

## Studienverlaufsplan (Empfehlung!) - 75er BA bei Studienbeginn im Wintersemester

1. Fachsemester:  
**Einführungseminar** (Propädeutik) mit Tutorium (4 SWS)  
**Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)  
**Wissenschaftsterminologie (Teil 1)**, 2 SWS von insgesamt 4 SWS  
**Medienkompetenz** (Blockveranstaltung zu Anfang der Semesterferien nach dem WS!)\*\*
  
2. Fachsemester:  
**Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung** (2 SWS)  
**Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)  
**Wissenschaftsterminologie (Teil 2)**, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!  
**Ikongraphie (Teil 1)**, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im SS: Christliche Ikongraphie)
  
3. Fachsemester  
**Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)  
**Ikongraphie (Teil 2)**, 2 SWS von insgesamt 4 SWS; im WS: Mythologie und Emblematik) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!  
**Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS). Falls in diesem Semester beide Übungen vor Originalen belegt werden: Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!
  
4. Fachsemester:  
**Großes Epochenmodul** (Vorlesung + 1 Epochenseminar, wählbar aus 3 angebotenen Seminaren)  
Falls nicht schon im 3. Semester: **Kunsthistorische Praxis** (Malerei, bzw. Graphik, 2 SWS von insgesamt 4 SWS) Modul beendet. Anmeldung zur Verbuchung der Teilleistungen!  
**Exkursionsseminar mit Exkursion\*** (2 SWS + Exkursion) oder Kunstvermittlung vor Ort.  
**Allgemeine Kulturwissenschaften\***  
Möglich (entsprechend dem Angebot) ist ferner ab jetzt die Belegung von einem oder zwei der folgenden Module: **Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Restaurierung oder Denkmalpflege)  
**Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum oder Denkmalpflege)
  
5. Fachsemester  
**Vertiefungsvorlesung**  
**Vertiefungsseminar**  
Falls noch nicht belegt: **Vertiefte kunsthistorische Praxis** (Restaurierung oder Denkmalpflege)  
**Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis** (Museum oder Denkmalpflege)  
**Allgemeine Kulturwissenschaften\***

Ab dem 4. Fachsemester: Teilnahme am Seminar **Museologie** (Kunstgeschichte) samt einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum in Absprache mit der Museumsinitiative möglich!

6. Fachsemester:

**Museologie** (Kunstgeschichte), bestehend aus dem Seminar und einer eigenständigen Führung im Martin von Wagner Museum unter Absprache mit der Museumsinitiative;  
**Bachelor-Thesis** (falls im Fach Kunstgeschichte oder Interdisziplinär)

\*aus dem Wahlpflichtbereich müssen 15 ECTS-Punkte eingebracht werden!

\*\* aus dem ASQ-Bereich. Hier können 0 – 5 ECTS-Punkte eingebracht werden.