

Studienverlaufsplan (Empfehlung!) - 60er BA bei Studienbeginn im Sommersemester

1. Fachsemester
Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung (2 SWS)
Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
Wissenschaftsterminologie (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)
Ikonographie* (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im SS: Christliche Ikonographie)
2. Fachsemester
Einführungsseminar (Propädeutik) mit **Tutorium** (4 SWS)
Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
Wissenschaftsterminologie (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
Ikonographie* (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; Mythologie und Emblematik) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
3. Fachsemester
Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
Kunsthistorische Praxis* (Malerei oder Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)
4. Fachsemester
Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
Kunsthistorische Praxis* (Malerei oder Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
5. Fachsemester
Vertiefungsvorlesung*
Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis* (Museum oder Denkmalpflege)
6. Fachsemester
Vertiefungsseminar*
Allgemeine Kulturwissenschaften*

*Wahlpflichtbereich! Hier müssen insgesamt 25 ECTS-Punkte eingebracht werden! Wählen Sie Ikonographie bzw. Kunsthistorische Praxis, müssen jeweils beide Teilmodule belegt werden!