

## Export-Module der Museologie im WiSe 2020/21

für Hörer aller Fakultäten (HaF) und für den Wahlpflichtbereich (WPB) (nach Maßgabe der jeweiligen FSB des Hauptfachs)

### 1) Basis-Modul: Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis

(04-Mus-EinfMuA, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Modul gibt eine allgemeine Einführung in die Museumswissenschaft, in die Geschichte und Entwicklung des Museumswesens sowie in die Ausstellungspraxis. Nach Definition des International Council of Museums (ICOM) ist ein Museum eine „nicht gewinnorientierte ständige Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.“ Im Verlauf ihrer rund 250-jährigen Geschichte differenzierte sich die Institution Museum in eine Vielzahl von Gattungen aus, die inzwischen selbst zum Forschungsobjekt geworden sind. Folglich beschäftigt sich die Museologie neben der historischen Dimension des Museumswesens und der Vermittlung anwendungsorientierter Fähigkeiten ebenso theoretisch-analytisch mit allen Kernbereichen der Museumsarbeit. Diese Inhalte werden neben einer Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte in der ersten Unit überblicksmäßig vorgestellt und anhand konkreter Arbeitsfelder und Fallbeispiele in der zweiten Unit exemplarisch behandelt. Dieses Modul setzt sich also aus zwei Teilen zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Teil 1 „Einführung in die Museologie und Museumsgeschichte“** (04-Mus-EinfMuA-1Ü): Hier ist folgende Übung zu absolvieren (Umfang: 1 SWS, 2 ECTS, Benotung: bestanden/nicht bestanden):

**04067950:** Übung: Vom Musentempel zum Lernort. Einführung in die Museumsgeschichte und die Didaktik des Lern- und Erfahrungsortes Museum (Menke, Mi 16-17)

**Teil 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens“** (04-Mus-EinfMuA-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

**04067103:** Seminar: Sammelleidenschaft: Akteure & Genese bedeutender Kollektionen (2 Gruppen: Halbrodt/Semke, Mi 8-10 oder 12-14)

**04067123:** Projekt: Kulturelle und politische Bildung im Kunstmuseum: Beispiele und Methoden (Maidt) Do 12-14 + Ganztagesblock oder Projekt: Inklusion und Diversity im Museum – Wie kann das gelingen? Ein Projektseminar in Kooperation mit dem Museum für Franken (Doll-Gerstendörfer, Do 12-14 + Ganztagesblock)

**04067240:** Übung: Museen sind systemrelevant! Ideen für eine urbane Pop-up-Ausstellung für und mit Würzburg\*innen (Weedepohl, Die 14-16)

**04067210:** Seminar: Museum digital: Zur digitalen Transformation einer dingorientierten Institution (Schweibenz, Mo 18-20, Online)

## 2) Aufbau-Modul: Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis – vertieft

(04-Mus-EinfMuAV, 4 SWS, 5 ECTS)

Dieses Aufbau-Modul kann nur belegt werden, wenn das Basis-Modul „Einführung in die Museumswissenschaft und Ausstellungspraxis (04-Mus-EinfMuA)“ zuvor erfolgreich absolviert wurde, wobei Lehrveranstaltungen nicht doppelt belegt werden können; es gibt eine vertieften Einblick in die Museumswissenschaft bzw. Museologie und Ausstellungspraxis, indem weitere museologische Arbeitsfelder exemplarisch behandelt werden: Neben den Kernaufgaben der Museumsarbeit – Sammeln, Bewahren / Dokumentieren, Erforschen, Ausstellen/Vermitteln – zählen hierzu u.a. die Themenfelder materielle Kultur sowie Museums- und Kulturmanagement. Während im ersten Unit diesbezüglich eher überblicksartiges Wissen vermittelt wird, widmet sich die zweite Unit wiederum spezifischen Themen. Dieses Modul setzt sich aus zwei Teilen zusammen, in denen insgesamt jeweils eine Lehrveranstaltung pro Unit (auch in unterschiedlichen Semestern) zu besuchen ist:

**Teil 1 „Kernbereiche der Museumsarbeit“** (04-Mus-EinfMuAV-1Ü): Hier ist eine der folgenden Vorlesung/Übungen zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 2 ECTS, Benotung bestanden/nicht bestanden):

**04067121:** Vorlesung: Von der Sachkulturforschung bis zum New Materialism: Zur Erforschung und musealen Präsentation materieller Kultur (Fackler, Do 16-18)

**Teil 2 „Arbeitsfelder des Museums- und Ausstellungswesens – vertieft“** (04-Mus-EinfMuAV-1S): Hier ist ein/e frei auszuwählende/s Seminar/Übung zu absolvieren (Umfang: 2 SWS, 3 ECTS, 30minütiges Referat mit 2seitigem Handout und zugehöriger, ca. 10seitiger, schriftlicher Hausarbeit bzw. adäquate Arbeitsleistung nach Vorgabe, numerische Benotung). Im aktuellen Semester können Sie für diese Unit unter folgenden Lehrveranstaltungen eine wählen (freie Plätze vorausgesetzt):

**04067124:** Seminar: „Würdig, wiss. korrekt und konservatorisch unbedenklich“? Menschliche Überreste im Museum aus ausstellungsdidaktischer Perspektive betrachtet (Menke, Mo 16-18) oder Seminar: S: Ausstellen, aber wie? Einführung in die besucherzentrierte Ausstellungsdidaktik (Halbrodt, Mi 16-18)

**04067132:** Seminar: Rohstoff – Werkstoff – Kontext (Schieff, Die 16-18)

**04067240:** Übung: Museen sind systemrelevant! Ideen für eine urbane Pop-up-Ausstellung für und mit Würzburg\*innen (Weedepohl, Die 14-16)

**04067210:** Seminar: Museum digital: Zur digitalen Transformation einer dingorientierten Institution (Schweibenz, Mo 18-20, Online)

## Studienberatung

Sekretariat: Melanie Hessmann (0931/31-86703, sekretariat-museologie@uni-wuerzburg.de): Öffnungszeiten: Die + Mi: 9-12:00 Uhr, Raum 01.016

Dr. Stefanie Menke (0931/31-89128, stefanie.menke@uni-wuerzburg.de): Sprechstunde siehe Homepage.

Dozierende/Lehrbeauftragte: per mail oder nach den Lehrveranstaltungen.

<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>