

Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 75 ECTS-Punkten) Version 2017

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (S, V, Ü, etc.)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
04-KG-P	2015-WS	Propädeutik Preparatory Studies	S(2) + T(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
04-KG-GAF	2017-WS	Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung Basic concepts of current research in art history and history of images	S(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei schriftliche Teilprüfungen (je ca. 60 Min.)			
04-KG-GE1	2015-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorrömanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-GE2	2015-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE3	2015-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE4	2015-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-I	2017-WS	Ikongraphie (christliche Ikongraphie u. Mythologie /Emblematik) Ikongraphy (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(4)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Klausur (ca. 60 min.)			
04-KG-KP	2015-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) Art History in Practice (Painting/Graphics)	S(4)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.),			
04-KG-VV	2015-WS	Vertiefungsvorlesung Art History Level Three Lecture	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündl. Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (S/M/E)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungssprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-VS	2015-WS	Vertiefungsseminar Art History Level Three Seminar	S(2)	10	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG-AKP	2015-WS	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege) Level Two Module Art History in Practice (Museum / Monument Preservation)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			

Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)

04-KG-EX	2015-WS	Exkursionsseminar mit Exkursion ArtHistory Excursion Seminar and Excursion	S(2) + E(1)	10	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort			5) Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.
04-KG-KV	2015-WS	Kunstvermittlung vor Ort Level Two Module Intermediation on Site	S(2) + E(1)	10	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort			5) Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.
04-KG-AK1	2015-WS	Allgemeine Kulturwissenschaften General Cultural Studies	S/V (2)	5	1		B/NB	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			

Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte)

Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt.

Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls **Medienkompetenz/Media Competence** (04-KG-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG-WT	2015-WS	Wissenschaftsterminologie Scientific Terminology	S(4)	5	2		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
04-KG-VKP	2015-WS	Vertiefte kunsthistorische Praxis (Restaurierung / Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice (Restauration / Perservation)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG-M	2015-WS	Museologie (Kunstgeschichte) Museology (Art History)	S(3)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)			
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)											
Die Bachelor-Thesis kann auch im 2. Hauptfach oder fächerübergreifend angefertigt werden.											
04-KG-BT	2015-WS	Bachelor-Thesis Kunstgeschichte Bachelor Thesis Art History		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)			5) Bearbeitungszeit 10 Wochen