl Hubbuch, Fritz Klemm, Hervé Masson, Christoph Meckel, Rudolf Riestler, Gustav Seitz, Adolf Strübe, Alexander Zschokke. Malerei, Graphik, Plastik.		Ausst.-Katalog Stadthalle Freiburg im Breisgau 30. März - 21. April 1963	Freiburg im Breisgau 1963			328

	Christian August Struve (1767 - 1807). Leben und Werk eines Görlitzer Arztes im Dienste des Humanismus der Aufklärungszeit. Festschrift zur 150. Wiederkehr seines Todestages.	Schriftenreihe der Städtischen Kunstsammlung Neue Folge Heft 6		Görlitz 06. Nov. 1957			329
MENZ, Henner	Aquarelle. Herbstausstellung Dresdener Künstler.		Ausst.-Katalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden November 1954	Dresden 1954			330
	7. große Schwäbische Kunstausstellung.		Ausst.-Katalog Schaezlerhaus Augsburg 10. Dezember 1955 - 8. Januar 1956	Augsburg 1955/56		Verkaufskatalog	331
	Natur und Stadt. Bilddokumente zur Geschichte der Frankfurter Gärten und Anlagen.		Ausst.-Katalog Graphische Sammlung des Historischen Museums der Stadt Frankfurt im Gartenhaus in der Bockheimer Anlage Sommer 1954	Frankfurt 1954			332
	Die Gemäldegalerie im Museumsgebäude am Zwinger.	Führer durch die Staatlichen Sammlungen zu Dresden	Sonderdruck aus dem Führer durch die Staatlichen Sammlungen zu Dresden	Dresden 1929			333
LACHNIT, Arno	Bremer Künstlerbund e.V.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 13. September - 11. Oktober 1959	Bremen 1959			334
WÄCHTLER, Fritz	Ausstellung anlässlich der Gaukulturwoche Kunstschaffen in der Bayrischen Ostmark.		Ausst.-Katalog Kunstring der NS-Kulturgemeinde Stadtbadturnhalle Bayreuth 17. Mai - 2. Juni 1936	Bayreuth 1936			335
SCHARIOTH, Friedel/ RAGALLER-HÄRTH, Isolde	Bibliographie Kurt Gerstenberg.			München 1961	Herbert Post Presse		336
BISCHOFF, Johannes	Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung. Einladung zur Jahreshauptversammlung am 26. Januar 1962.	Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung 8. Jahrgang 3./4. Heft		Erlangen 10. Nov. 1961		S: 49-84	337
NÜRNBERGER, Bernd	Die Brunnen am Erlanger Schloßplatz.	Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung Bb: 34 1986	Sonderdruck	Erlangen 1986			338
GRAF, Hugo	Herr Professor Dehio und meine "Neuen Beiträge zur Entstehungsgeschichte der kreuzförmigen Basilika."	Repertorium für Kunstwissenschaft Bd: 17 Heft: 2	Separatdruck	Stuttgart 1894	Verlag der Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart		339
TÜRR, Karina	Kultermann, Udo: Kunst und Wirklichkeit. Von Fiedler bis Derrida. Zehn Annäherungen.	Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft Bd: 41/2 1996	Sonderdruck	Bonn 1996	Bouvier Verlag, Bonn	Widmung des Autors S: 333 -	340
APPUHN-RADTKE, Sibylle	"Priester der Schönen". Adalbert Stifters Künstlerbild zwischen theoretischem Anspruch, literarischer darstellung und gesellschaftlicher Realität.	Adalbert Stifter. Dichter und Maler, Denkmalspfleger und Schulmann. Neue Zugänge zu seinem Werk.	Sonderdruck	Tübingen 1996	Max Niemeyer verlag Tübingen	S: 75 - 95	341
SORG, Theo	Die Stiftskirche in Stuttgart.	Langewiesche-Bücherei			Rombach + Co GmbH, freiburg im Breisgau	Geschenk Dr. Sander	342

	HAP Grieshaber. Zum Tod von Basel. Briefe.			Herbst 1966	VEB Verlag der Kunst Dresden	Geschenk Dr. Sander	343
RAUTENBERG, Katrin Landtag Brandenburg (Hg.)	Kleine Geschichte des neuen Landtagsgebäudes. Der lange Weg vom Stadt- zum Landtagschloss.	Schriftenreihe des Landtages Brandenburg Heft: 1/2014		2014	Druckerei Arnold, Großbeeren	Geschenk Dr. Sander	344
SIMON, Hermann	Die Neue Synagoge Berlin. Geschichte, Gegenwart, Zukunft.	Reihe Deutsche Vergangenheit Stätten der geschichte Berlins Bd: 68		1997	Edition Hentrich	Geschenk Dr. Sander	345
Landtag Brandenburg (Hg.)	Kunst am Bau für den Landtag Brandenburg.	Schriftenreihe des Landtages Brandenburg		Jun 14	Druckerei Arnold, Großbeeren	Geschenk Dr. Sander	346
SCHULER, Wolfgang	Die Neustädter Johanniskirche in Herford. Geschichte und Kunstgeschichte.			1978		Geschenk Dr. Sander	347
	France. Loire Valley. Land of floodlit castles.					Karte	348
M. HEIL, Olga	Ferenc Börzsönyi-Kollarits. (1901-1963). Retrospective. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1967			349
OELMACHER, Anna	Mihály Biró. Retrospective. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria Mai 1967	Budapest 1967			350
B. SUPKA, Magdolna	Jenő Gadányi. 1896-1960. Rétrospective. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1967			351
PATAKI, Dénes	A Magyar Rézmetszet és Rézkarc (Ungarischer Stich und Radierung). XVI-XX. Század (16.-20. Jh.).		Ausst.-Katalog Országos Szépművészeti Múzeum A grafikai Osztály LXXXVII. Kiállítása (87. Ausstellung) April 1954	1954			352
M. HEIL, Olga	Károly Patkó. (1895-1941). Retrospective. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1971			353
D. FEHÉR, Zsuzsa/ DÉVÉNYI, István	Exposition de Szalay Lajos. Kiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Magyar Nemzeti Galéria Galerie Miskolc/ Miskolci Galéria Institut des Relations Culturelles/Kulturális Kapcsolatok Intézete 8. Juli - 6. August 1972	Budapest 1972			354
CSAP, Erzsébet	Szőllösi Endre. (1911-1967). Retrospective. Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria	Budapest 1972			355
B. SUPKA, Magdolna/ KASS, János/ JOBÁGYI, Zsuzsa	Hommage à György Dózsa. Emlékiállítás. Art graphique et petite sculpture contemporains hongrois (mai magyar grafika és kisplasztika).		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria August 1972	Budapest 1972			356

BODNÁR, Éva	Retrospective de Imre Szobotka. (1890-1961). Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria August-September 1971	Budapest 1971			357
SOÓS, Klára	Retrospective de Eugène Krón. 1882- Krón Jenő. Grafikművész Kiállítás		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria Juni 1972	Budapest 1972			358
L. KOVÁSZNAI, Viktória	Retrospective de József Reményi. Gyűjteményes Kiállítás.		Ausst.-Katalog Galerie Nationale Hongroise/ Mahyar Nemzeti Galéria Januar - Februar 1972	Budapest 1972			359
	Ernst Barlach. Fries der Lauschenden. Acht Fotos in Handabzügen.				Hans C. Schmiedicke (VOB)		360
GLOCKNER, Hermann	Wilhelm Busch. Der Mensch - der Zeichner - der Humorist.	Philosophie und Geschichte Bd: 41		1932	J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) Tübingen	Nachlass Carmen und Prof. Dr. Gerhard Winkler	361
MUTH, Hanswernfried	Antonio Petri (1624/25-1701).	Festungsforschung International DFG-Jahrbuch 1997/98	Sonderdruck	1998	Peter Lang Verlag	S: 49-54	362
	HAP Grieshaber. Totentanz von Basel.		Ausst.-Katalog Museum der bildenden Künste Leipzig 2. Juli - 14. August 1966	1966			363
DIESTELMANN, Jürgen	Die Brüderkirche in Braunschweig.	Langewiesche-Bücherei				Geschenk Dr. Sander	364
BRUNETTI, Giulia	Note sul soggiorno fiorentino di tino.	Rivista "Commentari" 3. Jg. Heft: 2 April - Juli 1952	Sonderdruck	Rom 1952	De Luca Editore, Rom	2 Exemplare	365
BRUNETTI, Giulia	Note sul soggiorno fiorentino di tino.	Rivista "Commentari" 3. Jg. Heft: 2 April - Juli 1952	Sonderdruck	Rom 1952	De Luca Editore, Rom	2 Exemplare	366
BONELLI, Renato	Fasi costruttive ed organismo architettonico nel duomo di Orvieto.			Orvieto 1943	Tipografia Cav. Egidio Marsili		367
WOHLFAHRT, Th. A.	Wesen und Aufgabe der zoologischen Illustration.	Zoologisches Institut der Universität Würzburg	Vortrag gehalten am: 28. Mai 1985 anlässlich der 78. Jahrestagung der Deutschen Zoologischen Gesellschaft in Wien, Österreich	Bonn 1986	Rheinische Friedrich- Wilhelms-Universität	Widmung und Text des Autors an Prof. Siebenhüner	368
PRINZ, Wolfram	La "sala di quattro colonne" nell'opera di Palladio.	Bollettino del centro internazionale di studi d'architettura "A. Palladio", Volume XI Jahr: 1969	Sonderdruck	1969		Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner	369
RAUHUT, Franz	Michelangelo homosexuell.	Italienische Studien Heft 2	Sonderdruck	Wien 1979	Tipografia G.B. Doretto	Widmung des Autors an Prof. Siebenhüner	370

SCHMITZ, Karl-Josef	Alois Fuchs. Leben und Werk.	Theologie und Glaube, Heft 6	Sonderdruck	Paderborn 1971		Widmung des Autors an Prof. Hubala S: 34 - 47	371
Le Syndicat d'initiatives du plateau de Langres.	Langres. Ville d'Art. Artistique - historique - pittoresque. Guide officiel du syndicat d'initiatives. France.			Langres 1952			372
FRAENCKEL, Ingeborg	Die malerischen Werke des Andrea del Sarto.		Teildruck Dissertation	Hamburg 1933	H. Proctor		373
FEHRING, Günter P.	Der Beitrag der Archäologie zum "Leben in der Stadt des späten Mittelalters".	Veröffentlichungen des Instituts für mittelalterliche Reallenkunde Österreichs Nr: 2	Sonderdruck aus: das Leben in der Stadt des Spätmittelalters Internationaler Kongress, Krems an der Donau 20. - 23. Sep. 1976	Wien 1977	Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften		374
HICKEY, Dave	Elizabeth Peyton. Künstlerbuch. (Essay)		Ausst.-Kat. Museum für Gegenwartskunst Basel Kunstmuseum Wolfsburg	Basel 1998		Schenkung Prof. Kern	375
Badischen Anlin- & Soda-Fabrik AG (Hg.)	Aus der Arbeit der Badischen Anlin- & Soda-Fabrik AG. Die BASF.	Heft 4 1966 16. Jahrgang		1966		Seiten 1-196 fehlen	376
Veranstaltungsgesellschaft 350 Jahre Westfälischer Friede mbH (Hg.)	1648 Krieg und Frieden in Europa.			Münster			377
	Robert Rauschenberg and the objekt.		Ausst.-Kat. Museum Haus Lange, Krefeld 12. Sept - 18. Okt 1964	Krefeld 1964			378
	1.ª Bienal Hispanoamericana de Arte. Precursores y maestros de la Pintura Española contemporánea. Beruete, Echevarria, Gimeno, Iturrino, Nonell, Pidelaserra, Regoyos, Solana.		Ausst.-Kat. 1951 Madrid	Madrid 1951			379
Staatl. Kunsthalle Karlsruhe (Hg.)	Rudolf Grossmann. Zeichnungen und Druckgraphik.		Ausst.-Katalog Staatl. Kunsthalle Karlsruhe April - Mai 1963 Pfälzische Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern	Karlsruhe 1963	C.F. Müller Buchdruckerei und Verlag GmbH, Karlsruhe		379
BOUSQUET, Jacques	Un rival inconnu de Poussin: Charles Mellin, dit "le Lorrain" (1597 - 1649).	Annales de l'Est Serie 5 6. Jg. Nr: 1 1955		1955			380
HENSLE, Erwin	Prinz Joahnn Georg, Herzog zu Aachen, als Schriftsteller. 1909 - 1929. Bibliographie. Im Auftrage des Königlichen Hauses. Zum 60. Geburtstage gewidmet.			1929			381
L'HÔTE, Georges	Die Kapelle der Franziskanderkirche (Chapelle des Cordeliers) von Sarrebourg, - Eine Höhe des Stadtlebens - "La Paix" Vitrail de Marc Chagall/ Das Glasfenster "Der Friede".					Schenkung Sander	382
MORRIS, Susan	Alfred Sisley. Paris 1839 - 1899 Moret-sur-Loing. La mare aux canards.	Richard Green Fine Paintings Established 1955		2014		Schenkung ans Institut	383

BOYD, Rachel	Marie-Francois Firmen-Girard. Poncin 1838 - 1921 Montlucon. Le Quai aux Fleurs.	Richard Green Fine Paintings Established 1955		2014		Schenkung ans Institut	384
MORRIS, Susan	Henri Fantin-Latour. Grenoble 1836 - 1904 Buré. Fécondité.	Richard Green Fine Paintings Established 1955		2014		Schenkung ans Institut	385
OSTHOFF, Wolfgang	Heinrich Schütz. L'incontro storico fra lingua tedesca e poetica musicale italiana nel seicento	Centro tedesco di studi veneziani, Quaderni 1		Venedig 1974	Stamperia di Venezia	2 Exemplare	386
OSTHOFF, Wolfgang	Heinrich Schütz. L'incontro storico fra lingua tedesca e poetica musicale italiana nel seicento	Centro tedesco di studi veneziani, Quaderni 1		Venedig 1974	Stamperia di Venezia	2 Exemplare	387
BOCK, Henning (Hg.)	Ronald Searle. Die Welt heute. Karikaturen.			Bremen 1965	Kunstverein Bremen		388
WINKLER, Gerhard	Max Klingers Beethoven.			Leipzig			389
Verband bildener Künstler Deutschlands	Kunst-Ausstellung		Ausst.Kat. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	Halle 1957			390
ZEISING, Gert	Michelangelo als Urheber der Laokoon Gruppe oder Der herrliche Verbrecher			Frankfurt 1989		Einladung zum Vortrag	391
Fränkische Vereinigung für neue Kunst	Heiner Dirteiter, Hans Baumann, Peter Würth Malerei und Graphik		Ausst.Kat.	Würzburg 1919			392
GOETHE	Joseph Bossi über Leonards da Vinci Abendmahl zu Mailand			Erfurt			393
	Contemporary British Painters.		Ausst.Kat. Wildenstein 17. Nov. - 23. Dez. 1954	1954			394
Bildungshaus Frauehnberg (Hg.)	Frauenberg bei Admont. Kunst und Wallfahrtsbrauch. Katalog zur Sonderausstellung vom 2.Mai bis 31.August 1976 im Bildungshaus Frauenberg, 8904 Ardrning.		Ausst.-Kat. Bildungshaus Frauenberg	Liezen (?) 1976 (?)			395
HEERE, Heribert	Robert Mangold. Gemälde.		Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld 27. Jan - 16. März 1980		Busch-Druck (Bielefeld)		396
DEMUS, Otto	Die spätgotischen Altäre Kärntens. Freisach - Deutschordenskirche. Altar aus Heiligengestade.				Geschichtsverein Kärnten, Klagenfurt.	S: 229 - 252; 749 - 752	397

ISERMEYER, Christian Adolf	Le chiese del Palladio in Rapporto al culto.	Bolletino del centro internazionale di studi d'architettura "A. Palladio" Vol. 10 1968	Sonderdruck	1968		S: 42 - 58 + Abbildungen	399
Pescheck, Christian	Neue Bodenfunde und Ausgrabungen in Franken.	Zeitschrift "Frankenland" Folge 20 1968	Sonderdruck	1968		S: 229 - 259	400
SCHWEIKHART, Gunter	Zur Wirkung Palladios in Mitteleuropa.	Akademie Kiadó, Budapest			Verlag der ungarischen Akademie der Wissenschaften	S: 677 - 684 + Abbildungen	401
BRUNETTI, Giula	Iacopo della quercia a Firenze.	Belle Arti 1951	Sonderdruck	1951	Nistri-Lischi	S: 1 - 15	402
EINEM, Herbert von	Ein verlorenes Sklavenmodell Michelangelos ?	Rivista d'Arte Vol. 28 1953	Sonderdruck	Florenz 1954	Leo S. Olschki	S: 145 - 155	403
Galerie Georges Petit (Hrsg.)	Catalogue des Tableaux, Pastels et Dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier, 1 ^{re} vente.			Paris 1918	Imprimerie Lahure		404
Galerie Georges Petit (Hrsg.)	Catalogue des Tableaux, Pastels et Dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier, 2 ^e vente.			Paris 1918	Imprimerie Lahure		405
GEROLA, Giuseppe	Questioni storiche d'arte veronese. 1-2-3.	Madonna Verona Jg: 2 Heft: 4 Oktober - Dezember 1908	Sonderdruck	Verona 1908	Tipografia Antonio Gurisatti	S: 3 - 35	406
GEROLA, Giuseppe	Questioni storiche d'arte veronese. 4 - 5.	Madonna Verona Jg: 3 Heft: 4 Januar - März 1909	Sonderdruck	Verona 1909	Tipografia Antonio Gurisatti	Widmung S: 3 - 24	407
GEROLA, Giuseppe	Questioni storiche d'arte veronese. 6 - 7.	Madonna Verona Jg: 3 Heft: 10 April - Juni 1909	Sonderdruck	Verona 1909	Tipografia Antonio Gurisatti	Widmung S: 3 - 20	408
	Le Musée du Louvre présenté par ses conservateurs. Le guide par l'image.						409
MEYER, Otto	Ein Marien-Gebet als Hilfsmittel der Zeitrechnung. Die Ebracher Überlieferung des Salve preclara regina celorum (1410).	Festschrift Ebrach 1127-1977	Sonderdruck	Volkach 1977			410
SCHWEIKHART, Gunter	Studien zum Werk des Giovanni Maria Falconetto.	Bollettino del Museo Civico di Padova Jahrgang: 62 Nr: 1 1968	Sonderdruck	Padua 1969	Società cooperativa tipografica	Widmung des Autors S: 3 - 53	411
KIESER, Emil	Die Geburt Christu des Meister von Flémalle in Dijon.		Sonderdruck aus: Festschrift für Werner Gross	München 1968	Wilhelm Fink	S: 155 - 178	412

ROOSEN-RUNGE, Heinz	"Near het leven". Zum Wirklichkeitsgehalt von Pieter Saenredams Innenraumbildern.		Sonderdruck aus: Festschrift für Wilhelm Eilers	Wiesbaden	Otto Harrassowitz	Widmung S: 469 - 488	413
SANPAOLESI, Piero	Il 'Non finito' di Michelangelo in scultura E architettura.		Sonderdruck aus: Atti del Convegno di Studi Michelangioleschi Firenze/ Rom 1964	Rom 1966	Edizioni dell'Ateneo	S: 228 - 240	414
POLACCO, Luigi	Recensioni e notizie di pubblicazioni.	Athenaeum, Vol. 37 Heft: 3 - 4 1959	Sonderdruck	Pavia 1959	Tipografia del libro	S: 321 - 325	415
GABRIELLI, Margherita	Il segreto formale dell'arte di Michelangelo.			Rom 1965	Editrice la Fiaccola	Widmung der Autorin an Prof. siebenhüner	416
SCHWEIKHART, Gunter	L'edizione tedesca del trattato palladiano.	Bolletino del centro internazionale di studi d'architettura "A. Palladio" Vol. 12 1970	Sonderdruck	1970		S: 273 - 292	417
DAVIS, Elliot Bostwick	Training the Eye and the Hand: Fitz Hugh Lane and Nineteenth Century American Drawing Books.		Ausst.-Kat. Cape Ann Historical Association & The Metropolitan Museum of Art 17. Sept. 1993 - 29. Jan. 1994.			Schenkung Christine Kischkal	418
MANSKE, Beate	Gerhard Marcks. Ein Künstlerleben. Kleine Bildchronik zu Leben und Werk.			Bremen 1989		Schenkung Dr. Sander	419
KOBER, Karl-Max	Grafische Werke Leipziger Künstler. Sammlung Wolfgang Schreiner Berlin.			1987		Schenkung Frau Dr. Weikhart	420
HARTMANN, D.	Stilkunde. Altertum und Mittelalter.	Sammlung Höfchen		Berlin und Leipzig 1929		Schenkung Dr. Sander	421
BELLM, Richard	Tilman Riemenschneider . Auswahl aus seinem plastischen Werk.	Farblichbildreihe zur Bildenden Kunst		Karlsruhe 1981		Nachlass Muth	422
Tauberfränkische Heimatfreunde e.V. (Hg.)	Das Kurmainzische Schloß Landschaftsmuseum Tauberbischofsheim.		Tauberfränkische Heimatfreunde e.V. Tauberbischofsheim 3/1974	Tauberbischofsheim 1974 (?)			423
HAMANN-MACLEAN, Richard	Hans Hübener. Gouachen - Aquarelle - Handzeichnungen.	Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz Heft 35	Ausst.Kat. Kunstgeschichtlichen Institut der Johannes Gutenberg-Universität zu Mainz 3.12. 1967 - 18.01.1968	Mainz 1967			424
BRAUNERT, Horst	Jüdische Diaspora und Judenfeindschaft im Altertum. Karl Dietrich Erdmann zum 65. Geburtstag.	Geschichte in Wissenschaft und Unterricht - Zeitschrift des Verbandes der Geschichtslehrer Deutschlands	Sonderdruck		Ernst Klett, Stuttgart	S: 531 - 548	425
ECKHART, Lothar/ MARCKHGOTT, Eberhard/ STRAßMAYER, Eduard	Lauriacum-Lorch-Enns. Eine alte Kulturstätte.	Kunst der Heimat.		Linz	Oberösterreichischer Landesverlag (Linz)	Schenkung Dr. Sander	426

BAEDEKER, Karl	Dortmund. Kurzer Stadtführer von Karl Baedeker.			Freiburg 1971		Schenkung Dr. Sander	427
SCHUBOTZ, Eduard	Marienkirche Gelnhausen.	Grosse Baudenkmäler Heft: 168		München, Berlin 1974	DKV		428
SCHULTEN, Walter	Die heilige Stiege und Wallfahrtsstätte auf dem Kreuzberg in Bonn.	Rheinische Kunststätten Heft: 20		Neuss 1986	Neusser Druckerei und Verlag GmbH		429
SAUERMANN	Möbel der Spätgotik und Renaissance aus Schleswig-Holstein 15. - 17. Jahrhundert	Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Führer 3		Kiel 1939			430
DEMUS, Otto	Die Entstehung des Paläostils in der Malerei	Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten-Kongreß München 1958 IV, 2	Sonderdruck	München 1958			431
MARGGRAF, Herbert	Die Deckengemälde der Balthasar Neumann Kirche St. Cäcilia zu Heusenstamm. Entworfen und gemalt von Christoph Thomas Scheffler. Restauriert im Jahr 1997/98.	Heusenstammer Hefte		Heusenstamm 1999		Nachlass Muth	432
SCHNEIDER, Wolfgang	Weimar. Historischer Überblick.	Weimar - Tradition und Gegenwart Heft: 28		Weimar 1981			433
	Kleinplastiken.	Gipsformerei der ehemals Staatlichen Museen Berlin- Charlottenburg Heft: 1		1949	Gebr. Neinert Lichtdruckerei (Berlin)	Einlag: Preisliste zu Heft 1	434
		Mecklenburgische Monatshefte 16. Jhrg. Juli 1940 Heft 1878		1940	Niederdeutscher Beobachter GmbH Schwerin	S. 119 - 138	435
WARNKE, Martin/ KÜSTERMANN, Michael/ SCHELLEWALD, Barbara/ WELZEL, Barbara	Beunruhigung durch Kunst und Wissenschaft.	Dortmunder Schriften Zur Kunst und Autoren Studien zur Kunstgeschichte Band 4		Dortmund 2011	Books on Demand GmbH (Norderstedt)	Schenkung Prof. Leuschner	436
	Die Heimat.	Stadt und Landkreis Flensburg Monatsschrift des Vereins zur Pflege der Natur- und Landeskunde in Schleswig- Holstein und Hamburg		Neumünster 1969	Karl Wachholtz Verlag		437
MEYER, Otto	Unterfranken. Ein Aufriß seines Weges durch die Jahrhunderte.	Mainfränkische Hefte Heft: 69 1979		Würzburg 1979			438
von FREEDEN, Max H.	Kunst und Künstler am Hofe des Kurfürsten Lothar Franz von Schönborn.	Mainfränkische Hefte Heft: 3 1949	Freunde mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V.	Volkach vor Würzburg, 1949			439
KRAMM, Walter	Paul Baum (1859-1932). Ergänzungskatalog zu Heft 6.	Ausstellungshefte der städtischen Kunstsammlungen zu Kassel Heft: 7		Kassel 1960		Schenkung Sabine Sauer	440

BALOGH, Yolande	Statues gothiques allemandes.	Bulletin Du Musée hongrois des Beaux-arts Nr: 29	Sonderdruck	Budapest 1966		S: 25 - 68	441
HENZE, Anton	Romanische Malerei in Westfalen.	Kleine Westfälische Reihe VII/1		1957	Dt. Heimat-Verlag	Schenkung Dr. Sander	442
HÖPER, Eva-Maria	Ambrosius von Oelde. Ein Kapuzinerarchitekt des Frühbarock in Westfalen.	Westfälische Architekten Heft: 2		Westfalen-Lippe 1992		Schenkung Dr. Sander	443
MÜLLER HOFSTEDE, Cornelius	Rembrandts Familienbild und seine Restaurierung.	Kunsthfte des Herzog Anton Ulrich-Museums Heft: 7 1952		Braunschweig 1952	Albert Limbach Braunschweig		444
FINK, August	Die Braunschweiger Hochzeitsschüsseln.	Kunsthfte des Herzog Anton Ulrich-Museums Heft: 6 1951		Braunschweig 1951	Georg Westermann	2 Exemplare	445
FINK, August	Die Braunschweiger Hochzeitsschüsseln.	Kunsthfte des Herzog Anton Ulrich-Museums Heft: 6 1951		Braunschweig 1951	Georg Westermann	2 Exemplare	446
FINK, August	Die Uhren Herzog Augusts d. J.	Kunsthfte des Herzog Anton Ulrich-Museums Heft: 3 1953		Braunschweig 1953	E. Appelhans & Co		447
BOTT, Gerhard (Hg.)	Ansichten - Strukturen - Horizonte. Landschaften deutscher Künstler.	Präsenz der Zeitgenossen 4	Ausst.Kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 6. Nov. bis 12. Dez. 1982	Nürnberg 1982		Nachlass Winkler Makierungen / Notizen	448
	Antiquitäten. Möbel, Beleuchtung, Porzellan, Fayence, Silber, Zinn, Plastik. Graphik und Gemälde alter und neuer Meister. Aus in- und ausländischem Besitz.		Ausst.-Katalog Internationales Kunst- und Auktionshaus, Berlin 14. Jan. /16. Jan. 1933 Versteigerung: 17. Jan. 1933	Berlin 1933			449
	Ausstellung eurasiatischer Kunst. (Nomadenkunst und Tierstil).		Ausst.-Katalog Kunsthistorisches Museum 10. Nov. 1934 - 1. Jan. 1935	Wien 1934			450
	Jahresbericht 1963.	Deutsches Klingemuseum, Solingen		Solingen 1963			451
von SCHIRACH, Baldur	Junge Kunst im Deutschen Reich. Wien 1943.		Ausst.-Katalog Künstlerhaus, Wien Febr. - März 1943	Wien 1943		Markierungen und Notizen	452
	Deutsche Pastelle der Gegenwart.		Ausst.-Katalog Städtische Kunsthalle, Mannheim Juni - Juli 1943	Mannheim 1943			453
Kameradschaft der Künstler und Kunstfreunde am Oberrhein	Oberrheinische Kunstausstellung Straßburg. Malerei und Plastik der Gegenwart.		Ausst.-Katalog Altes Schloss, Straßburg April - Juni 1942	Straßburg 1942			454

	Die Jubiläumstagung der Koldewey-Gesellschaft in Stuttgart.		Tagung 31. Juli - 5. Aug. 1951	Stuttgart 1951			455
Kasseler Kunstverein	Gruppe Kassel 1955. Malerei - Grafik - Plastik.		Ausst.-Katalog Kasseler Kunstverein Kunstverein Kulturhaus, Kassel Mai - Juni 1955				456
BRUNNER, Herbert Bayrische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen	Höfische Kunst aus vier Jahrhunderten. Leihgaben aus dem Residenzmuseum München.		Ausst.-Katalog Historisches Museum der Pfalz in Speyer Sommer und Herbst 1956	Speyer 1956			457
Zürcher Kunstgesellschaft	Zürcher Kunstgesellschaft. Jahresbericht 1939.			Zürich 1939			458
GANZ, Paul	Öffentliche Kunst-Sammlung in Basel. LX. Jahres-Bericht. Neue Folge. IV.			Basel 1908			459
SCHMALENBACH, Fritz	Friedrich Simon. 1828 - 1862.		Ausst.-Katalog Berner Kunstmuseum Februar/März 1948	1948			460
HAHN, Heinrich	Kunstgewerbe - Plastik - Gemälde. Versteigerung XII.		Ausst.-Katalog Heinrich Hahn, Frankfurt am Main 1928	Frankfurt am Main, 1928			461
FISCHER, Theodor	Alte Gemälde. Holländische Schule des Xv th Jahrhunderts, deutsche, englische, französische und spanische Schulen des Xv th bis XVIII th Jahrhunderts, italienische Schule des XIV th bis XVI th Jahrhunderts. Sammlung von Weiland Frau de L. de L., geb. de la Bégassière, Paris. Auktion in Luzern.		Verkaufskatalog Sammlung von Weiland Frau de L. de L., geb. de la Bégassière, Paris Auktion Galerie Theodor Fischer, Luzern 27. Juli 1926	Luzern 1926			462
FISCHER, Theodor	Alte Gemälde. Aus verschiedenen Sammlungen und Nachlässen. Auktion in Luzern.		Verkaufskatalog Aus verschiedenen Sammlungen und Nachlässen Auktion Galerie Theodor Fischer, Luzern 27. Juli 1926	Luzern 1926			463
UHELMANN, Heinz	X. Bergische Kunstaussstellung.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingmuseum, Solingen 29. März - 21. Mai 1956	Solingen 1956		2 x vorhanden	464
UHELMANN, Heinz	X. Bergische Kunstaussstellung.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingmuseum, Solingen 29. März - 21. Mai 1956	Solingen 1956		2 x vorhanden	465
Deutsches Klingmuseum Solingen	Anneliese Everts 1908 - 1967. Zum 60. Geburtstag.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingmuseum, Solingen Nr: 29 1968	Solingen 1968			466
Deutsches Klingmuseum Solingen	XVII. Bergische Kunstaussstellung 1963.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingmuseum, Solingen Nr: 18 1963	Solingen 1963			467
Kunst- und Museumsverein	Kunst- und Museumsverein.			Wuppertal 1955/56			468

Landesmuseum Wiesbaden	Ausstellung von Werken alter Meister der Malerei und anderer Kunstgebiete.		Ausst.-Katalog Landesmuseum Wiesbaden Februar 1946	Wiesbaden 1946		engl. / dt.	469
	Schleswig-Holstein von hundert Jahren in Werken der Maler von 1825 - 1875.		Ausst.Kat. Kunsthalle zu Kiel 29. April - 4. Juni 1951	Kiel 1951	Schmidt&Klaunig		470
IMIELA, H.-J.	Heinrich Zille. Handzeichnungen aus der Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand (St. Ingbert).	Kleine Schriften der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz Heft 10	Ausst.-Kat. Haus des kunstgeschichtlichen Instituts (24. Juli - 1. Sept 1962)	1962		Schenkung Prof. Kern	471
WIETEK, Gerhard	Georg Tappert. Flucht in die Landschaft. 1880 - 1957. Ölbilder - Aquarelle - Zeichnungen.		Ausst.-Kat. Galerie Norbert Blaeser KG			Schenkung Ulrich Becker	472
HOFFMANN, Klaus	Johannes Schreiter. Brandcollagen - Zeichnungen - Druckgraphik.		Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstkabinett 23. Okt. - 4. Nov. 1967	1967			473
	Antikes Glas aus der Sammlung Ray Winfield Smith. Sonderausstellung im Museum Dahlem, Berlin.		Ausst.-Katalog Museum Dahlem Berlin Sept.-Nov. 1951	Berlin 1951			474
DETTMANN, Ludwig	Vom Schönen und Starken Deutschland. Ausstellung Malerei / Plastik.		Ausst.-Katalog Verein Berliner Künstler Juli / Aug. 1936	1936		Bleistift Notizen	475
ZIMMERMANN	Meisterwerke aus den Berliner Museen. Europäische Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Museum Dahlem Berlin Sept. 1951-März 1952	Berlin 1951			476
GIBBS-SMITH, C.H./ PERCIVAL, H.V.T.	Apsley House. A Guide to the Wellington Museum.			London 1952		Einlag: The Paintings	477
LAMBOTTE, Paul	Hundert Jahre Belgischer Kunst.		Ausst.-Katalog Preuss. Akademie der Künste Berlin Jan.-Feb. 1933	1933			478
	Neue Kunst. Berlin. Darmstadt. München. Darmstadt 1927. Mathildenhöhe.		Ausst.-Katalog 4. Juni - 1. Oktober 1927	1927			480
KAHSNITZ, Rainer (Hg.)	Romanische Glasfenster aus der Marktkirche in Goslar.	Farbige Fenster aus deutschen Kirchen des Mittelalters Band 2	Ausst.-Katalog Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 22. März - 4. Mai 1975	Nürnberg 1975	Druckhaus Nürnberg	Schenkung Prof. Kern	481
KELLY, Gerald	European Masters of the Eighteenth Century.		Ausst.-Katalog Royal Academy of Arts, London Winter 1954-55	1954			482
BERGMANN, O.	Walter Stöhrer. Oelbilder - Gouachen - Zeichnungen - Druckgraphik.		Ausst.-Katalog Frankfurter Kunstkabinett 11. Juli - 17. Aug 1968	1968			483

	Ausstellung im Kunsthaus Bühler. Ausgewählte Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.		Ausst.-Katalog Kunsthaus Bühler 20. Okt. - 16. Dez. 1972	Stuttgart 1972			484
BUßMANN, G.	Hans Martin Erhardt. Pastelle - Druckgraphik.		Ausst.-Katalog Frankfurter Kunstkabinett 11. Juli - 17. Aug. 1968				485
	Einweihung des Richard Kaselowsky-Hauses. Kunsthalle der Stadt Bielefeld.			1968		Einladung an Prof. Siebenhütter	486
THIEM, Gunther VALENTIEN, Freerk	Ida Kerkovius. Malerei - Teppiche. anlässlich ihres 90. Geburtstages. Emy Roeder. Plastik - Hanzeichnungen.		Ausst.-Katalog Ausstellungsräume der Berufsschule, Schwenningen 7. - 22. Juni 1969	1969		Nachlass Muth	487
HOEHME, Gerhard FRANZ, Erich	Gerhard Hoehme - Relationen. 8. Mai - 29. Juni 1980. Kunsthalle Bielefeld - Studiengalerie.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bielefeld - Studiengalerie 8. Mai - 29. Juni 1980	Bielefeld 1980			488
SCHEMMELE, Bernhard	Karl Theodor von Buseck. 1803 - 1860. Fränkische Ansichten.		Ausst.-Katalog Staatsbibliothek Bamberg	Bamberg 1985		Schenkung Dr. Sander	489
MUTH, Hanswernfried	Emy Roeder. Plastiken und Grafik. Ausstellung zum 80. Geburtstag der Künstlerin.		Ausst.-Katalog Städtische Galerie Würzburg Oktober 1969 - Februar 1970	Würzburg 1969	Stürtz Verlag		490
Haus Schlesien - Museum für Landeskunde (Hg.)	Gertrud Staats. 1859 - Breslau - 1938. Eine Malerin zwischen Tradition und Moderne.		Ausst.-Katalog Haus Schlesien - Museum für Landeskunde Königswinter- Heistermackerrott 12. April - 29. Juni 1997 Grafschaftsmuseum Wertheim am Main 5. Juli - 7. Sept. 1997	Meckenheim 1997		Schenkung Haus Schlesien e.V.	491
SCHMIDT, Michael	Gustav Gildemeister. 1876 - 1915. Gemälde, Zeichnungen und Skizzenbücher. Retrospektive eines unbekannt gebliebenen und Arolser Künstlers.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Bremen 25. September - 30. Oktober 1988 Museumsverein und Stadt Arolsen 12. November - 2. Dezember 1988	1988		Schenkung Ulrich Becker	492
BEISKER, Heinz	Maria von Heider-Schweinitz. Ölbilder.		Ausst.-Katalog Galerie Norbert Blaeser, Düsseldorf 19. Mai - 30. Juni 1982			Schenkung Ulrich Becker	493
RICHTER, Horst	Peter Krusche.		Ausst.-Kat. Galerie Norbert Blaeser KG, Düsseldorf			Schenkung Ulrich Becker	494
Kunstverein Berlin e.V. (Hg.)	Hundertwasser. Gemälde von 1964 bis 1967.		Ausst.-Katalog Galerie Hammer Theater Galerie im Europa-Center 14. Juli - 26. Aug. 1967	Berlin 1967		Schenkung Ulrich Becker	495
PETERS, Hans Albert	Walter Ophay. 1882 - 1930. Ölbilder und farbige Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Galerie Norbert Blaeser, Düsseldorf 18. Mai - 30. Juni 1984			Schenkung Ulrich Becker	496
NOWALD, Heinz	Reiner Ruthenbeck. Objekte.		Ausst.-Katalog Kunsthalle zu Kiel Schleswig Holsteiner Kunstverein 1. - 30. Dez. 1973	Kiel 1973			497

WEDEMEIER, Klaus	Begegnung. Druckgraphik in der DDR . Sammlung Wolfgang Schreiner Berlin.		Ausst.-Katalog Sparkasse in Bremen am Brill 12. Januar - 6. Februar 1987.	1987		Schenkung Frau Dr. Weikhart	498
NACHBAUR, Wenzel	Jules Bissier. Ei - Öl - Tempera - Aquarelle.			Stuttgart 1965		Schenkung Prof. Kern	499
WIETEK, Gerhard	Georg Tappert. 1880 - 1957 . Aquarelle - Pastelle - Zeichnungen.		Ausst.-Katalog Galerie Norbert Blaeser, Magnushof 11. November - 15. Dezember 1978			Schenkung Ulrich Becker	500
BUSCH, Günther	Otto Modersohn. 1865 Soest - 1943 Rothenburg/Wümme. Gemälde.		Ausst.-Katalog Galerie Westehoff, Lübeck 26. September - 31. Oktober 1983			Schenkung Ulrich Becker	501
GRAEBE, Eiler	Der Dom zu Lund. Ein Führer.			Lund 1975		Schenkung Prof. Kern	502
HEIKAMP, Detlef	Appunti. In margine alla 'Vita di baccio Bandinelli' del Vasari.	Paragone Nr: 191	Sonderdruck	Mailand	Officine Grafiche Stianti-Sancasciano	S: 51 - 62 & Abbildungen	503
VERHEYEN, Egon	A Deposition by Guglielmo della Porta.	The University of Michigan Museum of Art Bulletin Vol: 4 1969		Michigan 1969	University of Michigan Printing Office		504
LANGERBECK, Hermann DIRLMEIER, Franz	Kommentare: Kamlah, Christenum und Geschichtlichkeit. Regenbogen; Indemans, Theophrast.	Gnomon kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Alterumwissenschaft Band 26	Sonderdruck	München 1954	C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung	S: 507 - 508 S: 508 - 512 Widmung an Prof. Siebenhüner	505
BULLINGER, Hermann	Trouvailles récentes de l'époque du bas-empire a Illzach.	Bulletin du Musée historique de Mulhouse	Sonderdruck	1969	Imprimerie Alsatia Mulhouse		506
SCHMIDT-WIEGAND, R. ERLER, Adalbert ERLER, Adalbert	Hildebrandslied. Himmel, freier. Himmelsrichtungen. Hinkmar v. Reims.	Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte	Sonderdruck		Erich Schmidt Verlag	Widmung S: 150 - 156	507
WINZINGER, Franz	A Kintaro Composition by Torii Kiyonaga.		Sonderdruck			Widmung S: 83 - 86	508
FANTI, Goffredo	Nel V centenario della nascita di Melozzo e la "mostra di Melozzo e del quattrocento romagnolo".		Forli Juni - Oktober 1938 16	Forli 1938	Tipografia Operaia, Rimini		509
GOEZ, Werner	Über die Rindsmal von Grünsberg. Studien zur Geschichte einer staufischen Ministerialenfamilie.	Hochfinanz, Wirtschaftsräume, Innovationen Fs. für Wolfgang von Stromer 1987	Sonderdruck	Trier 1987		S: 1229 - 1249	510
ŠEPER, Mirko	Der Taufstein des kroatischen Fürsten Višeslav aus dem frühen Mittelalter.	Nachrichten des Deutschen Instituts für merowingisch- karolingische Kunstforschung Heft: 14 - 16 Jahrgang: 1957/58	Sonderdruck	Erlangen 1958	J.M. Richters Buch- und Steindruckerei		511

Graf von Pückler-Limburg, Siegfried	Das Münster Frauenchiemsee. Ein karolingischer Bau.	Nachrichten des Deutschen Instituts für merowingisch-karolingische Kunstforschung Heft: 10 Jahrgang: 1955	Sonderdruck	Erlangen 1955	J.M. Richters Buch- und Steindruckerei		512
WESSEL, Klaus	Ein Grabstein des achten Jahrhunderts in Eisenach.	Nachrichten des Deutschen Instituts für merowingisch-karolingische Kunstforschung Heft: 9 Jahrgang: 1955	Sonderdruck	Erlangen 1955	J.M. Richters Buch- und Steindruckerei		513
BARMEYER, Gertrud	Die Gewandung der monumentalen Skulptur des 12. Jahrhunderts in Frankreich.		Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität zu Frankfurt a. M.	Schramberg 1933	Glatzer & Hahn Graphische Werkstätten		514
AULANIER, Christiane	Der Louvre. Seine Geschichte. Seine Meisterwerke. Historisches Bauwerk und Nationalmuseum.						515
LUBOWSKI, Eduard	Gio. Lorenzo Bernini als Architekt und Dekorator unter Papst Urban VIII.		Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde einer hohen Philosophischen Fakultät der Universität zu Tübingen	1919	Thormann & Goetsch		516
GRZIMEK, Günther (Hg.)	Vom Anfang der Neuzeit. Europäische Meister von 1520 - 1640. Manieristen. Sammlung Familie Grzimek.		Ausst.-Katalog	Ravensburg	Oberschwäbische Verlagsanstalt Drexler und Co.		517
	D'Art Japonais. École classique contemporaine.		Ausst.-Katalog Musée du Jeu de Paume, Paris 1. Juni - 15. Juli 1929	Paris 1929			518
HOFFMANN, Herbert	Meisterwerke aus den Kölnern Museen und der württembergischen Staatsgalerie Stuttgart.		Ausst.-Katalog Tübingen 1946	Tübingen 1946			519
CASSOU, Jean	Henri Matisse. Oeuvres Récentes. 1947-1948.		Ausst.-Katalog Musée national d'art moderne, Paris Juni-Sept. 1949	Paris 1949		Notizen zu Gemälden	520
MUNSTERBERGER, W.	Teekeningen van Fransche Meesters. 1800 - 1900.		Ausst.-Katalog Stedelijk Museum Amsterdam Februar - März 1946	Amsterdam 1946			521
SEILER, Harald	Bildwerke der Gegenwart.		Ausst.-Katalog Landesgalerie Hannover 1967	Hannover 1967			522
POENGSEN, Georg	Bildnisse der Liselotte von der Pfalz.			Heidelberg 1952	Jedermann-Verlag Dr. Otto Pfeffer, Heidelberg		523
POENGSEN, Georg	Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg.			Heidelberg 1963	Heinz Moos Verlag		524
WINKLER, Carmen	Otto Dix. Neuerwerbungen von 1981 bis 1986. Kunstgalerie Gera. Ausstellung anlässlich des 95. Geburtstags des Künstlers.		Ausst.-Katalog Kunstgalerie Gera 2. Dez. 1986 - 30. Jan. 1987	Gera 1986		Schenkung Dr. Sander	525

JENSEN, Jens Chr. (Hg.)	Klinger und Munch. Weltanschauung und Psyche in Bilderzyklen der Jahrhundertwende.		Ausst.-Katalog Kunsthalle zu Kiel 26. April - 24. Mai 1978	Kiel 1978		Schenkung Dr. Sander	526
	Pest Megyei Tárlat.		Ausst.-Katalog Magyar Nemzeti Galéria 25. Sept. - 24. Okt. 1971	1971			527
	Egry József. (1883 - 1951). Emlékiállítás.		Ausst.-Katalog Magyar Nemzeti Galéria Dezember 1971	Budapest 1971			528
WINKLER, Gerhard	Remarks on the "Leipzig method".			Leipzig		Nachlass Winkler	529
Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (Hg.)	Otto Nagel.		Ausst.-Katalog Museum der bildenden Künste zu Leipzig 4. Oktober 1969 - 4. Januar 1970.	1969		Schenkung Dr. Sander	530
MATTHEUER, Wolfgang	Rede zur Eröffnung der Bernhard-Heisig- Ausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig am 30. August 1973.	Künstler über Künstler Heft: 1		Leipzig 1973		Nachlass Winkler	531
	Loan Exhibition of the Lansdowne Collection. In the Aid of The Royal National Institute for the Blind.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 8. Dez. 1954 - 29. Jan. 1955	1955	Bradbury, Agnew & Co.	Einlag: Zeitungsartikel aus der Times 7. Dez. 1954	532
	Autumn Exhibition of Fine Pictures by Old Masters.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 13. Okt. - 20. Nov. 1954	1954	Bradbury, Agnew & Co.	Einlag: Zeitungsartikel aus der Times 27. Okt. 1954 Notizen	533
	Autumn Exhibition of Fine Pictures by Old Masters.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 26. Okt. - 3. Dez. 1955	1955	Bradbury, Agnew & Co.		534
WAKE, Thomas	Loan Exhibition of Pictures from The Bowes Museum, Barnard Castle. In aid of the Friends of the Bowes Museum.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 29. Okt. - 13. Dez. 1952	1952	Bradbury, Agnew & Co.	Einlag: Bild St. Peter - El Greco	535
	Loan Exhibition. Selected Acquisitions of the Walker Art Gallery Liverpool. 1945 - 1955. In Aid of the National Art-Collections Fund.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 19. April - 28. Mai 1955	1955	Bradbury, Agnew & Co.	Einlag diverse Zeitungsausschnitte (Bilder)	536
AGNEW, Geoffrey	European Pictures from an English County. In Aid of The British Red Cross Society, Hampshire Branch.		Ausst.-Katalog Thos. Agnew & Sons, Ltd., London 28. Juni - 27. Juli 1957	1957	Bradbury, Agnew & Co.		537
	Kevin Clarke. Kaufhauswelt.		Ausst.-Katalog Frankfurter Kunstverein 2. Sept. - 12. Okt. 1980	Frankfurt 1980	Frankfurter Kunstverein		538
Jürgen Ponto-Stiftung (Hg.)	Darivoj Čada, Bernd Hennig, Antonius Höckelmann, Wolfgang Laib, Reinhard Mucha, Thomas Schütte, Arthur Stoll, Stefan Szczesny. 1. Ausstellung der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler. 1980.		Ausst.-Katalog Karmeliter-Kloster Frankfurt/Main 25. Jan. - 17. Feb. 1980	1980			539

	Ausstellung kroatischer Kunst.		Ausst.-Katalog Preussische Akademie der Künste, Berlin Jan. - Feb. 1943	1943			540
PROCHASKA, Walter	Beiträge zur Tilman Riemenschneider-Forschung.					Nachlass Muth	541
MACOLA, Carla	Renato Borsato.		Ausst.-Katalog Conference Hall Union Lido Cavallino Treporti, Venedig 1. - 15. Juni 2004	Venedig 2004		Schenkung Weikhart	542
SPERLICH, Hans-G. (Hg.)	Wilhelm Philipp. Gemälde - Graphiken		Ausst.-Katalog Kunsthalle Darmstadt am Steubenplatz 22. Juni - 21. Juli 1968	Darmstadt 1968			543
LÁSZLÓ, Gyula	Megyeri Barna. (1920 - 1966). Emlékiállítása.		Ausst.-Katalog Magyar Nemzeti Galéria Aug. - Sept. 1971	Budapest 1971			544
	Kádár Béla. 1971. Emlékiállítása.		Ausst.-Katalog Magyar Nemzeti Galéria August 1971	Budapest 1971			545
	An Exhibition of Booth Tarkington's Works in the Treasure Room of the Princeton University Library.		Ausst.-Katalog März - April 1946	1946			546
	150 Jahre ungarische Kunst. Malerei - Graphik - Plastik.		Ausst.-Katalog	Berlin 1952			547
FIOCCO, Giuseppe	Alvise Lamberti da Montagnana.	Bollettino del Museo Civico di Padova Jahrgang: 95 1956	Sonderdruck	Padua 1958	Società Cooperativa Tipografica	S: 3 - 8	548
KRÖNIG, Wolfgang	Louis-Jean Desprez' Zeichnungen des normannischen Doms in Salerno.	Nordisk medeltid Konsthistoriska studie tillägnade Armin Tuulse	Sonderdruck	Uppsala 1967		S. 328 - 337	549
	Puppenspiel im städtischen Museum Zwickau.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum Zwickau				550
Stadt Zwickau (Hg.)	Kunstpreis der Stadt Zwickau. Katalog der für den Wettbewerb eingereichten Arbeiten.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum, Zwickau 5. Sept. - 3. Okt. 1954	Zwickau 1954			551
	Ausstellung. Die tschechoslowakische Skulptur. Berlin 1952.		Ausst.-Katalog Akademie der Künste, Berlin Okt. - Nov. 1952	Berlin 1952			552
Wilhelm-Lehmbruck- Museum Duisburg (Hg.)	Henry Moore 1931 - 1973. Das graphische Werk - The graphic work - Het grafisch Werk - L'oeuvre gravee.		Ausst.-Katalog Lehmbruck-Museum Duisburg 10. März - 15. April 1974 Ernst-Barlach-Haus Hamburg 11. Mai - 16. Juni 1974 Hess. Landesmuseum Darmstadt 26. Juli - 1. Sept. 1974 Middelheim Promotors Antwerpen 12. Okt. - 17. Nov. 1974	Duisburg 1974		Schenkung Dr. Sander	553

	Inge Vahle. Bildtafeln - Zeichnungen - Collagen.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Darmstadt am Steubenplatz 12. Mai - 9. Juli 1968	1968	Peters-Verlag, Hanau		554
	Victorian & Edwardian decorative arts.		Ausst.-Katalog Victoria & Albert Museum, London 1952	London 1952			555
KERSTING, Hans	Mainzer Kostbarkeiten.			Mainz		Schenkung Dr. Sander	556
WINKLER, Gerhard	Picasso. Grafik aus dem Kupferstichkabinett Dresden.		Ausst.-Katalog Kunstgalerie Gera 18. Juli bis 6. September 1981	Gera 1981		Schenkung Dr. Sander	557
LEHMANN, Jakob/ GLASER, Hermann	Film und Kunst.	mosaik - Texte zum Verständnis unserer Zeit, ihrer Gestalten und Probleme Heft: 11		Frankfurt	Verlag Moritz Diesterweg	Schenkung Dr. Sander	558
GRUBER, Karl	Partschins und seine Kirchenkunst.			Bozen 1991	Tappeiner Verlag	Schenkung Dr. Sander	559
	Karl Hofer. Berlin. Ausstellung zeitgenössischer Kunst. Malerei - Graphik - Plastik.		Ausst.-Katalog Galerie Henning, Halle (Saale) Mai 1949	Halle /Saale 1949		Schenkung Dr. Sander	560
WIEG, Cornelia	Kassandra. Studioausstellung.		Ausst.-Katalog Staatliche Galerie Moritzburg Halle 4. Oktober - 22. November 1987	Halle 1987		Schenkung Dr. Sander	561
	Meisterwerke im Museum der Bildenden Künste zu Leipzig. Übergeben von der Sowjetunion.		Ausst.-Katalog Museum der Bildenden Künste, Leipzig 8. Mai - 18. Oktober 1959	Leipzig 1959	Karl u. Karl-Heinz Günther	Schenkung Dr. Sander	562
	Königliche Akademie der Künste. Ausstellung aelterer englischer Kunst.		Ausst.-Katalog Königliche Akademie der Künste 26. Jan. - 23. Feb. 1908	1908	Union Deutsche Verlagsgesellschaft		563
	Rheinische Kunstausstellung Berlin 1940. Schloss Schönhausen.		Ausst.-Katalog Schloss Schönhausen 31. Aug. - 15. Okt. 1940	Berlin 1940			564
KÖSZEGLI, Ladislaus	Mit Leonardo, Hoch über den "Modernen".			Würzburg 1966			565
VATER, Marianne	Künstler aus Zwickau. Ausstellung anlässlich des 40jährigen Bestehens des Städtischen Museums.		Ausst.-Katalog Städtisches Museum, Zwickau 25. April - 6. Juni 1954	Zwickau 1954	Volksdruckerei Zwickau		566
TRENSCHEL, Hans-Peter	Uhren Fränkischer Meister des 18. und 19. Jahrhunderts.		Sonderausstellung des Mainfränkischen Museums Würzburgs in der Reihe "Was man sonst nicht sieht" 15. Mai - 5. Dez. 1982	Würzburg 1982		Einlage: Zeitungsartikel	567

	Bamberger Maler vom Spätbarock bis zur Romantik.		Ausst.-Katalog Neue Residenz, Bamberg 2. Sept. - 15. Okt. 1961	Bamberg 1961		Nachlass Muth	568
Evang.-luth. Pfarramt St. Matthäus München (Hg.)	Eine Kirche, die Hitler im Wege stand. Dokumentation der Ausstellung vom 14. Juni 1998 bis 9. Mai 1999. Zur Erinnerung an die Zerstörung der alten St. Matthäuskirche in München im Juni 1938.		Ausst.-Katalog München 14. Juni 1998 bis 9. Mai 1999	München 1999		Schenkung Dr. Sander	569
WORMALD, Francis	Paintings in Westminster Abbey and contemporary Paintings.	Annual Lecture On Aspects Of Art Vol: 35		London 1940			570
BOTTARI, Stéphane	La Bourgogne et la première architecture normande en Italie méridionale et en Sicile.	La Revue des Arts Jahrgang: 3 1953 Nr: 1	Sonderdruck	Paris 1953		S: 3 - 12	571
Stadt Arnsberg - Amt für Weiterbildung und Kultur (Hg.)	Dialog. Moderne Graphik der DDR aus der Sammlung Schreiner, Berlin.			Arnsberg 1989		Schenkung Frau Dr. Weikhart	572
DICKMANN, Friedrich	Das Schicksal der Reliquien St. Elisabeths und des Pilgerfriedhofes an der Michaelskapelle. Beitrag zum Elisabethjahr 1981.			Marburg 1981	Verlag "Kirche in Marburg"	Schenkung Dr. Sander	573
SODER VON GÜLDENSTUBBE, Erik	Kulturelles Leben im Würzburg der Riemenscheiderzeit.		Beiheft zum Ausst.-Katalog "Tilman Riemenscheider - Frühe Werke" Mainfränkisches Museum, Würzburg 5. Sept. - 1. Nov. 1981	1981		Nachlass Muth	574
WAHL, Hans	Goethe Handzeichnungen. 24 farbige Bilder.	Insel-Bücherrei Nr. 555		Leipzig 1940	Insel Verlag	Schenkung Dr. Sander	575
MUTH, Hanswernfried	Til Riemenscheiders Kreuzifixus in der Pfarrkirche zu Eisingen bei Würzburg.						576
BIER, Justus	Ein Kitzinger Bildhauer des frühen 16. Jahrhunderts.	Am fränkischen Herd. Unterhaltungs- u. Literatur-Beilage d. Kitzinger Zeitung Nr. 48 Jahrgang: 3 5. Dezember 1926	Sonderdruck	Kitzingen 1926		Zeitungsartikel Notizen	577
STEPHAN, Hans	Otto Modersohn. Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten. Die Worpweder und Fischerhuder Skizzenbücher. Naturstudien und Kompositionen.		Ausst.-Katalog Die Städtische Galerie, Haus Coburg 7. Juni - 5. Juli 1985	Coburg 1985			578
TRIPPS, Manfred	Kunst und Kunsturteil. Gestern und Heute.	Düren im Blick September 1969	Sonderdruck	1969		S: 1 - 16	579
KOENINGER, Albert M.	Ein geheimnisvolles Vortragskreuz im Aachener Domschatz.			Westheim bei Augsburg 1947		Muth Nachlass	580
GRAU, Hildegard	Charlotte Berend-Corinth. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag der Künstlerin. Malerei und Graphik.		Ausst.-Katalog Kunstverein Erlangen e.V. 9. März - 29. März 1980	Erlangen 1980			581

	Museum der Bildenden Künste. Führer durch die Sammlung des Museums der Bildenden Künste.			Budapest 1969		Muth Nachlass	582
	Werner Baumann. Das Schwarz und das Weiss.		Ausst.-Katalog	Heilbronn		Exemplar 53/100. Holzschnitt aus dem Jahr 1952 beigelegt Signiert vom Künstler	583
ROTH, Juliane	Die Gesellschaft der Freunde junger Kunst zeigt eine Ausstellung zu wenig bekannter Münchner Maler.		Ausst.-Katalog Kunstverein Galeriestraße 13. Feb. - 15. März 1959	1959			584
BUSCH, Günter	Pablo Picasso.		Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen 1961	Bremen 1961			585
GERTZ, Ulrich	Künstler aus Wiesbaden.		Ausst.-Katalog Kunsthalle Darmstadt am Steubenplatz 5. Mai - 9. Juli 1968	Darmstadt 1968			586
	Aus Solinger Privatbesitz. IV. Graphik unserer Zeit von Nolde bis Hartung.		Ausst.-Katalog Deutsches Klingmuseum, Solingen 28. Juli - 20. Okt. 1963	Solingen 1963			587
	Portraits et gravures russes.	Katalog Nr.85		Petersburg 1909			588
HEß, Wilfried	Katholische Pfarrkirche St. Marien (Maria Himmelfahrt) zu Lünen.	Mittelalterliche Schriften.		Lünen 1991		Schenkung Dr. Sander	589
HERRMANN, Fritz (Hg.)		Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde Neue Folge Band: 14 Heft: 1		Darmstadt 1923			590
BELICHNER, C. (Hg.)		Ludwigsburger Geschichtsblätter Heft 8		Ludwigsburg 1916	Kommissionsverlag von J. Aigner kgI. Hofbuchhandlung		591
NYSSSEN, Wilhelm (Hg.)	Die Kirche des Bildhauers Josef Rikus der Hochschulgemeinde in Köln.	Schriftenreihe des Zentrums patristischer Spiritualität KOINONIA im Erzbistum Köln Vol: VI		Köln 1983		Schenkung Dr. Sander	592
FREIBERG, Friedrich	Das Schöne Italien. Zeichnungen / Aquarelle / Ölstudien usw. Kostbarkeiten der Akademie- Bibliothek / Kupferstichkabinett IV.	Kostbarkeiten der Akademie- Bibliothek / Kupferstichkabinett 4. Ausstellung	Ausst.-Katalog Jan. - Mai 1952	Wien 1952			593
Kunst Dienst (Hg.)	Kunst-Dienst/ Verein für religiöse Kunst in der evangelischen Kirche (Hg.)	Kunst und Kirche 15. Jahrgang Heft: 3 Berlin 1938		Berlin 1938			594
Verein zur Erhaltung der Abteikirche Neresheim e.V. (Hg.)	pro Neresheim.	pro Neresheim Band 18		Aalen 2008	MSW Wirtschafts- & Kulturverlag		595

LIPINSKY, Angelo	Das Antependium des Baptisteriums zu Florenz.	Das Münster - Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft 9. Jahrgang Heft: 5/6 Mai/Juni 1956	Sonderdruck	1956		S. 133 - 208	596
Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V. (Hg.)	Kirchenbau in der Diskussion - Neue Textbeiträge.		Sonderdruck		Dt. Gesellschaft für christl. Kunst	S. 73 - 91	597
KNOX, George	Primi Pensieri by Domenico Tiepolo, and a New Painting.	Master Drawings	Sonderdruck			S: 28 - 34 (+ Abb.) Nachlass Muth	598
TRENSCHEL, Hans-Peter	Notizen zur Biographie des Würzburger Hofschreiners Carl Maximilian Mattern.	Mainfränkischen Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 30 1978	Sonderdruck			Nachlass Muth S: 36 - 63	599
TRENSCHEL, Hans-Peter	Die Würzburger Zunft der Büchsenmacher.	Mainfränkischen Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 40 1988.	Sonderdruck			S: 101-122	600
VAN DER WALL, Frauke	Ansichten aus dem alten Würzburg - Neuerwerbungen seit 2000 für die graphische Sammlung des Mainfränkischen Museums Würzburg.	Mainfränkischen Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 59 2007	Sonderdruck			S: 37-48	601
KROHM, Hartmut	Tilman Riemenschneider - Frühe Werke.	Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz Band: 18 1981	Sonderdruck		Gebr. Mann Verlag	S: 39 - 58	602
GÜNGERICH, Rudolf	Vergil im Deutschland des 20. Jahrhunderts.	Aus dem Bildungsgut der Antike Bildungsgut der höheren Schule Klassische Reihe Band: 1 1956	Sonderdruck	München 1956	Bayerischer Schulbuch-Verlag, München	S: 111 - 121 Schenkung des Autors	603
DIRLMEIER, Franz	Die Stellung der klassischen Philologie in der Gegenwart.	Aus dem Bildungsgut der Antike Bildungsgut der höheren Schule Klassische Reihe Band: 1 1956	Sonderdruck	München 1956	Bayerischer Schulbuch-Verlag, München	S: 5 - 18 (19?) Schenkung Autor	604
BRAUNERT, Horst/ PETERSEN, Traute	Megalopolis: Anspruch und Wirklichkeit.	Chiron Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des deutschen archäologischen Instituts Band: 2 1972	Sonderdruck	München 1972	C.H. Beck	S: 57 - 90 Schenkung Autor	605
ARNOLD, Klaus	Dorfweistümer in Franken.	Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Band: 38 Heft: 3 1975	Sonderdruck			S: 819 - 876 Schenkung Autor	606
SCHRADER, Ludwig	Saint-John Perse: Vents.	Die moderne französische Lyrik Interpretationen	Sonderdruck		Erich Schmidt Verlag	S: 226 - 249 Schenkung Autor	607
KULMBACH, Hans/ WAMSER, Ludwig	Ein Neufund zweier aussergewöhnlicher Helme der römischen Kaiserzeit aus Theilenhofen, Landkreis Weissenburg-Gunzenhausen.	Jahresbericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege Nr: 17/18 1976/77 (1978)	Sonderdruck	1978		S: 41 - 61	608
ROMBOLD, Günter	Nachahmung oder Schöpfung? Zur Philosophie der Kunst.	Philosophische Rundschau Eine Vierteljahrszeitschrift für philosophische Kritik Jahrgang: 9 Heft: 2-3 Januar 1962	Sonderdruck	Tübingen 1962	J.C.B. Mohr (Tübingen)	S: 203 - 208	609

BURCK, Erich	Die Vorbereitung des Taciteischen Menschen- und Herrscherbildes in der Dichtung der frühen römischen Kaiserzeit.	Der altsprachige Unterricht Arbeitshefte zu seiner wissenschaftlichen Begründung und praktischen Gestalt	Sonderdruck		Ernst Klett (Stuttgart)	S: 37 - 60	610
von FREEDEN, Max H.	Die Schönbornzeit an Rhein und Main.	Mainzer Zeitschrift Heft: 58 1963	Sonderdruck			S: 55 - 72	611
BAUMGART, Peter	Zur wirtschaftlichen Situation der deutschen Universitätsprofessoren am Ausgang des 16. Jahrhunderts: Das Beispiel Helmstadt.	Jahrbuch für fränkische Landesforschung Band: 34/35 1974/75	Sonderdruck	Königstein im Taunus Leipzig 1974/75		S: 957 - 974 Schenkung Autor	612
von FREEDEN, Max H.	Über Beleuchtungsfragen im Mainfränkischen Museum auf der Festung Marienberg zu Würzburg.	Deutsche Kunst und Denkmalpflege Heft: 1 1958	Sonderdruck	Würzburg 1958		Widmung an Prof. Siebenhüner S: 45 - 55 3 x	613
von FREEDEN, Max H.	Über Beleuchtungsfragen im Mainfränkischen Museum auf der Festung Marienberg zu Würzburg.	Deutsche Kunst und Denkmalpflege Heft: 1 1958	Sonderdruck	Würzburg 1958		Widmung an Prof. Siebenhüner S: 45 - 55 3 x	614
TRENSCHEL, Hans-Peter	1373 - 1973. 600 Jahre Büttnerzunft Würzburg.	Altfränkische Bilder und Wappenkalender Jahrgang: 72 1973	Sonderdruck			ein Bogen	615
MUTH, Hanswernfried	Von der Baukunst des Barock zur Revolutionsarchitektur.	Unterfränkische Geschichte Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Eingliederung in das Königreich Bayern Band: 4/2	Sonderdruck		Echter Verlag	S: 247 - 310 2 x	616
MUTH, Hanswernfried	Von der Baukunst des Barock zur Revolutionsarchitektur.	Unterfränkische Geschichte Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Eingliederung in das Königreich Bayern Band: 4/2	Sonderdruck		Echter Verlag	S: 247 - 310 2 x	617
TRENSCHEL, Hans-Peter	Zur Biographie des Bildschnitzers Johann Benedikt Witz.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 26 1974	Sonderdruck	1974		S: 87 - 104 (+ Stammbäume)	618
HOTZ, Joachim	Notizen über die Bildhauerfamilie Moritz.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 27 1975.	Sonderdruck	1975		S: 105 - 112	619
TRENSCHEL, Hans-Peter	Aus der Bozzetti-Sammlung des Mainfränkischen Museums Würzburg.	Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst Band: 23 1971	Sonderdruck	1971		S: 35 - 68 (+ Abbildungen)	620
MUTH, Hanswernfried	Das Drama "Vierzehnheiligen".	Vom Main zum Jura Heimatgeschichtliche Zeitschrift für den Landkreis Lichtenfels Heft: 5 1988	Sonderdruck	Lichtenfels 1988		S: 53 - 64	621
HELLER, Paul	St. Urban.	Deutscher Weinbau-Kalender 16. Jahrgang 1965	Sonderdruck	Waldkirch im Breisgau 1965	Waldkirchverlags- gesellschaft	S: 182 - 193	622
KLINGNER, Friedrich	Das erste pythische Gedicht Pindars.	Die Antike Heft: 1 Band: 11	Sonderdruck	Berlin	Walter de Gruyter & Co Berlin	Schenkung Autor Widmung an Prof. Siebenhüner	623

von FREEDEN, Max H.	Das Wiedergefundene Grabmal des Grafen Gottfried von Rieneck († 1389).	Herbipolis Jubilans 1200 Jahre Bistum Würzburg Festschrift zur Säcularfeier der Erhebung der Kiliansreliquien Würzburger Diözesangesichtsblätter 14./15. Jahrgang 1952/53	Sonderdruck	Würzburg 1952		S: 321 - 336 (+ Abbildungen)	624
SIMON, Erika	Tereus. Zur Deutung der Würzburger Schauspieler-Scherbe.	Festschrift des Kronberg-Gymnasiums Aschaffenburg 1968	Sonderdruck	1968		S: 155 - 167	625
FRAUNDORFER, Paul	Eine neue historische Quelle zur Grünewald-Forschung.	Würzburger Diözesangesichtsblätter 20. Jahrgang 1958	Sonderdruck	1958		S: 178 - 185	626
ADE, A.	Die Zierpflanzen und Sträucher auf dem Stuppacher Madonnenbild v. Matthias Grünewald, um 1520.	Nachrichten des Naturw.- Museums der StadtAschaffenburg Heft: 35 1952	Sonderdruck	1952		S: 47 + 48 (+ Tafel)	627
BORNEFF, Karl F.	Die Hafnerfamilie Hummel in Sonnefeld bei Coburg. Kacheln und Kachelmodel des 16. bis 19. Jahrhunderts.	Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1969	Sonderdruck			S: 155 - 176 + Abb. Einlage	628
TRENSCHEL, Hans-Peter	Johann Joseph Keßler (1711 - 1759), Bildhauer.	Fränkische Lebensbilder Band: 16 1996	Sonderdruck			Nachlass Muth S: 115 - 136	629
Galerie Helbing München	Collection Egon Ritter von Oppolzer.		Auktionskatalog Galerie Helbing München 3. Dez. 1906	München 1906			630
JANECK, Axel	Grafik Tschechischer Künstler. Sammlung Goller Selb.		Ausst.-Katalog Grafik Museum Stiftung Schreiner, Bad Steben 7. Okt. - 31. Dez. 1995	Bad Steben 1995		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	631
DAMRAU, Tillmann	Tillmann Damrau. <CHG> Vol.1 :change:			Bonn 2008		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	632
DAMRAU, Tillmann	Tillmann Damrau. <CHG> Vol.2 :Choufli Hal Germany:			Bonn 2008		Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	633
OLTMANN, Janna	Dennis Scholl. Die Formen der Gefäße.		Ausst.-Katalog Galerie Michael Haas, Berlin 2. - 31. Mai 2014	Berlin 2014	Medialis Berlin	Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	634
LEUSCHNER, Vera	Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Zierenberger Stadtkirche.			Kassel			635
HAUER, Armin	Falko Warmt - Raunende Zwischenreiche.					Schenkung Roswitha & Dr. Markus Döbele	636
TRENSCHEL, Hans-Peter	Zur Tätigkeit des Würzburger Hofbildhauers Johann Peter Wagner in der Ritterkapelle Haßfurt.	750 Jahre Stadt Haßfurt - Beiträge zur Heimatgeschichte	Sonderdruck			S: 89 - 97	637

HÜTT, Wolfgang	Malerei des deutschen Impressionismus.			Leipzig 1985	VEB E. A. Seemann		638
KAPOSSY, János	Barokk Művészetiink olasz Kapcsolatainak Kérdésehez.	Jahrbuch der ungarischen archäologischen Gesellschaft 2. Jahrgang 1923-26	Sonderdruck	Budapest 1923		S. 250 - 267	639
JUSTI, Ludwig	Oskar Kokoschka. Die Freunde.	Führer durch die National Galerie Berlin	Sonderdruck	Berlin	Verlag von Julius Brad	Schenkung Dr. Sander	640
SEDLMAIER, Richard	Neugestaltung und Neuerwerbungen der Kieler Kunsthalle.	Jahrbuch Kunst in Schleswig/Holstein 1955	Sonderdruck	Flensburg 1955	Christian Wolff Verlag		641
HERRLINGER, Robert	Das vermeintliche Portrait Wilhelms v. Hohenheim.	deutsche Medizinische Wochenschrift 79. Jahrgang Nr: 52 24. Dez. 1954	Sonderdruck	Stuttgart 1954		S. 1937 - 1938	642
TINTELNOT, Hans	Über die Wirkung norwegischer Maler des 19. Jahrhunderts in Deutschland.	Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck Band: 34	Sonderdruck	Heide in Holstein	Westholsteinische Verlagsdruckerei Boyens & Co.. Heide / Holst	S. 201 - 221 2x	643
TINTELNOT, Hans	Über die Wirkung norwegischer Maler des 19. Jahrhunderts in Deutschland.	Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck Band: 34	Sonderdruck	Heide in Holstein	Westholsteinische Verlagsdruckerei Boyens & Co.. Heide / Holst	S. 201 - 221 2x	644
WILDE, Lutz	Kleiner Beitrag. Gotische Wandmalerei im Lübecker Katharineum.	Zeitschrift des Vereins für Lübecker Geschichte und Altertumskunde Band: 50 1970	Sonderdruck	Lübeck 1970		S. 135 - 140	645
GALL, Ernst	Neue Funde zur frühmittelalterlichen Baugeschichte in Deutschland.	Actes du XIIIe Congrès international d'histoire de l'art 1955	Sonderdruck	1955		S. 113 - 118	646
WILDE, Lutz	Das Epitaph des Johann Füchting in der Marienkirche zu Lübeck.	Der Wagen 1972	Sonderdruck	Lübeck 1972	Hansisches Verlags- kontor Lübeck	S. 8 - 21	647
HIRSCHFELD, Peter	Bericht des Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein über die Jahre 1956 und 1957.	Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck Band: 26	Sonderdruck	Heide in Holstein	Westholsteinische Verlagsdruckerei Boyens & Co.. Heide / Holst	S. 253 - 274	648
PFEIFFER, Wolfgang	Albrecht Altdorfer - Nachleben und Wirkungen.	Regensburger Almanach 1989	Sonderdruck	1989		S. 1- 16	649
WAHLS, Robert A.	Über 50 Jahre Salzburger Festspiele - Holzschutzprobleme und deren Lösungen -	Der Präparator - Zeitschrift für Präparationstechniken für Naturwissenschaften, Museum, Medizin, Kultur- und Kunstgeschichte Jahrgang 20 Heft: 1/2 1974	Sonderdruck	1974		Widmung des Autors	650
METZ, Peter	Die Muttergottes von Hallgarten und ihre europäischen Stilzusammenhänge.	Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Band: 44 1960 Festschrift Rausch	Sonderdruck	1960		S. 76 - 81	651

GRAF, Hermann	Mönche und Geistliche als Architekten und Bauverwalter beim Bau des Klosters Limburg und des Speyerer Domes im 11. Jahrhundert.	Mitteilungen des historischen Vereins der Pfalz Band: 54 1956	Sonderdruck	Speyer 1956	Verlag des histor. Vereins der Pfalz e.V.	S. 155 - 225	652
HOTZ, Joachim	Die Pfarrkirche in Saffig (Kreis Mayen). Ein Werk Balthasar Neumanns.	Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte Band: 15 1963	Sonderdruck	1963		S. 440 - 453	653
FRANZ, Heinrich Gerhard	Beiträge zur Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in Böhmen.	Zeitschrift für Ostforschung Länder und Völker im östlichen Mitteleuropa Jahrgang: 3 1954 Heft: 1	Sonderdruck	1954		S. 48 - 67	654
BÜHLER, Albert	Die Flüchtling der Nürnberger Reichskleinodien im Jahre 1796 und ihre Reklamierungen.	Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg Band: 46 1955	Sonderdruck	Nürnberg 1955		S. 481 - 510	655
KERBER, Ottmar	Leonardo da Vinci.	Nachrichten der Gießener Hochschulgesellschaft Band: 22 1952	Sonderdruck	1952		S. 5 - 25	656
GERSTENBERG, Kurt	Die niederländische Plastik des 15. Jahrhunderts in ihrer europäischen Auswirkung. (Auszug)	Actes du XIII ^e Congrès International d'Histoire de l'Art	Sonderdruck	Stockholm 1934		S. 1 - 7	657
PFEIFFER, Wolfgang	Die Wand- und Deckenbilder der Lüneburger Gerichtslaube.	Lüneburger Blätter 11/12 1961	Sonderdruck	Lüneburg 1961		S.3 - 19 Widmung des Autors	658
KAMPHAUSEN, Alfred	Eine Missionskapelle ottonischer Zeit in Bornhöved	Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte Band: 76 1952	Sonderdruck	Neumünster 1952	Karl Wachholtz Verlag	S. 24 - 38	659
HERRLINGER, Robert	Omne Vivum ex ovo. William Harvey und die Entwicklungsgeschichte im Barock.	Ärztliche Praxis - Die Wochenzeitung des praktischen Arztes 3. Jahrgang Nr: 10 10. März 1951	Sonderdruck	Augsburg 1951	Werk-Verlag Dr. Edmund Banaschewski, Bad Wörishofen	S. 4 - 10	660