

Studienverlaufsplan (Empfehlung!) - 120er BA bei Studienbeginn im Sommersemester

1. Fachsemester
 - Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung** (2 SWS)
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Kleines Epochenmodul** (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)
 - Wissenschaftsterminologie** (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)
 - Ikongraphie** (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im SS: Christliche Ikongraphie)

2. Fachsemester
 - Einführungsseminar** (Propädeutik) mit **Tutorium** (4 SWS)
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Kleines Epochenmodul** (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)
 - Wissenschaftsterminologie** (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet, Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Ikongraphie** (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im WS: Mythologie und Emblematik) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Medienkompetenz** (Blockveranstaltung zu Anfang der Semesterferien nach dem WS!)**

3. Fachsemester
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Kleines Epochenmodul** (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)
 - Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS). Falls in diesem Semester beide Übungen vor Originalen belegt werden: Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

 - Exkursionsseminar mit Exkursion** (2 SWS + Exkursion)

4. Fachsemester
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Kleines Epochenmodul** (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)
 - Falls nicht schon im 3. Fachsemester: **Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Möglich ist ferner die Belegung von einem oder zwei der folgenden Module:
 - Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Teil 1 Restaurierung oder Denkmalpflege)
 - Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum oder Denkmalpflege)
 - Allgemeine Kulturwissenschaften***

5. Fachsemester
 - Vertiefungsvorlesung**
 - Vertiefungsseminar**
 - Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum/Denkmalpflege)*
 - Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Teil 1 Restaurierung/Kunsttechnik und Denkmalpflege, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)*
 - Allgemeine Kulturwissenschaften*** (sog. „freier Bereich“)

Ab dem 4. Fachsemester: Teilnahme am Seminar Museologie (Kunstgeschichte) samt einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum in Absprache mit der Museumsinitiative möglich!

6. Fachsemester

Vertiefte kunsthistorische Praxis (Teil 2 Restaurierung/Kunsttechnik und Denkmalpflege, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)* Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

Museologie (Kunstgeschichte), bestehend aus dem Seminar und einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum unter Absprache mit der Museumsinitiative.

Bachelor-Thesis

*aus dem Wahlpflichtbereich müssen 30 ECTS-Punkte eingebracht werden!

** aus dem ASQ-Bereich. Hier müssen insgesamt 5 ECTS eingebracht werden.