



УЧЕБА И КАРЬЕРА

## Где в Германии учат музейному делу

Как создать интересную экспозицию и заманить публику в музей? Отличить оригинал от фальшивки? В Германии есть несколько вузов, где готовят специалистов в области музееведения.



Это раньше поход в музей зачастую ассоциировался с посещением скучной выставки, где за уныло выстроившимися в стеклянных витринах экспонатами приглядывают строгие пожилые смотрительницы. У современного музея образ иной: сейчас это по последнему слову техники и дизайна построенные экспозиции, обязательные составляющие которых, помимо самих артефактов, - это интерактивные панели с фотографиями, анимацией, видео, звуковыми файлами, позволяющие посетителям быстро и в увлекательной форме получать информацию.

Но как создать отвечающую духу времени экспозицию? В соответствии с какими критериям ведется сбор экспонатов? Как правильно их инвентаризировать и хранить? И как отличить фальшивку от оригинала? Ответы на эти вопросы знают специалисты в области музееведения. В Германии они без работы не остаются: в стране без малого 6800 музеев, ежегодно собирающих около 114 миллионов посетителей, и 470 выставочных центров, куда приходят, в среднем, 6,2 миллиона человек в год. При этом вузов, где обучают музейному делу, здесь немного.

### Отделения музееведения в Германии

Специалистов в области музейного дела готовят в нескольких вузах Германии. Это Лейпцигская высшая школа техники, экономики и культуры в Лейпциге (бакалавриат [по профилю "Музеология"](#), платная магистратура ["Музейная педагогика"](#)), Берлинская высшая школа техники и экономики (бакалавриат ["Музееведение"](#), магистерские программы ["Музейный менеджмент и музейная коммуникация"](#) и ["Хранение и реставрация экспонатов"](#)), Гейдельбергский университет (магистратура ["История искусств и музеология"](#)), Ольденбургский университет (бакалаврская программа ["Материальная культура"](#), магистерская

программа "Музей и выставка") и [Вюрцбургский университет](#) (бакалавриат по профилю "Музеология и материальная культура", магистерские программы "Музееведение", "Музей и древние культуры", "Коллекции, провенанс, культурное наследие").

Особо выделяется в этом ряду Вюрцбургский университет. "Дело в том, что наши студенты изучают музееведение не само по себе, а в сочетании со значимыми для работы в музее науками - историей, искусствоведением, археологией. Это очень важно", - подчеркивает в беседе с DW профессор этого вуза, известный немецкий культуролог, фольклорист, музеевед Гидо Факлер (Guido Fackler).



Незабываемая рамочная программа - тоже работа музееведов

Отделение музееведения основано в Вюрцбургском университете сравнительно недавно - осенью 2010 года. Музеология в Германии вообще стала отдельной научной дисциплиной значительно позже, чем, например, в США, Великобритании и Франции или Нидерландах. Там музееведение уже много десятилетий назад сформировалось как система и стало полноценным учебным предметом в вузах.

#### От сбора экспонатов до музейного менеджмента

По словам профессора, в Вюрцбурге студенты осваивают и такие классические направления музейной деятельности, как сбор экспонатов, научное описание, инвентаризация, хранение объектов, и более современные направления: музейный менеджмент, маркетинг, социологические исследования музейной публики, подготовка экспозиционной концепции с учетом конкретной целевой группы посетителей.

#### КОНТЕКСТ

##### Операция "Ночной дозор": как реставрируют шедевр Рембрандта

В музее Рейксмузеум в Амстердаме беспрецедентная акция: на глазах у посетителей там реставрируют холст Рембрандта "Ночной дозор". Следить за работой в интернете.

"Помимо чтения лекций мы в каждом семестре реализуем вместе со студентами несколько проектов - будь то создание новой экспозиции, разработка музейно-педагогической программы или подготовка экскурсии для людей с ограниченными возможностями", - приводит примеры Гидо Факлер.

Одно из самых новых направлений - междисциплинарная магистерская программа "Коллекции, провенанс, культурное наследие". В ее рамках студенты учатся исследовать происхождение вещей. Эта программа, в частности, ориентирована на то, чтобы способствовать ускорению возврата произведений искусства, в свое время отобранных нацистами у еврейских семей и оказавшихся впоследствии в собраниях различных музеев и отдельных коллекционеров.

##### Шансы музея в эпоху интернета

Обязательная составляющая учебного процесса - организованные поездки студентов и преподавателей по музеям Германии и других стран. В ближайшее время, например, намечено знакомство с музеями Милана, Турина и Больцано. У студентов есть и возможность поехать учиться на один семестр за границу - в Великобританию, Грецию, Италию, Турцию, Египет, среди вузов и музеев которых у Вюрцбургского университета немало партнеров. По словам Гидо Факлера, он и его коллеги собираются также наладить контакты с московскими музеями.

##### Как влюблялись, встречались и женились во времена Рембрандта

##### 50 самых необычных музеев Германии

##### Германия разбирается с культурными ценностями колониальной эпохи



Учеба в Германии:  
календарь абитуриента

Что изучать в Германии?  
Обзор специальностей

"У музейщиков сейчас куда больше задач, чем раньше. Ведь восприятие музея заметно изменилось. Сегодня будет уже недостаточно, если вы просто поставите экспонат в витрину. Современный посетитель хочет не только лицезреть все вокруг, но и что-то потрогать, проявить активность, предпринять какие-то действия. Поэтому инновационные технологии, реконструкция объектов в виде голограмм играют сегодня огромную роль. К сожалению,

ФОТОГАЛЕРЕЯ: НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ ГЕРМАНИИ

## Больше чем гигиена

Германия от многих других стран тут пока отстает, и нам еще многое предстоит сделать", - говорит немецкий ученый.

По его мнению, даже в цифровую эпоху исчезновение музеев не грозит. "Да, в Сети можно найти все, что угодно. Но люди по-прежнему испытывают потребность в том, чтобы своими глазами увидеть подлинник, а не его фотографии в интернете. Человека привлекает аура аутентичности, которой наделен музей. Поэтому я убежден: музеи будут нужны всегда", - считает профессор Вюрцбургского университета Гидо Факлер. Весомое подтверждение этому - и то, что многие студенты получают приглашение на работу еще до окончания вуза. "Квалифицированных научных сотрудников в немецких музеях все еще не хватает. И думаю, шансы устроиться в Германии есть также у специалистов из-за рубежа", резюмирует профессор.

*Смотрите также:*

Самые жуткие экспонаты мира



Хотите читать нас регулярно?  
Подписывайтесь на наши VK-сообщества ["DW на русском"](#) и ["DW Учеба и работа"](#) и на Telegram-канал ["Что там у немцев?"](#)

САМЫЕ ЖУТКИЕ ЭКСПОНАТЫ МИРА

## Пластинаты

Трупы людей, препарированные особым способом, являются экспонатами музея Plastinarium в немецком городе Губен. Музей основал Гунтер фон Хагенс, скандально известный немецкий анатом, который изобрел способ бальзамирования и консервации анатомических препаратов, названный пластинацией. Пластинаты из его коллекции можно увидеть также на передвижных выставках по всему миру.

## КОНТЕКСТ

### Самые жуткие экспонаты мира

Хотите пощекотать собственные нервы во время отпуска? Посетите анатомический музей! DW рекомендует музейную жуть не для слабонервных. (02.07.2018)

### Необычные музеи Германии

В Германии - свыше 6000 музеев. Кроме таких известных и серьезных, как, например, Пергамский музей в Берлине, есть и, например, Музей картофеля в Мюнхене. Мы знакомим вас именно с такими, необычными.

## ССЫЛКИ В ИНТЕРНЕТЕ

[Магистерская программа "Музей и выставка" в Ольденбурге](#)

[Музеология в Лейпцигской высшей школе техники, экономики и культуры](#)

[Музейная педагогика в Лейпциге](#)

[Музееведение: бакалавриат в Берлине](#)

[Специальность "Музейный менеджмент" в Берлине](#)

[Магистратура "Хранение и реставрация экспонатов" в Берлине](#)

[Программа "Материальная культура" в Ольденбурге](#)

[Музеология в Вюрцбургском университете](#)

[История искусств и музеология в Гейдельберге](#)

## АУДИО- И ВИДЕОФАЙЛЫ ПО ТЕМЕ

[Как готовятся к экзаменам немецкие студенты](#)

[Новая профессия в онлайн-торговле](#)

[Как получить Blue Card и ПМЖ в Германии - история двух специалистов из России](#)

**Дата** 29.07.2019

**Автор** Наталия Королева

**Темы** [Учеба](#), [Учеба в Германии](#)

**Ключевые слова** [работа в музее](#), [музейное дело](#), [музееведение](#), [музеология](#), [учеба в Германии](#), [Вюрцбургский университет](#), [музейная деятельность](#), [провенанс](#), [университеты в Германии](#)

**Обратная связь:** [Написать в редакцию](#)

**Напечатать** [Напечатать эту страницу](#)

**Постоянная ссылка** <https://p.dw.com/p/3MnFr>

## ТАКЖЕ ПО ТЕМЕ



**Блокированный счет для учебы в Германии: что важно знать** 30.07.2019

Блокированный счет - одно из



**Работа на пенсии: что разрешено в Германии**

25.07.2019

Даже на пенсии многие немцы



**Что надо знать о рабочей визе в Германию** 24.07.2019

Кому нужна виза для работы в Германии и как ее получить? DW

условий для немецкой учебной визы. С 1 сентября размер суммы повысится. Сколько должно быть на счете, как его открыть и какой банк выбрать?  
Инструкция DW.

---

не прекращают работать. Одни не хотят сидеть без дела, у других слишком маленькая пенсия. Сколько им можно подрабатывать? DW о правилах в Германии.

---

отвечает на самые популярные вопросы.

---