

Studienverlaufsplan (Empfehlung!) - 75er BA bei Studienbeginn im Sommersemester

1. Fachsemester
 - Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung** (2 SWS)
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Wissenschaftsterminologie** (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)
 - Ikongraphie** (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im SS: Christliche Ikongraphie)

2. Fachsemester
 - Einführungsseminar** (Propädeutik) mit **Tutorium** (4 SWS)
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Wissenschaftsterminologie** (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Ikongraphie** (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im WS: Mythologie und Emblematis) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Medienkompetenz** (Blockveranstaltung zu Anfang der Semesterferien nach dem WS!)**

3. Fachsemester
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS). Falls in diesem Semester beide Übungen vor Originalen belegt werden: Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Exkursionsseminar mit Exkursion** (2 SWS + Exkursion)*

4. Fachsemester
 - Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)
 - Falls nicht schon im 3. Semester: **Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
 - Möglich ist ferner die Belegung von einem oder zwei der folgenden Module:
 - Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Teil 1 Restaurierung oder Denkmalpflege)
 - Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum oder Denkmalpflege)
 - Allgemeine Kulturwissenschaften***

5. Fachsemester
 - Vertiefungsvorlesung**
 - Vertiefungsseminar**
 - Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Teil 1 Restaurierung oder Denkmalpflege)
 - Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum oder Denkmalpflege)
 - Allgemeine Kulturwissenschaften***
 - Ab dem 4. Fachsemester:** Teilnahme am Seminar Museologie (Kunstgeschichte) samt einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum in Absprache mit der Museumsinitiative möglich!

6. Fachsemester

Museologie (Kunstgeschichte), bestehend aus dem Seminar und einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum unter Absprache mit der Museumsinitiative.
Bachelor-Thesis

*aus dem Wahlpflichtbereich müssen 15 ECTS-Punkte eingebracht werden!

** aus dem ASQ-Bereich. Hier können 0 – 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.