

Studienverlaufsplan (Empfehlung!) - 120er BA bei Studienbeginn im Wintersemester

1. Fachsemester

Einführungsseminar (Propädeutik) mit **Tutorium** (4 SWS)

Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)

Kleines Epochenmodul (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)

Wissenschaftsterminologie (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)

Medienkompetenz (Blockveranstaltung zu Anfang der Semesterferien nach dem WS)**

2. Fachsemester

Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung (2 SWS)

Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)

Kleines Epochenmodul (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)

Wissenschaftsterminologie (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet, Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

Ikonographie (Teil 1, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im SS: Christliche Ikonographie)

3. Fachsemester

Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)

Kleines Epochenmodul (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)

Ikonographie (Teil 2, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im WS: Mythologie und Emblematik) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

Kunsthistorische Praxis (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS). Falls in diesem Semester beide Übungen vor Originalen belegt werden: Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

4. Fachsemester

Großes Epochenmodul (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)

Kleines Epochenmodul (1 weiteres Epochenseminar aus den 3 angebotenen Seminaren)

Falls nicht schon im 3. Fachsemester: **Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

Exkursionsseminar mit Exkursion* (2 SWS + Exkursion) Kunstvermittlung vor Ort

Möglich ist ferner die Belegung von einem oder zwei der folgenden Module:

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum oder Denkmalpflege)

Allgemeine Kulturwissenschaften* (sog. „freier Bereich“)

5. Fachsemester

Vertiefungsvorlesung* (Vertiefungsvorlesung und Vertiefungsseminar müssen nicht im gleichen Semester belegt werden. Wahlmöglichkeit!)

Vertiefungsseminar*

Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum/Denkmalpflege)

Vertiefte kunsthistorische Praxis* (Teil 1 Restaurierung oder Denkmalpflege, 2 SWS von insgesamt 4 SWS)

Allgemeine Kulturwissenschaften* (sog. „freier Bereich“)

Ab dem 4. Fachsemester: Teilnahme am Seminar **Museologie** (Kunstgeschichte) samt einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum in Absprache mit der Museumsinitiative möglich!

6. Fachsemester

Vertiefte kunsthistorische Praxis* (Teil 2 Restaurierung/Kunsttechnik und Denkmalpflege, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!

Museologie (Kunstgeschichte), bestehend aus dem Seminar und einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum unter Absprache mit der Museumsinitiative.

Bachelor-Thesis

*aus dem Wahlpflichtbereich müssen 30 ECTS-Punkte eingebracht werden!

** aus dem ASQ-Bereich. Hier müssen insgesamt 5 ECTS eingebracht werden.