

2014

Zusammen mit Sandra Kastner: Flüchtlinge und Vertriebene in Hof. Begleitheft zur gleichnamigen Abteilung im Museum Bayerisches Vogtland. Hof 2014.

2012

„Kaiser Friedrichs loblich gedechtnus“ – Das Grablegeprojekt Kaiser Friedrichs III. für Wiener Neustadt, Phil. Diss. Osnabrück (<http://repositorium.uni-osnabrueck.de/handle/urn:nbn:de:gbv:700-2012120710521>).

„Flüchtlinge und Vertriebene in Hof“. Zur neuen Abteilung der Dauerausstellung des Museums Bayerisches Vogtland. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde 53 (2012), S. 175-202.

Flüchtlinge und Vertriebene in Hof. Die neue Abteilung der Dauerausstellung des Museums Bayerisches Vogtland. In: Museum heute. Fakten – Tendenzen – Hilfen 42 (2012), S. 21-29.

Die neue Abteilung „Flüchtlinge und Vertriebene in Hof“ im Museum Bayerisches Vogtland. In: Mitteilungsblatt der Sudetendeutschen Landsmannschaft 4/2012, S. 9-23.

2010

„Flucht, Vertreibung, Ankunft und Integration in Hof“ – Zur Erweiterung des Museums Bayerisches Vogtland. Ein Werkstattbericht über Sammlung und Konzeption. In: Sächsische Landesstelle für Museumswesen (Hg.): 1989/2009. 20 Jahre friedliche Revolution. Chance und Verpflichtung für die Museen. 18. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer Museumsfachleute, Bautzen, 20.-22.9.2009 (Museum Bulletin Museum 18). Chemnitz 2010, S. 59-67.

2009

Tausend Jahre Brückenbau in Bamberg. In: Hanemann, Regina (Hg.): Im Fluss der Geschichte. Bambergs Lebensader Regnitz (Schriften der Museen der Stadt Bamberg 49). Baunach 2009, S. 111-122.

2008

Die Asiatika-Sammlung Joseph Schedel (1856-1943) im Historischen Museum Bamberg – Einige Bemerkungen zu einem bemerkenswerten Objektbestand. In: Historischer Verein Bamberg. Bericht 144. Bamberg 2008, S. 249-271.

2007

Zwei Grablegekonzeptionen für Kaiser Friedrich III. und ihre räumlichen Zusammenhänge. In: Staubach, Nikolaus/Johanterwage, Vera (Hg.): Außen und Innen. Räume und ihre Symbolik im Mittelalter (Tradition – Reform – Innovation. Studien zur Modernität des Mittelalters 14). Frankfurt/Main 2007, S. 217-248.

2002

Zum Wandel der wirtschaftlichen und sozialen Strukturen in der Friesischen Wehde um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. In: Sander, Antje/Wacker, Ursel (Hg.): „Goldenes Handwerk“. Idealisierung von Handwerk im Unterricht zur Zeit der Heimatbewegung (Beiheft zur gleichnamigen Ausstellung im Nordwestdeutschen Schulmuseum Zetel-Bohlenbergerfeld). Bockhorn 2002, S. 12-14.